

Наставно-научно-уметничко веће Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, на основу чл. 205. Статута Факултета на предлог продекана за научноистраживачки рад и међународну сарадњу, на седници одржаној дана 29. 02. 2016. године, донело је

О Д Л У К У

о усвајању Програма развоја научно-истраживачког подмлатка на ФИЛУМУ (2016-2021)

I УСВАЈА СЕ Програм развоја научноистраживачког подмлатка на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу у периоду од пет година (2016-2021).

II Програм развоја из тачке I саставни је део ове Одлуке.


Декан Факултета,
Радомир Томић, редовни професор

Доставити:

- Продекану за научноистраживачки рад и међународну сарадњу,
- Комисији за акредитацију високошколских установа као НИО,
- архиви Факултета.



**УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ**

**ПРОГРАМ РАЗВОЈА НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКОГ ПОДМЛАТКА
2016-2021**

Крагујевац, фебруар 2016. године

У циљу развоја научно-истраживачког подмлатка, Филолошко-уметнички факултет планира да у наредном петогодишњем периоду настави са активностима које је спроводио у претходном периоду, као и да уведе неке нове активности, у складу са Законом о високом образовању и Законом о научноистраживачкој делатности. У том смислу планиране су следеће активности:

1. ОРГАНИЗОВАЊЕ ДОКТОРСКИХ СТУДИЈА

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу ће и у наредном периоду организовати докторске студије на два раније акредитована програма: Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност) и Докторске студије (Српски језик и књижевност), први акредитовани програм докторских студија националног језика и књижевности. Од 2016-2017 Факултет ће уписивати кандидате и на Докторске студије хармонике, које су акредитоване крајем 2015. године.

Студијски програми докторских академских студија омогућавају Факултету циљани развој научног подмлатка Факултета, региона и Србије на пољу хуманистичких наука, а сада и уметности. Увиђајући значај развоја научноистраживачког подмлатка, Факултет планира да и у наредном периоду финансијски помаже запослене докторанде који похађају студије на матичном факултету и докторанде који студије похађају на другим високошколским установама, у складу са финансијским могућностима.

Исто тако, Факултет очекује од уведеног института Саветника за научноистраживачки рад, односно татора, унапређење рада докторанада на матичним ДАС студијским програмима, нарочито у сачињавању годишњег извештаја и годишњег плана научноистраживачких активности, у одабиру тема и литературе за научноистраживачки рад и за докторске дисертације, као и у укључивању у пројекте и програме мобилности, чиме ће научноистраживачки рад студената постати ефикаснијим и квалитетнијим.

Правилником о докторским студијама предвиђено је и спроведено усавршавање докторанада укључивањем у извођење различитих облика наставе под стручним надзором професора, а очекује се наставак ових активности.

2. УСАВРШАВАЊЕ У ИНОСТРАНСТВУ

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу има традицију усавршавања младих кадрова у иностранству и са тим ће се наставити и у наредном периоду.

Усавршавање ће се реализовати упућивањем младих сарадника, у складу са могућностима и заинтересованошћу кандидата, на релевантне установе са којима су у протеклом периоду постојали одређени облици сарадње.

Мобилности ће се формализовати на два начина: 1. кроз неки од 22 билатерална уговора о академској сарадњи које је Факултет потписао са релевантним страним факултетима и универзитетима, и 2. кроз програме стипендираних студијско-истраживачких боравака (Еразмус+ оквирни програм ЕК, и слични програми).

3. УКЉУЧИВАЊЕ У НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКЕ ПРОЈЕКТЕ

И у наредном периоду, млади сарадници-истраживачи и посебно докторанди-стипендисти Министарства просвете, науке и технолошког развоја, биће и даље активни учесници у научноистраживачким пројектима. У зависности од тематике текућих пројеката, као и тематике пројеката чије је пријављивање Министарству предвиђено по објављивању конкурса, планирају се следеће активности младих сарадника:

- припрема библиографија и мотивационих писама
- прикупљање и изучавање литературе везане за теме научноистраживачких пројеката
- учествовање у изради методологије истраживања,
- промоција резултата истраживања путем писања радова заједно са руководиоцима пројеката који ће бити публиковани у часописима у земљи и иностранству на чему ће се посебно инсистирати,
- презентација постигнутих резултата на научним и стручним скуповима и округлим столовима
- организовање и учешће у радионицама.

4. УКЉУЧИВАЊЕ У СТРУЧНЕ ПРОЈЕКТЕ

С обзиром на то да је Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу учествовао, и даље учествује и планира да и даље учествује у реализацији већег броја стручних пројеката, очекује се да ће се докторанди и сарадници Факултета и у наредном периоду ангажовати у реализацији оваквих пројеката.

Ове активности се сматрају значајним јер, у сарадњи са професорима сарадници стичу стручно искуство, а поред осталог тиме стичу и потребне референце.

5. ОРГАНИЗОВАЊЕ НАУЧНИХ СКУПОВА И ОКРУГЛИХ СТОЛОВА

И у наредном периоду, предвиђено је одржавање најмање два научна скупа и округла стола годишње. Млади научници из читаве земље и региона имаће прилику да излажу своје реферате на традиционалном научном скупу младих филолога Србије *Савремена проучавања језика и књижевности*, као и да своја излагања кандидују за објављивање у резултујућим зборницима радова.

Млади сарадници Факултета ће, као и до сада, бити укључени у организацију скупова, у припрему зборника радова и осталим активностима које су у складу са њиховим искуством и знањем. На тај начин ће стећи драгоцену искуство које ће им у њиховом даљем раду омогућити да се појаве у улози чланова организационих одбора, научних одбора, па и организатора научних скупова.

6. ОРГАНИЗОВАЊЕ ПРЕДАВАЊА УГЛЕДНИХ НАУЧНИКА

Из сарадње Факултета са другим високошколским установама у земљи и иностранству у протеклом периоду проистекла су и гостовања угледних професора. Тим приликама одржана су предавања која су омогућила да се млади сарадници, а и старије колеге, упознају са најновијим сазнањима из презентованих тема.

Филолошко-уметнички факултет
Универзитет у Крагујевцу

Реакредитација факултета као научноистраживачке установе
*Програм развоја научноистраживачког подмлатка факултета

Име, презиме	Ана С. Живковић
Област научноистраживачког рада	Филолошке науке/ Наука о књижевности/ Србистика
Година уписа докторских студија	2009. год.
Тема докторске дисертације	Слика – жанр српске реалистичке прозе
Фаза израде пријављене теме	Сачињена су прва поглавља која обухватају етимологију слике као жанровске одреднице, положај слике у реалистичком жанровском систему и почетак конципирања слике као форме реалистичке прозе. Прочитан је корпус примарне и секундарне литературе. Преостаје главни део рада у којем треба одредити жанровски модел и описати његову еволуцију.
Име, презиме и звање именованог ментора	Душан Иванић, професор емеритус
Институција на којој је запослен ментор	Филолошки факултет Универзитета у Београду
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1. Живковић Ана	2012. Ана Живковић, „Мемоари Јакова Игњатовића: културно-комуникативна мапа једног живота“, Зборник радова <i>Језик, књижевност, комуникација: књижевна истраживања</i> , Филозофски факултет, Ниш, стр. 419-426. (UDK 821.163.41.09:929 Ignjatović J. / ISBN 978-86-7379-240-8) - Категорија М14

2. Живковић Ана	2012. Ана Живковић, „Јаков Игњатовић: проблем идентитета у егзилу“, Зборник радова са научног скупа <i>Наука и идентитет</i> (Пале, 21-22. мај 2011), Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале, стр. 523-528. (UDK 821.163.41-94.09 Ignjatović J. / ISBN 978-99938-47-42-7) - Категорија М14
3. Живковић Ана	2012. Ана Живковић, „Фигура (не)верујућег свештеника у реалистичком роману“, Зборник радова са научног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност: Бог</i> , књига II, ФИЛУМ - Скупштина града Крагујевца, Крагујевац, стр. 235-241. (UDK 821.163.41-31 / ISBN 978-86-85991-43-1 (ФФ)) - Категорија М14
4. Живковић Ана	2012. Ана Живковић „Поетика завршетка у романима Стевана Сремца“, <i>Наслеђе</i> , година 9, број 22, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 187-201. (UDK 821.163.41.09 Sremac S. / ISSN 1820-1768) - Категорија М51
5. Живковић Ана	2012. Ана Живковић, „Елементи свадбеног обреда у песмама <i>Ерлангенског рукописа</i> “, <i>Радови Филозофског факултета</i> , Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, број 14, књига 1, Пале, 2012, стр. 409-421. (UDK 821.163.41/42:398 / ISSN 1512-5858) - Категорија М51
6. Живковић Ана	2012. Ана Живковић, „Пекићево писмо: <i>Време чуда</i> “, <i>Липар</i> , година XIII, бр. 47, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, стр. 119-126. (UDK 821.161.41-31.09 Pečić B. / ISSN 1450-8338) - Категорија М53
7. Живковић Ана	2012. Ана Живковић, „Реалистичка истрага у роману <i>Горски цар</i> Светолика Ранковића“,

	<p>Зборник радова са III научног скупа младих филолога Србије <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i>, година III, књига 2, ФИЛУМ, Крагујевац, стр. 135-140. (UDK 821.163.41.09-31 Ranković S. / ISBN 978-86-85991-40-0) - Категорија М63</p>
8. Живковић Ана	<p>2013. Ана Живковић, „Вредност формалних решења у реалистичкој прози Милорада Поповића Шапчанина“, Зборник радова <i>Језик, књижевност, вредности: књижевна истраживања</i>, Филозофски факултет, Ниш, стр. 417-427. (UDK 821. 163. 41 – 3. 09 Поповић-Шапчанин М. / ISBN 978-86-7379-279-8) - Категорија М14</p>
9. Живковић Ана	<p>2013. Ана Живковић, „`Једна женидба` Јакова Игњатовића: почеци конципирања слике као форме реалистичке прозе“, Зборник радова са IV научног скупа младих филолога Србије <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i>, година IV, књига 2, ФИЛУМ, Крагујевац, стр. 147-152. (UDK 821.163.41-32.09 Ignjatović J. / ISBN 978-86-85991-51-6) - Категорија М63</p>
10. Живковић Ана	<p>2014. Ана Живковић, „Различитости књижевних жанрова: прозна слика и цртица“, <i>Ускрснуће књижевности: 100 година руског формализма</i>, уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 123-143. (UDK 821.163.41-3.09 / ISBN 978-86-85991-69-1) - Категорија М14</p>
11. Живковић Ана	<p>2014. Ана Живковић, "Еволуција српског реалистичког романа: перспектива Јована Деретића", <i>Становиште савремености и историјска прошлост: књижевни историчар Јован Деретић</i>, уредници Мило Ломпар и Зорица Несторовић, Филолошки факултет, Београд, Филозофски факултет, Ниш, стр. 165-172. (UDK 821.163.41.09 Деретић, Ј. / ISBN 978-86-6153-205-4 (ФФ)) - Категорија М14</p>

12. Живковић Ана	2014. Ана Живковић, „Смисао за историју` и `жива традиција` у Елиотовој <i>Пустој земљи</i> и поезији Шејмаса Хинија“, <i>Лунар</i> , год. XV, бр. 54, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, стр. 107-114. (UDK 811.111-14.09 Елиот Т. С. / ISSN 1450-8338) - Категорија М53
13. Живковић Ана	2014. Ана Живковић, “Андрић и Његош као трагични јунаци косовске мисли“, <i>Радови Филозофског факултета</i> , Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, број 16, књига 1/2, Пале, стр. 671-678. (UDK 821.163.41.09 / ISSN 1512-5858) Категорија М51
14. Живковић Ана	2015. Ана Живковић, Српска реалистичка приповетка у контексту европске приповедне традиције, Зборник радова <i>Књижевни теоретичар, стилистичар, историчар и компаратиста Драгиша Живковић</i> , Филолошки факултет, Београд, стр. 271-281. (ISBN 978-86-6153-308-2) Категорија М14
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	
<p>Завршетак докторске дисертације. Основни корпус текстова које ћемо интерпретирати представљају дела српских реалистичких писаца објављивана од средине 19. века до Првог светског рата, са освртом и на поједина дела стварана током 20. века. Као корпус узет је прозни опус шеснаест књижевника (Јован Суботић, Јаков Игњатовић, Милорад Поповић Шапчанин, Милан Ђ. Милићевић, Ђура Јакшић, Јанко Веселиновић, Павле Марковић Адамов, Симо Матавуљ, Илија Вукићевић, Светолик Ранковић, Драгиња Гавриловић, Стеван Сремац, Радоје Домановић, Драгутин Илић, Борисав Станковић, Петар Кочић) чије присуство на књижевноисторијској сцени омогућава утврђивање принципа еволутивног тока српске књижевности, те опсервацију укрштаја литерарног и нефикционалног у њиховом књижевном раду, будући да речени укрштај није испитан колико би требало.</p> <p>Након завршетка дисертације, усредсредимо се на примену нових интерпретативних метода – неокласичне и когнитивне наратологије – приликом тумачења различитих реалистичких жанрова како бисмо осветлили недовољно описане приповедне и семантичке потенцијале прозе друге половине 19. века.</p>	

Име, презиме	Бојана Герун
Област научноистраживачког рада	Лексикологија и лексикографија српског језика
Година уписа докторских студија	2013.
Тема докторске дисертације	/
Фаза израде пријављене теме	/
Име, презиме и звање именованог ментора	Никола Рамић, ванредни професор
Институција на којој је запослен ментор	Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1. <i>Смрт и бесмртност у Прољећима Ивана Галеба Владана Деснице</i> , Кораџи, 2013, 135-143.	M53
2. <i>Косовско-ресавски дијалекти у светлу међујезичке интерференције</i> , Лингвистичке актуелности, 2014, 9-20.	M53
3. <i>Графит као говор зида</i> , Зборник радова „Савремена проучавања језика и књижевности” са VI научног скупа младих филолога Србије, одржаног 22. марта 2014. године на Филолошко-уметничком факултету	M45

у Крагујевцу, књ.1, 491–503.	
4. <i>Структуралистички приступ Станиславском Систему</i> , Сцена, бр. 1/2, 2015.	M53
5. <i>О језику надгробних споменика Крагујевца и Баточине (етнолингвистички опис)</i> , Липар, 2015, 171-182.	M53
6. Герун, Михајловић: <i>Грнчарска лексика села Злакусе код Ужица</i> , Радови Филозофског факултета, бр. 17, књ. 1/1: Филолошке науке, Пале (у штампи).	M51
7. <i>Стилематична лексика у роману Ситничарница Код срећне руке Горана Петровића</i> , Кораца (у штампи).	M53
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	
<p>Оно што следи у наредном периоду, а тиче се научноистраживачког рада, јесте писање радног концепта докторске тезе, који ће обухватати: образложење дисертације, преглед стања у подручју истраживања, предмет и задатке истраживања, оновне хипотезе. Биће представљен и значај истраживања са становишта актуелности у датој научној области, методе, очекивани резултати и прелиминарни списак литературе, као и оквирни садржај дисертације. Докторска дисертација ће бити из области лексикологије и лексикографије српског језика, а истраживање је планирано да се спроведе на корпусу који чини осам романа.</p> <p>Оно што предстоји свакако јесте и учествовање на конференцијама, са радовима из области лексикологије српског језика и њој сродних области. У плану је, између осталог, и истраживање на пољу усвајања српског као страног језика.</p>	

Име, презиме	Тијана Крстић
Област научноистраживачког рада	Филолошке науке
Година уписа докторских студија	2009. година
Тема докторске дисертације	Француски језик као језик дипломатије од средњег века до краја XX века
Фаза израде пријављене теме	Добијена је сагласност на предлог теме докторске дисертације 2012. године. Дисертација је у фази анализе корпуса и писања.
Име, презиме и звање именованог ментора	Др Тијана Ашић, ванредни професор
Институција на којој је запослен ментор	Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1. M51	Тијана Крстић, <i>Француске речи у српском језику из области моде и војске</i> , Филолошки преглед, Београд, 2012, стр. 201-215.
2. M63	Тијана Крстић, <i>Модалне и временске употребе кондиционала презента у француском и потенцијала у српском језику</i> Зборник радова са III научног скупа младих филолога Србије на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , Крагујевац, 2012, III/књ.1, стр.183-193. ISBN 978-86-85991-39-4. -
3. M51	Тијана Крстић, Миљана Стојковић, <i>Понављање у дијалогу радио емисије "Кажипсрт"</i> Радови Филозофског факултета, Филолошке науке, Пале, 2011, br. 13 књ. 1, стр. 577-586.
4.M53	Стојковић, Јеротијевић и Крстић 2013: М, Стојковић, Д. Јеротијевић, Т. Крстић., <i>Родне разлике у учтивости приликом исказивања захтева</i> , Липар, Часопис за књижевност, језик, уметност и културу број 52, ISSN 1450-8338, UDK 81'276.181:395.6-055.2-055.1-

057.87,COBISS.SR.ID 151188999. Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у
Крагујевцу 77-97

Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:

Одбрана докторске дисертације.

Име, презиме	Александра Матић
Област научноистраживачког рада	Српска књижевност
Година уписа докторских студија	2014/2015.
Тема докторске дисертације	
Фаза израде пријављене теме	
Име, презиме и звање именованог ментора	
Институција на којој је запослен ментор	
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1. Словенство у раној поезији Растка Петровића, Липар, 55, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 2015, 133–147.	M53
2. Облици смеха у епским народним песмама о Марку Краљевићу, Липар, 57, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 2015, 61–76.	M53
3. Где пребива срећа? Усмена приповетка „Усуд“ – између фатума и врлине, зборник <i>Срећа</i> , Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2015, 95–104.	M45
4. Слике Јужне Србије у путопису Станислава Кракова „Кроз Јужну	M45

Србију“, зборник *Станислав Краков – авангарда, маргина, наслеђе*, Народна библиотека Вук Караџић, Крагујевац, 2015, 141–154.

Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:

Име, презиме	Ана Шарчевић
Област научноистраживачког рада	Семантика
Година уписа докторских студија	2009.
Тема докторске дисертације	
Фаза израде пријављене теме	
Име, презиме и звање именованог ментора	Др Тијана Ашић, редовни професор, Француски језик и Теоријске лингвистичке дисциплине
Институција на којој је запослен ментор	Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1. Шарчевић А. (2015), Полисемија придева добар (-а, -о) у савременом српском језику, Крагујевац: <i>Лунар</i> , 58, Крагујевац, 201-211. ISSN 1450-8338.	М-53
2. Николић И., <u>Шарчевић А.</u> (2014), Идеологизација Божића у Англоамеричком друштву, у: <i>Филологије vs Идеологије</i> , ур.: Драган Бошковић, Крагујевац: Филолошко-уметнички Факултет, 13-26. ISBN 978-86-85991-67-7	М-45
3. Николић И., <u>Шарчевић А.</u> (2013), Превођење културама у аудио-визуелним материјалима, у:	М-45

<p>Култура: У потрази за новом парадигмом, 1. књ., Београд: Филолошки факултет: 427-440. ISBN 978-86-6153-188-7.</p>	
<p>4. Николић И., <u>Шарчевић А.</u>, Тривић А. (2012), Когнитивна теорија метафоре: Културолошке сличности и разлике у концептима хране и пића у шпанском, енглеском и српском језику, у: Comida y bebida en la lengua española, cultura y literatures hispánicas, ур.: Анђелка Пејовић И др., Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 209-227. ISBN 978-86-85991-49-3.</p>	<p>М-14</p>
<p>5. <u>Шарчевић А.</u>, Николић И. (2012), Концептуалне метафоре у српском, енглеском и шпанском језику: локализација унутар универзалног система, у: Савремена проучавања језика и књижевности, 1. књ., Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 297-307. ISBN 978-86-85991-39-4.</p>	<p>М-63</p>
<p>6. Шарчевић А. (2012), Тјудори међу нама – транзитивност информација кроз анализу превода, у: Језичка истраживања (зборник</p>	<p>М-14</p>

<p>радова Језик, књижевност, комуникација), Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 645-655. ISBN 978-86-7379-241-5.</p>	
<p>7. Николић И., <u>Шарчевић А.</u> (2012), Деперсонализација у комуникацији, у: Језик и друштво (едиција Филолошка истраживања данас, 1. том), Београд: Филолошки факултет, 255-267. ISBN 978-86-6153-083-8.</p>	<p>М-45</p>
<p>Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:</p>	
<p>Израда и довршавање докторске дисертације, једном годишње учествовање на конференцијама, најмање један чланак у часопису током сваке године.</p>	

Име, презиме	Јелена Спасић	
Област научноистраживачког рада	Српски језик	
Година уписа докторских студија	2009.	
Тема докторске дисертације	Језичко-стилска анализа новинских вести и новинских извештаја	
Фаза израде пријављене теме	Завршна фаза израде	
Име, презиме и звање именованог ментора	Проф. др Милош Ковачевић, редовни професор	
Институција на којој је запослен ментор	Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу Филолошки факултет Универзитета у Београду	
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:		
1. Максимовић, Ј. (2012). Двоазбучје у настави српског језика (коауторски рад са Мајом Димитријевић), Школа као чинилац развоја националног и културног идентитета и проевропских вредности: образовање и васпитање – традиција и савременост, Зборник резимеа са међународног научног скупа, одржаног 16. априла 2011. године на Педагошком факултету у Јагодини, књ. 14, том 2, главни уредник Весна Трифуновић, Јагодина: Педагошки факултет, 409-416 (ISBN 978-86-7604-096-4, УДК : 371.671:821-82(497.11))		M63
2. Спасић, Ј. (2012). Извештај у настави српског језика, Узданица : часопис за језик, књижевност, уметност, год. IX, бр. 1, главни и одговорни уредник Тиодор Росић, Јагодина: Факултет педагошких наука, Универзитета у Крагујевцу, 83–92, ISSN 1451 – 673 X, UDC 81 82 7.01 37.01, УДК: 371.3::821.163.41, ИД БРОЈ: 192070924)		M52
3. Спасић, Ј. (2012). Вест у настави српског језика, Узданица : часопис за језик, књижевност, уметност, год. IX, бр. 2, главни и одговорни уредник Тиодор Росић, Јагодина: Факултет педагошких наука, Универзитета у Крагујевцу, 35–47, ISSN 1451 – 673 X, UDC 81 82 7.01 37.01, УДК: 371.3::821.163.41 ; 070.4:82-92, ИД БРОЈ: 195335436)		M52
4. Спасић, Ј. (2012). Један хибридни жанр у српској поезији за децу, Липар, Часопис за књижевност, језик, уметност и културу, Крагујевац: Универзитет у Крагујевцу, год. XIII, бр. 48, 171-186, ISSN 1450-8338 = Липар (Крагујевац), УДК 821.163.41-93.09:654.197 371.333)		M53
5. Спасић, Ј. (2012). Језичка средства за исказивање имперцептивности у новинском извештају, Савремено		M14

друштво и криза проучавања језика и књижевности, ур. проф. др Милош Ковачевић, проф. др Драган Бошковић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, , 179-194, УДК 811.163.41'38:070	
6. Спасић, Ј. (2012). Слојевитост политичког говора, Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са VI међународног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, (28-29. X 2011), књ. 1, Структурне карактеристике српског језика, одговорни уредник Милош Ковачевић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет : Скупштина града, 2012, 351-356 (ISBN 978-86-85991-42-4 (ФФ), COBISS.SR-ID 194254092, УДК 811.163.41'276.6)	M14
7. Максимовић, Ј. (2012). Преношење туђег говора у новинском извештају, Научни скуп Наука и идентитет, књ. 6, том 1, Филолошке науке: зборник радова са научног скупа, Пале, 21-22. мај 2011, главни уредник Милош Ковачевић; Пале: Филозофски факултет, 197-206. (ISBN 978-99938-47-42-7, COBISS.BH-ID 2778904)	M14
8. Спасић, Ј. (2012). Кенинг у књижевности за децу, Књижевност за децу и омладину – наука и настава: зборник радова са научног скупа одржаног 6. априла 2012. године на Факултету педагошких наука у Јагодини, пос. изд, књ. 15, уредници Виолета Јовановић, Росић Тиодор. – Јагодина: Факултет педагошких наука, 139-159, ISBN 978-86-7604-085-8	M45
9. Спасић, Ј. (2013). Језичка средства за исказивање одређене имперцептивности у новинској вест, Узданица : часопис за језик, књижевност, уметност, год. X, бр. 1, 109-127, Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу. ISSN 1451-673X, УДК: 070(497.11):81'27, ИД БРОЈ: 199409676	M52
10. Спасић, Ј. (2013). Лингвостилистичка анализа приче Апокрифна граматика Николе Теофиловића, У Милош Ковачевић (ур.), Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са VII међународног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 26-27. X 2012, књ. 1, Традиција и иновације у савременом српском језику (215-223), Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет : Скупштина града, ISBN 978-86-85991-52-3 (ФФ), 811.163.41'38, 821.163.41.08	M14
11. Спасић, Ј. (2013). Просторна метонимија у „Српским недељним новинама“, У Биљана Мишић Илић, Весна Лопичић, Језик, књижевност, вредности: зборник радова. Језичка истраживања (249-261), Ниш: Филозофски факултет. ISBN 978-86-7379-278-1, УДК 070 Српске Недељне новине: 81'42, 811.163.41'373.612.2	M14

12. Спасић, Ј. (2013). Језичка средства за изражавање метајезичке модалности у новинским извештајима, У Б. Димитријевић, Знање и корист : зборник са научног скупа Наука и савремени универзитет, 16-17. 11. 2012. (318- 331), Ниш: Филозофски факултет, ISBN 978-86-7379-301-6, УДК 070:81'38	M14
13. Спасић, Ј. (2013). Фигуре понављања у песми „Са светлим пољупцем на уснама“, Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са IV научног скупа младих филолога одржаног 17. марта 2012. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, год. IV, књ. 1 (317-330), Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет. ISBN 978-86-85991-50-9, 811.163.41'38, 811.163.41-1.09 Петровић Р.	M63
14. Максимовић, Ј., Димитријевић, М., Чутура, И. (2012). Квантификација у настави српског језика и математике у млађим разредима основне школе, Методички аспекти наставе математике: зборник радова са II међународне конференције одржаног на Педагошком факултету у Јагодини (14-15. маја 2011), Јагодина: Факултет педагошких наука, ISBN 978-86-7604-089-6, 371.3::51, 371.3::811.163.41	M14
15. Спасић, Ј. (2014). Репортажа у настави српског језика, Узданица : часопис за језик, књижевност, уметност, год. X, бр. 1, Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, 75–85, ISSN 1451-673X, УДК: 371.3::811.163.41	M52
16. Спасић, Ј. (2014). Антономазија у поезији Хиландарја, Узданица : часопис за језик, књижевност, уметност, год. X, бр. 2, Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, 35–45, ISSN 1451-673X, УДК: 821.163.41.08-141(082.2)	M52
17. Спасић, Ј. (2014). Фигуре понављања у „Путопису кроз биографију“ Мома Капора, У Милош Ковачевић (ур.), Наука и глобализација : зборник радова са научног скупа (Пале, 17-19. Мај 2013), Источно Сарајево: Филозофски факултет, 2014, 161–173, ISBN 978-99938-47-58-8	M14
18. Спасић, Ј. (2014). Восијанска антономазија – вишезначност антропонима, Српски језик, књижевност, уметност : Зборник радова са VIII међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, (25–26. X 2013), књ. 1, Вишезначност у језику, ур. Милош Ковачевић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 135–145, ISBN 978-86-85991-64-6, 811.163.41'373.23	M14
19. Спасић, Ј. (2014). Експланативност у новинском извештају, У Милош Ковачевић (ур.), Милош Ковачевић (ур.), Савремена проучавања језика и књижевности : Зборник радова са V научног скупа младих филолога одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 30. III 2013, књ. 1, Крагујевац: Филолошко-	M63

уметнички факултет : Скупштина града, 299–308.	
20. Спасић, Ј. (2014). Топотезија у савременој књижевности за децу, Књижевност за децу у науци и настави : зборник радова са научног скупа (Јагодина, 11. и 12. април 2014), књ. 18, Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, 143–155. ISBN 978–86–7604–118–3	M44
21. Спасић, Ј. (2012). Развој штампе у свету и код нас, Липар, Часопис за књижевност, језик, уметност и културу, Крагујевац: Универзитет у Крагујевцу, год. XIII, бр. 49, 147-157, ISSN 1450-8338, COBISS.SR.ID 151188999	M53
22. Спасић, Ј. (2015). Фигуре понављања у збирци „Сто јада“ Емира Кустурице, Наука и слобода, Источно Сарајево: Филозофски факултет, 97-114, ISBN 978-99938-47-69-4, COBISS.RS-ID 5033752, DOI 10.7251 / ZRNDSFFP09152097C	M14
23. Чутура, И., Спасић Ј. (2015), Сретен Аџић у историји развоја српског језика и српске педагогије, Српски језик, књижевност, уметност : Зборник радова са IX међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, (24–25. X 2014), књ. 1, Српски језик – од Вука до данас, ур. Милош Ковачевић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 41–55. ISBN 978-86-85991-79-0 811.163.41'38 821.163.41-94.08 Adžić S.	M14
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	
Одбрана докторске тезе, објављивање приређене докторске тезе, објављивање радова у научним часописима, учешће на научним скуповима и ангажовање на научним пројектима.	

Име, презиме	Дина Липјанкић
Област научноистраживачког рада	
Година уписа докторских студија	2014/15.
Тема докторске дисертације	
Фаза израде пријављене теме	
Име, презиме и звање именованог ментора	
Институција на којој је запослен ментор	
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1.	Personae Dramatis у драми <i>Настојник</i> Харолда Пинтера (Примена драматуршких функција Етјена Суриоа), Липар, број 57, 2015. M53
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	

Име, презиме	Тиана Тошић Лојаница	
Област научноистраживачког рада	Наука о језику	
Година уписа докторских студија	2008.	
Тема докторске дисертације	Мале клаузе у енглеском и српском језику	
Фаза израде пријављене теме	Обављено теоријско и корпусно истраживање, преостаје да се уобличи и пречисти	
Име, презиме и звање именованог ментора	др Милош Ковачевић, редовни професор	
Институција на којој је запослен ментор	Филолошки факултет у Београду, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу	
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:		
1. Тиана Тошић „Средства реченичне кондензације у новинским насловима на енглеском и српском језику“ (2012). У: Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са шестог међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, Књ. 1, Структурне карактеристике српског језика. Одг.уредник проф.др.Милош Ковачевић. Крагујевац: ФИЛУМ, Скупштина града, стр. 211-219. ISBN 978-86-85991-42-4 COBISS.SR-ID 194254092 УДК 811.163.41'367.332		M14
2. Ивана Палибрк/ Тиана Тошић, „Girl talk: English in modern means of communication“ (2012). У: Наслеђе: часопис за књижевност, језик, уметност и културу. Бр. 21. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, стр. 151-165 ISSN 1820-1768 COBISS.SR-ID 115085068 УДК 811.163.41'373.45		M51
3. Тошић Тиана, Палибрк Ивана (2013) Anglicized language of the Serbian newspapers, у: <i>Српски језик</i> (ур.Р.Симић), XVIII, Београд: Филолошки факултет, 525-540. (ISSN: 0354-9259, УДК: 811.163.41'373.45:811.111, 811.163.41'373.45:070)		M24
4. Ивана Палибрк,Тиана Тошић (2013) Вредност и политички дискурс, у: <i>Језик, књижевност, вредности : зборник радова. Језичка истраживања</i> (ур. Б.Мишић Илић, В.Лопичић), Ниш : Филозофски		M14

факултет, 317-326.(ISBN 978-86-7379-278-1, УДК: 811.163.41'42:32)	
5. Тошић Тиана (2013) Предикативни атрибут наспрам малих клауза, у: <i>Српски језик, књижевност, уметност: Традиција и иновација у савременом српском језику. Зборник радова са VII међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу</i> , (ур. М.Ковачевић) Књига 1, Крагујевац: ФИЛУМ, 339-349. (ISBN: 978-86-85991-52-3 УДК: 811.163.41'367.3:811.111'367.3)	M14
6. Тошић Тиана, Палибрк Ивана (2014) „Енглески у глобалу?“, у: <i>Наука и глобализација: филолошке науке. Зборник радова са научног скупа одржаног на Филозофском факултету Универзитета у Источном Сарајеву</i> (ур. М.Ковачевић) ,Пале: Филозофски факултет, књ. 8, 1/1, 63-70. ISBN 978-99938-47-58-8 COBISS.RS-ID 4271640	M14
7. Тиана Тошић (2014) „Дескриптивни предикати у енглеском језику из угла конструкционе граматике“, у: <i>Језик, књижевност, маргинализација, Зборник радова са научног скупа одржаног на Филозофском факултету у Нишу</i> ,(ур. Мишић-Илић, Б.), Ниш: Филозофски факултет у Нишу (ISBN 978-86-7379-323-8, УДК 811.111'36, DOI 10.7251/NSFF1408063Т), 343-353	M14
8. Тиана Тошић (2014) „Вишезначност секундарне предикације у српском језику“ у: <i>Српски језик, књижевност, уметност: Зборник радова са VIII међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу</i> , Књига 1, (ур. М.Ковачевић) Крагујевац: ФИЛУМ, 389-398 811.111'367.333'37:811.163.41'367.333'37 ISBN 978-86-85991-64-6	M14
9. Тошић-Лојаница Тиана (2015) „Неглаголска допуна објекта: контрастивно истраживање“, у: <i>Српски језик, књижевност, уметност: Зборник радова са IX међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу</i> , Књига 1- од Вука до данас, (ур. М.Ковачевић) Крагујевац: ФИЛУМ, 337-346. ISBN 978-86-85991-79-0 COBISS.RS-ID 218279692	M14
10. Тошић-Лојаница Тиана (2015) „Резултативни секундарни предикат у енглеском и преводни еквиваленти у српском језику“, у: <i>Наслеђе: часопис за књижевност, језик, уметност и културу</i> , бр. 31, Крагујевац:	M51

Филолошко-уметнички факултет, 37-51 811.111'367.332.7:811.163.41'367.332.7 ISSN 1820-1768 COBISS.SR-ID 115085068	
...	
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	
Завршетак докторске дисертације, истраживање у области синтаксе, семантике и контрастивне лингвистике.	

Име, презиме	Тијана Матовић
Област научноистраживачког рада	Енглеска књижевност и култура
Година уписа докторских студија	2012.
Тема докторске дисертације	
Фаза израде пријављене теме	Пријаве теме докторске дисертације је тренутно у процесу израде. Пријава се очекује у току марта месеца 2016.
Име, презиме и звање именованог ментора	др Никола Бубања, доцент (будући ментор)
Институција на којој је запослен ментор	Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1.	Тијана Матовић, <i>Negating the Human: Political Correctness in David Mamet's play Oleana</i> , <i>Липар: Часопис за књижевност, језик, уметност и културу</i> , година XIII, бр. 48, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 2012, 73-81. (УДК 821.111(73)-2.09 Mamet D. / ISSN 1450-8338) M53
2.	Тијана Матовић, <i>Стваралаштво Силвије Плат: страствене апокалипсе једног феникса</i> , Задужбина Андрејевић, Београд, 2013. (ISBN 978-86-525-0136-6) M42
3.	Тијана Матовић, Трагедија као иницијатор друштвене реформе у драми Едварда Олбија <i>Коза или, ко је Силвија? (Прилози за дефиницију трагедије)</i> , <i>Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са IV Научног скупа младих филолога Србије, Књига II</i> , ур. Маја Анђелковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2013, 233-244. (УДК 821.111(73)-2.09 Olbi E. / ISBN 978-86-85991-51-6) M63
4.	Тијана Матовић, Византија у делу Радослава Петковића: путеви ка историји као изналажења себе, <i>Зборник са Међународног научног округлог стола Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века, у оквиру VIII Међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност</i> , ур. Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2013, 187-196. (УДК 94(495.02):821.163.41.09 Petković R. /

	ISBN 978-86-85991-57-8) M14
5.	Тијана Матовић, Немогућност приче и неопходност причања: наратолошка анализа кратке приче <i>Ружа за Емили Вилијама Фокнера, Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са V Научног скупа младих филолога Србије, Књига II</i> , ур. Маја Анђелковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2014, 423-433. (УДК 821.111(73)-32.09 Faulkner W. / ISBN 978-86-85991-61-5) M45
6.	Тијана Матовић, Embracing stereotypes as a fictional escape from reality: fluctuating identities in D. H. Hwang's <i>M. Butterfly</i> , <i>English studies today: prospects and perspectives: selected papers from the second conference "English Language and Anglophone Literatures Today" (ELALT2)</i> , ур. Зорица Ђерговић-Јоксимовић и Сабина Халупка-Решетар, Филозофски факултет, Катедра за англистику, Нови Сад, 2014, 293-302. (УДК 821.111(73).09-2 Hwang D. H. / ISBN 978-86-6065-265-4) M14
7.	Тијана Матовић, Неуспех ритуално-митског обреда иницијације у драми Едварда Олбија <i>Коза или, ко је Силвија? (Прилози за једну дефиницију трагедије), Наслеђе: часопис за књижевност, језик, уметност и културу</i> , 28, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2014, 219-234. (УДК 821.111(73)-2.09 Albee E. / ISSN 1820-1768) M51
8.	Тијана Матовић, Траума као сведочење о немогућем сећању у драми <i>Разнесени</i> Саре Кејн, <i>Језик, књижевност и култура (тематски зборник радова са трећег Међународног научног скупа Наука и савремени универзитет)</i> , ур. Бојана Димитријевић, Филозофски факултет, Ниш, 2014, 438-449. (УДК 821.111.09-2 Кејн S. / ISBN 978-86-7379-349-8) M14
9.	Тијана Матовић, Идеолошки аспекти романа <i>Предатор</i> Владимира Арсенијевића, <i>Филологије vs идеологије</i> , ур. Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2014, 169-180. (УДК 821.163.41.09-31 Arsenijević V. / ISBN 978-86-85991-67-7) M45
10.	Тијана Матовић, Терор демократије у истражном дискурсу позних драма Харолда Пинтера, <i>Језик, књижевност, дискурс: зборник радова: књижевна истраживања</i> , ур. Весна Лопичић и Биљана Мишић Илић, Филозофски факултет, Ниш, 2015, 361-272. (УДК 821.111.09-2 Pinter H. / ISBN 978-86-7379-368-9) M14
11.	Тијана Матовић, End-less deconstruction of the self in Samuel Beckett's novel <i>The Unnamable</i> ,

	<i>Наслеђе: часопис за књижевност, језик, уметност и културу</i> , 30, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2015, 23-35. (УДК 821.111-31.09 Beckett S. / ISSN 1820-1768) M51
12.	Тијана Матовић, Канибализам као симптом дехуманизованог бића: егзиланти у роману <i>Предатор</i> Владимира Арсенијевића, <i>Хуманизам: култура или илузија?: тематски зборник у две књиге, Књига 2</i> , ур. Александра Вранеш и Љиљана Марковић, Филолошки факултет, Београд, 2015, 243-253. (УДК 82.09(082) / ISBN 978-86-6153-285-6) M14
13.	Тијана Матовић, Рат и траума у драми Дејвида Рејба <i>Sticks and Bones</i> , <i>Српски језик, књижевност, уметност: Зборник радова са IX међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (24-25. X 2014), Књига II, Рат и књижевност</i> , ур. Драган Бошковић и Часлав Николић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2015, 87-94. (УДК 821.111(73)-2.09 Rabe D. / ISBN 978-86-85991-81-3) M14
14.	Тијана Матовић, Трагизам бића као услов среће у роману <i>Не дај ми никада да одем</i> Казау Ишигура, <i>Срећа</i> , ур. Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2015, 249-259. (УДК 821.111-31.09 Ishiguro K. / ISBN 978-86-85991-86-8) M45
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	
У наредне 4 године, планира се првенствено израда и одбрана докторске дисертације. Према досадашњем учинку, планира се и редовно учешће на међународним научним конференцијама, као и објављивање радова у домаћим и страним часописима које је категоризовало Министарство просвете, науке и технолошког развоја.	

Име, презиме	Аница Крسمановић
Област научноистраживачког рада	Примењена лингвистика, методика наставе енглеског језика
Година уписа докторских студија	2010/2011.
Тема докторске дисертације	Предиктори постигнућа у учењу енглеског језика код студената нефилолошких студија у Србији (пријава дисертације је у току)
Фаза израде пријављене теме	У току је спровођење истраживања за потребе ове докторске дисертације. Истраживање се састоји из анкетања и тестирања студената нефилолошких студија 16 факултета у Србији.
Име, презиме и звање именованог ментора	Ненад Томовић, доцент
Институција на којој је запослен ментор	Филолошки факултет, Универзитет у Београду
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1. M63	Аница Радосављевић, Тамара Јеврић (2013). Приказ колокацијске методе илустрован придевом <i>evident</i> . Савремена проучавања језика и књижевности, зборник радова са IV научног скупа младих филолога Србије, година IV, књ. 1, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 285-291,
2. M14	Тамара Јеврић, Аница Радосављевић (2013). Слика жене у пословицама на енглеском и српском језику: језик као средство промовисања прихватљивог понашања. <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> , зборник радова са VII међународног научног скупа, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр.467-474.
2. M53	Аница Радосављевић, Тамара Јеврић (2013). Испитивање релевантности рода као чиниоца при процесу усвајања језика, <i>Речи</i> , часопис за лингвистику, литературологију и културологију, год. V, бр. 6, Факултет за стране језике, Алфа универзитет у Београду, стр. 126-136.
3. M53	Тамара Јеврић, Аница Радосављевић (2013). Дискурс о Оријенту као средство одржавања моћи. <i>Речи</i> , часопис за лингвистику, литературологију и културологију, год. V, бр. 6,

	Факултет за стране језике, Алфа универзитет у Београду, стр. 266-276.
5. M53	Аница Радосављевић, Тамара Јеврић (2013). Нова Библија у роману <i>Библија отровне маслине</i> Барбаре Кингсолвер. <i>Језик, књижевност и митологија</i> , зборник радова са Прве међународне научне конференције Језик, књижевност и митологија, Факултет за стране језике, Алфа универзитет, Београд, стр. 355-367. М33
6. M33	Аница Радосављевић (2014). The relation between motivation type and English language achievement of Serbian secondary school students. <i>English language studies today: prospects and perspectives</i> (Selected papers from the second international conference English language and Anglophone literatures today – ELALT 2), Филозофски факултету у Новом Саду, стр. 135-147.
7. M51	Катарина Аксић, Аница Радосављевић (2015). Једно од значења енглеског предлога <i>over</i> . <i>Наслеђе</i> , часопис за књижевност, језик, уметност и културу, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 177-185.
8. M14	Аница Радосављевић, Катарина Аксић (2015). Мотивација и ставови студената србистике и англистике према учењу енглеског језика, с оствртом на питања интегративности, етноцентризма и страха од асимилације. <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> , зборник радова са IX међународног скупа, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 407-415.
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	
Планови у области научноистраживачког рада подразумеваће одбрану докторске дисертације и писање научних радова у области испитивања мотивације у учењу страних језика, али и уопште у области примењене лингвистике и методике наставе енглеског језика.	

Име, презиме	Ана Здравковић
Област научноистраживачког рада	Наука о језику
Година уписа докторских студија	
Тема докторске дисертације	
Фаза израде пријављене теме	
Име, презиме и звање именованог ментора	
Институција на којој је запослен ментор	
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1. М63	ПРИДЕВСКА УПОТРЕБА ГЛАГОЛСКИХ ПРИЛОГА САДАШЊЕГ У ДЕЛИМА СРПСКИХ ПИСАЦА СРЕДИНЕ 20. ВЕКА И ЊИХОВИ ЕКВИВАЛЕНТИ У ЕНГЛЕСКОМ ЈЕЗИКУ, САВРЕМЕНА ПРОУЧАВАЊА ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ Зборник радова са V научног скупа скупа младих филолога, ФИЛУМ, Крагујевац.
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	

Име, презиме	Милана Додиг
Област научноистраживачког рада	Наука о језику
Година уписа докторских студија	2010.
Тема докторске дисертације	Кондиционал у француском језику и његови значењски еквиваленти у српском
Фаза израде пријављене теме	Завршна фаза
Име, презиме и звање именованог ментора	Тијана Ашић, редован професор
Институција на којој је запослен ментор	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1. 2012. Тијана Ашић и Милана Додиг, „О процесуалном и егзистенцијалном представљању радње у српском и француском језику”	Зборник радова са међународног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност: Структурне карактеристике српског језика</i> , ФИЛУМ – Скупштина града Крагујевца, Крагујевац, стр. 413-420. (UDK 811.163.41`366.58 / ISBN 978-86-85991-42-4) - Категорија М14
2. 2012. Милана Додиг, „Системи прошлих глаголских времена у српском и француском језику”	Зборник радова са IV научног скупа младих филолога Србије <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , година IV, књига 1, ФИЛУМ, Крагујевац, стр. 415-429. (UDK 811.163.41`366.582 / ISBN 978-86-85991-50-9) - Категорија М63
3. 2012. Тијана Ашић и Милана Додиг, „Језичке иновације у савременој књижевности за децу: Церонимо Стилтон и Штрумпфови”	Зборник радова са научног скупа <i>Књижевност за децу и омладину – наука и настава</i> , пос.изд, књига 15, Педагошки факултет, Јагодина, стр.79-89. (UDK 821.131.1.09-31 / ISBN 978-86-7604-085-8) - Категорија М52
4. 2013. Тијана Ашић и Милана Додиг, „Опозиција <i>PEU</i> и <i>UN PEU</i> у француском језику и њени преводни еквиваленти у српском”	Зборник радова са међународног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност: Традиција и иновације у савременом српском језику</i> , ФИЛУМ – Скупштина града Крагујевца, Крагујевац, стр. 363-373. (UDK 811.133.1`36 / ISBN 978-86-85991-52-3) - Категорија М14

5. 2013. Милана Додиг, „Модална значења француског кондиционала у штампи и његови преводни еквиваленти на српском”	Зборник радова са VI међународног скупа <i>Etudes françaises aujourd'hui. Dire, Ecrire, Agir en français</i> 2, ФИЛУМ, Крагујевац, стр. 355-367. (UDK 811.133.1`366.596 / ISBN 978-86-85991-56-1) - Категорија М14
6. 2013. Милана Додиг, „О негацији у српском и француском језику”	<i>Анали</i> , Филолошки факултет, Београд, свеска I, књига 25, стр. 157-173. (UDK 811.163.41`367 / ISSN 0522-8468) - Категорија М52
7. 2014. Тијана Ашић и Милана Додиг, „Слободни индиректни говор у романима Меше Селимовића <i>Тврђава</i> и <i>Дервиш и смрт</i> и његови преводни еквиваленти у француском”	Зборник радова са VI међународног скупа <i>Наука и глобализација</i> , књига 8, том 1/1, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале, стр. 377-392. (UDK 001:316.32 (082) / ISBN 978-99938-47-58-8) - Категорија М14
8. 2014. Тијана Ашић и Милана Додиг, „Различита значења потенцијала (кондиционала) у романима Меше Селимовића <i>Тврђава</i> и <i>Дервиш и смрт</i> и њиховим преводним еквивалентима на француски језик”	Зборник радова са међународног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност: Вишезначност у језику</i> , књига 1, ФИЛУМ – Скупштина града Крагујевца, Крагујевац, стр. 291-305. (UDK 811.163.41`37 / ISBN 978-86-85991-64-6) - Категорија М14
9. 2014. Милана Додиг, „Глаголска времена и њихови стилистички ефекти у роману Славице Гароње <i>Под месечевим луком</i> ”	Зборник радова са V научног скупа младих филолога Србије <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , година V, књига 1, ФИЛУМ, Крагујевац, стр. 289-297. (UDK 821.163.41.08 / ISBN 978-86-85991-60-8) - Категорија М63
10. 2015. Тијана Ашић и Милана Додиг, „Објективни временски кондиционал у француском и српском језику”	Зборник радова са VII међународног скупа <i>Etudes françaises aujourd'hui. Pourquoi étudier la grammaire ? théories et pratiques. La Nature, mère ou marâtre : représentation, concepts et leur puissance contestataire dans les littératures de langue française</i> , Филолошки факултет, Београд, стр. 167-180. (UDK 811.133.1(082) / ISBN 978-86-6153-293-1). - Категорија М14
11. 2015. Милана Додиг, „Неке	Зборник радова са VI научног скупа младих филолога Србије <i>Савремена проучавања језика и</i>

релације између српског потенцијала и француског субјунктива”	<i>књижевности</i> , година VI, књига 1, ФИЛУМ, Крагујевац, стр. 273-284. (UDK 811.133.1`366.594 / ISBN 978-86-85991-74-5) - Категорија М63
12. 2015. Милана Додиг, „Српски потенцијал и француски кондиционал у хипотетичким реченицама”	Зборник радова са IX међународног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> , ФИЛУМ – Скупштина града Крагујевца, Крагујевац, стр. 323-335. (ISBN 978-86-85991-79-0) - Категорија М14
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	
Прикључивање научном пројекту Учешће на научним скуповима Студијски боравци у Монпељеу и Ници	

Име, презиме	Јелена М. Јосијевић
Област научноистраживачког рада	Енглески језик и лингвистика
Година уписа докторских студија	2011
Тема докторске дисертације	„Перифрастичка компарација у српском и енглеском језику“
Фаза израде пријављене теме	Написана су поглавља која се односе на преглед досадашње литературе и методологију рада, у току је израда поглавља посвећеног резултатима и анализи истих.
Име, презиме и звање именованог ментора	др Јелена Даниловић Јеремић, доцент
Институција на којој је запослен ментор	Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1.	Међујезичке разлике и неизбежност укидања стилског двогласја слободног неуправног говора енглеског књижевног текста у српском преводу, Јелена М. Јосијевић, 2015, стр. 139-150, <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , 63 (1). (M24)
2.	Модел перифрастичког суперлатива у српском књижевном језику, Јелена М. Јосијевић, 2015, стр. 319-331, <i>Philologia Mediana</i> , 7. (M51)
3.	Граматицка обележја слободног неуправног говора у романима Џејн Остин, Јелена М. Јосијевић, 2015, стр. 187-198, <i>Наслеђе</i> , XII/30. (M51)
4.	Ново тумачење збирних именица у енглеском језику, Јелена М. Јосијевић, 2015, стр. 147-158, <i>Узданица</i> , XII/2. (M52)
5.	Фреквентност употребе енглеских неправилних глагола као фактор регуларизације, Јелена М. Јосијевић, 2015, стр. 183-192, <i>Lunar</i> , XVI/56. (M53)
6.	Регуларизација неправилних глагола у савременом енглеском језику, Јелена М. Јосијевић, 2014, стр. 147-154, <i>Узданица</i> , XI/2. (M52)
7.	Слободни неуправни говор у роману <i>Гордост и предрасуда</i> и његовом преводу на српски језик, Јелена М. Јосијевић, 2013, стр. 119-133, <i>Lunar</i> , XIV/52. (M52)
8.	Американизација ортографије у бившим британским колонијама: Корпус анализа ортографских дублета са <i>-our/-or</i> и <i>-re/-er</i> , Јелена М. Јосијевић, 2015, стр. 285-293. У: Секеруш, И. Ж. (ур.), <i>Контексти 2</i> , Зборник радова II међународног интердисциплинарног скупа младих научника друштвених и хуманистичких наука. Нови Сад: Универзитет у Новом Саду.

	(M45)
9.	Вишеструки облици простог прошлог времена и прошлог партиципа у савременом енглеском језику, Јелена М. Јосијевић, 2015, стр.61–71. У: Ковачевић, М. (ур.), <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , VI/1, Зборник са VI научног скупа младих филолога Србије. Крагујевац: ФИЛУМ. (M45)
10.	Језичка варијација у Дизнијевим анимираним филмовима, Јелена М. Јосијевић, 2014, стр. 27-42, у Д. Бошковић (ур.): <i>Филологије vs идеологије</i> . Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет. (M45)
11.	Функције прекидања саговорника у контексту, Јелена М. Јосијевић, 2014, стр. 285–297. У: Секеруш, И. Ж. (ур.), <i>Контексти 1</i> , Зборник радова са I међународног интердисциплинарног скупа младих научника друштвених и хуманистичких наука <i>Контексти 1</i> . Нови Сад: Универзитет у Новом Саду. (M63)
12.	Ставови наставника према употреби литерарних текстова у ЕФЛ учионици, Неда Видановић и Јелена Јосијевић, 2014, стр. 457–466. У: Ковачевић, М. (ур.), <i>Савремена проучавања језика и књижевности V/1</i> , Зборник са V научног скупа младих филолога Србије. Крагујевац: ФИЛУМ. (M63)
13.	Занемаривање контекстуалних варијабли у социолингвистичким истраживањима о прекидању саговорника и родној доминацији, Јелена Јосијевић и Неда Видановић, 2013, стр. 531–538. У: Ковачевић, М. (ур.), <i>Савремена проучавања језика и књижевности IV/1</i> , Зборник са IV научног скупа младих филолога Србије. Крагујевац: ФИЛУМ. (M63)
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	
Научно-истраживачки рад у наредном периоду примарно ће бити фокусиран на израду докторске тезе и објављивање радова у којима ће бити представљени резултати анализа везаних за тематику докторске тезе.	

Име, презиме	Jovana Tomić
Област научноистраживачког рада	Nauka o jeziku
Година уписа докторских студија	2012
Тема докторске дисертације	
Фаза израде пријављене теме	
Име, презиме и звање именованог ментора	
Институција на којој је запослен ментор	
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1.Semantika kontekstualno neuslovljenih uzročnih veznika u engleskom i srpskom jeziku	Rad će biti objavljen u posebnoj monografiji kategorije M- 45
2. Uloga portfolija u praktičnom i pedagoškom osposobljavanju nastavnika	Zbornik radova Učiteljskog fakulteta u Prizrenu-Leposavić, broj 9 M- 45
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	

Име, презиме	Миљана Стојковић-Трајковић
Област научноистраживачког рада	Методика учења страног језика, компјутеристичка лингвистика
Година уписа докторских студија	2009
Тема докторске дисертације	Унапређење учења језика струке путем хибридне наставе и система за управљање учењем
Фаза израде пријављене теме	Пилот пројекат је завршен. Експериментални третман је завршен. Приступа се обради података и писању дискусије. Завршна фаза израде докторске дисертације.
Име, презиме и звање именованог ментора	Др Савка Благојевић, редовни професор
Институција на којој је запослен ментор	Филозофски факултет Ниш
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1. M51	Благојевић, Стојковић 2015: С. Благојевић, М. Стојковић. Teachers' perspectives on the usage of social networks and LMS in language teaching, Наслеђе, Часопис за књижевност, језик уметност и културу година XII, број 32, ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 1150.85068, UDK 371.3.81004.738.5, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу 95-106.
2. M63	Стојковић 2013: М. Стојковић. Значај и могућност увођења друштвених мрежа у учењу страног језика. Савремена проучавања језика и књижевности, Зборник радова са IV научног скупа младих филолога Србије, одржаног 17. Марта 2012: ISBN 978-86-85991-50-9, UDK 81'33 81'243:159.953-057.875:004.7, COBISS.SR-ID 197524748 Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац. 603-611.
3. M14	Јеротијевић, Стојковић 2013: Д. Јеротијевић и М. Стојковић. Употреба интернета у савладавању изговора страног језика-ново доба, нове вредности. Зборник радова са конференције Језик, Књижевност, Вредности, Језичка истраживања, одржане 25-26 априла, 2012. у Нишу, UDK 81'243:004.738.5, ISBN 978-86-7379-278-1, COBISS.SR-ID 198116620. Филозофски факултет, Универзитет у Нишу. 623-637.

<p>4.</p> <p style="text-align: center;">M53</p>	<p>Стојковић, Јеротијевић и Крстић 2013: М, Стојковић, Д. Јеротијевић, Т. Крстић. Родне разлике у учтивости приликом исказивања захтева. Липар, Часопис за књижевност, језик, уметност и културу број 52, ISSN 1450-8338 , UDK 81'276.181:395.6-055.2-055.1-057.87, COBISS.SR.ID 151188999. Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу 77-97.</p>
<p>5.</p> <p style="text-align: center;">M63</p>	<p>Стојковић 2012: М. Стојковић. „Кликерс (Clickers) значај и могућност примене у настави енглеског језика. Савремена проучавања језика и књижевности, Зборник радова са III научног скупа младих филолога Србије одржаног 12. марта 2011. године. ISBN 978-86-85991-39-4, UDK 811.111::378.174, COBISS.SR-ID 189586188475-481. Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац. 475-481.</p>
<p>6.</p> <p style="text-align: center;">M14</p>	<p>Стојковић 2012: М. Стојковић. Употреба симулација у припреми студената за пословно комуницирање на страном језику. Зборник радова са конференције Језик, Књижевност, Комуникација, Језичка истраживања, одржане 15, април 2011. ISBN 978-86-7379-241-5, UDK 811.111'276.6:371.38, COBISS.SR-ID 190409740 Ниш, Филозофски факултет. 582-589.</p>
<p>Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:</p>	
<p>Тренутно су у изради научни радови на тему софтвера за аутоматско извлачење термина код учења вокабулара и припреме глосара. Истраживања и упоређивање платформи за управљање учењем. Истраживање теорије конективизма у учењу страног језика, као и истраживања на тему унапређења учења страног језика путем дигиталне технологије.</p>	

Име, презиме	Милан Годоровић
Област научноистраживачког рада	Методика енглеског језика, педагогија.
Година уписа докторских студија	2013.
Тема докторске дисертације	
Фаза израде пријављене теме	
Име, презиме и звање именованог ментора	
Институција на којој је запослен ментор	
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1. Липар М53	Поигравање са темама, моралом и временом путем структуре у роману Стрела Времена Мартина Ејмиса
2. Зборник Младих Филолога М63	Полови и језик у контексту радног места (студентска менза)
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	
<p>За сада се првенствено фокусирам на пријаву докторске тезе, тј. састављању извештаја за пријаву тезе и преговорима са потенцијалним менторима о сарадњи. Упоредо са тим, радим на припреми и измени радова који ће бити објављени у току 2016. године (један рад за Липар 58 који би требало ускоро да изађе, као и нови рад за Зборник Младих филолога; постоје још два рада који су тренутно у фази припреме за рецензију). Након што ми се одобри теза (радни наслов „Утврђивање ефектности методе <i>обрнута учионица</i> приликом учења глаголских времена у енглеском језику“), радићу на томе да организујем неопходно истраживање и испуним све додатне услове за одбрану тезе како бих у задатом року завршио читав процес. Уз то, планирам да посећујем разне семинаре за додатна стручна усавршавања.</p>	

Име, презиме	Никола Данчетовић
Област научноистраживачког рада	Лингвистика/Фонологија
Година уписа докторских студија	2010.
Тема докторске дисертације	Фонетско-фонолошка перцепција и продукција монофтонга студената на терцијарном нивоу
Фаза израде пријављене теме	С обзиром да ће се рад састојати из два дела-теоријског и емпиријског, тренутно се ради на истраживању литературе везане за теоријски део доктората.
Име, презиме и звање именованог ментора	Проф.др Тајјана Пауновић, редовни професор на Филозофском факултету у Нишу
Институција на којој је запослен ментор	Филозофски факултет у Нишу
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1. (M51) "Фразални глаголи са партикулом `off` и њихови еквиваленти у српском језику."	Косовска Митровица: Универзитет у Приштини, 143 стр. Зборник радова Филозофског факултета Број XLIII (1), 2013. година. ISSN 0354-3293; eISSN 2217-8082; УДК: 811.111'367.625 ; 811.163.41'367.625 ; 811.111:811.163.410; ИД: 199689740
2. (M51) "Потешкоће у усвајању изговора енглеског језика као страног".	Косовска Митровица: Универзитет у Приштини, Зборник радова Филозофског факултета 2015. (рад прихваћен за штампу)
3. (M53) "О српском као матерњем језику и његовом утицају на учење енглеског изговора".	Часопис "Липар", 2015., број 56.
4. (M34) Драгиша Вучинић, Никола Данчетовић "Улога наставника у развијању интеркултуралних вредности код ученика``,	Међународна научна конференција "Улога образовања и васпитања у развијању хуманистичких, интеркултуралних и националних вредности" Зборник резимеа; ISBN 978-86-6349-028-4; COBISS.SR-ID 209598220; Графиколор Краљево
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	

У плану је објављивање неколико научних радова, као и учешће на конференцијама у 2016/2017.

Име, презиме	Семиха Шкријељ
Област научноистраживачког рада	Наука о језику
Година уписа докторских студија	2008.
Тема докторске дисертације	<i>Ставови студената у Србији према националним варијететима енглеског језика</i>
Фаза израде пријављене теме	
Име, презиме и звање именованог ментора	Проф. др Јована Димитријевић-Савић
Институција на којој је запослен ментор	Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	

Име, презиме	Маша Петровић Гујаничић
Област научноистраживачког рада	Филолошке науке - шпански и српски језик (паремиологија, фразеологија, прагматика, стилистика, семантика)
Година уписа докторских студија	2011. година
Тема докторске дисертације	„Прагматичко-стилске одлике паремиолошких формула у новинском дискурсу шпанског и српског језика“
Фаза израде пријављене теме	Будући да је докторска теза прихваћена за израду у септембру 2015. године, тренутно је у фази прикупљања неопходне литературе, као и у фази ексерпције примера из новинског дискурса на којима ће бити вршена прагматичко-стилска анализа.
Име, презиме и звање именованог ментора	проф. др Анђелка Пејовић, редовни професор
Институција на којој је запослен ментор	Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1. Петровић, Маша: „Употреба родно сензитивног језика у медијима“ у: Зборник са IV Научног скупа младих филолога Србије <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, 2013, стр. 651-659 ISBN 978-86-85991-50-9 / COBISS.SR-ID 197524748 (M63)	
2. Петровић, Маша: „Глаголске перифразе са герундом у шпанском и њихови преводни еквиваленти у српском језику“ у: Зборник са V Научног скупа младих филолога Србије <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, 2014, стр. 261-268 ISBN 978-86-85991-61-5 / COBISS.SR-ID 206008588 (M63)	
3. Петровић, Маша; Тулимировић, Бојана: „Придевски пароними у српском и њихови преводни еквиваленти у шпанском језику“, Крагујевац: <i>Наслеђе</i> , 28, 2014, стр. 25-38 ISSN 1820-1768 / COBISS.SR-ID 115085068 (M51)	
4. Тулимировић, Бојана; Петровић, Маша: „Форме обраћања у рекламним слоганима новинарског дискурса у Шпанији“, у: Зборник са VI Научног скупа младих филолога Србије <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, 2015, стр. 217-226 ISBN 798-86-85991-74-5 / COBISS.SR-ID 214038284 (M63)	
5. Петровић, Маша; Видановић, Неда: „Употреба емотикона као глобална пракса на друштвеној мрежи“ у: <i>Радови</i> , бр. 16, књ. 1/2, 2015, стр. 687-698 ISSN 1512-5858 / COBISS.BH-ID 7948294 (M51)	
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	

У наредне четири године, пре свега је у плану да се заврши са израдом докторске тезе, као и да се она одбрани пред стручном комисијом. Поред тога, у плану су и учешћа на стручним и научним скуповима и конференцијама, како од националног, тако и од међународног значаја, у земљи и иностранству. Такође је у плану и објављивање радова у научним часописима оних категорија које су неопходне као услов за заказивање одбране саме тезе.

Име, презиме	Ивана Николић
Област научноистраживачког рада	Наука о језику (традуктологија, семантика, стилистика)
Година уписа докторских студија	2009.
Тема докторске дисертације	1. Неологизми у књижевноуметничком стилу шпанског и српског језика
Фаза израде пријављене теме	Писање дисертације
Име, презиме и звање именованог ментора	Анђелка, Пејовић, редовни професор
Институција на којој је запослен ментор	Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1. М63	Николић, Шарчевић, 2012: Ивана Николић и Ана Шарчевић, "Концептуалне метафоре у српском, шпанском и енглеском језику: локализација унутар универзалног система" у: <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , Крагујевац: ФИЛУМ.
2. М 45	Николић, Шарчевић, 2012: Ивана Николић, Ана Шарчевић, "Деперсонализација заменичким речима у комуникацији медицинско особље-пацијент" у: <i>Филолошка истраживања данас- Језик и друштво</i> , Београд: Филолошки факултет.
3. М 14	Николић, Шарчевић, Тривић, 2012: Nikolić, Ivana, Ana Šarčević, Aneta Trivić, „Kognitivna teroija metafore: kulturološke sličnosti i razlike u konceptima hrane i pića na španskom, engleskom i srpskom jeziku, en Pejović, Andjelka; Sekulić, Mirjana; Karanović, Vladimir (eds.), <i>Comida y bebida en la lengua española, cultura y literaturas hispánicas</i> , Kraгуjevac: FILUM.
4. М 45	Николић, Шарчевић, 2013: Ивана Николић, Ана Шарчевић, "Превођење културема у аудио-визуелним материјалима", у: <i>Култура као парадигма</i> , Београд, Филолошки факултет.
5. М 45	Николић, Шарчевић, 2014: Ивана Николић, Ана Шарчевић "Идеологизација Божића у англоамеричком друштву", у тематском зборнику <i>Филологије vs. Идеологије</i> , Крагујевац: ФИЛУМ.

6. M 52

Николић, 2015: Ивана Николић, "Рецепција језичке теорије Вилхелма фон Хумболта у шпанској лингвистици", Крагујевац: *Лунар*, бр. 58, стр. 45-60.

Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:

Учешће на значајним националним и међународним скуповима и конференцијама.

Објављивање једног до два научна рада годишње у часописима од националног значаја.

Објављивање теоријско-практичног уџбеника из области традуктологије.

Одбрана докторске дисертације у најскоријем року.

Име, презиме	Тања Танасковић
Област научноистраживачког рада	Наука о језику
Година уписа докторских студија	2011
Тема докторске дисертације	<i>Територијално раслојена лексика у књижевном делу Драгослава Михаиловића</i>
Фаза израде пријављене теме	Грађа је ексцерпирана и класификована. Конципиран је Садржај и листа литературе која је прочитана. Урађена су нека поглавља.
Име, презиме и звање именованог ментора	Никола Рамић, ванредни професор
Институција на којој је запослен ментор	Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1. Танасковић, Тања (2012)	Мушки надимци у селу Шљивовцу код Крагујевца, у: <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , Зборник радова са трећег научног скупа младих филолога Србије одржаног 12. 3. 2011. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, година III / књига 1, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 23–31. ISBN 978-86-85991-39-4 (COBISS.SR-ID 514534574), M63
2. Танасковић, Тања – Вељовић, Бојана (2013)	Називи за ракију у Западној Лепеници, у: <i>Лунар</i> , год. 13, бр. 49/1, Крагујевац, стр. 137–147. ISSN 1450-8338 (COBISS.SR-ID 518614421), M53
3. Танасковић, Тања (2014)	Територијално раслојена лексика у романима <i>Петријин венац</i> и <i>Гори Морава</i> Драгослава Михаиловића, у: <i>Наслеђе</i> : часопис за књижевност, језик, уметност и културу, год. XI, бр. 28, стр. 129–143. ISSN 1820-1768 (COBISS.SR-ID 115085068), M51

4. Танасковић, Тања (2014)	<i>Сахрана велике маме</i> Габријела Гарсије Маркеса и концепт слободe, у: <i>Филологије vs идеологије</i> , уредник Драган Бошковић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, стр. 205–213. ISSN 978-86-85991-67-7 (COBISS.SR-ID 211485196), M45
5. Танасковић, Тања (2015)	Регионална лексика у краткој прози <i>Моји земљаци</i> Ђуре Дамјановића, у: <i>Наука и слобода</i> : зборник радова са Научног скупа (Пале, 6–8. јуни 2014), Књига 9, том1/1, Источно Сарајево: Филозофски факултет, 151–162. ISSN 978-99938-47-69-4 (COBISS.SR-ID 5033752), M14
6. Танасковић, Тања (2015)	Регионалне и стандарднојезичке лексеме као контекстуални синоними у роману <i>Петријин венац</i> Драгослава Михаиловића, у: Зборнику са IX међународног научног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> (24 – 25. X 2014), Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, стр. 151–162, ISBN 978-86-85991-79-0 (COBISS.SR-ID 218279692), M14
7. Танасковић, Тања (2015)	Колокације у роману <i>Петријин венац</i> Драгослава Михаиловића, у: Зборник радова посвећен професору Радивоју Младеновићу, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, стр. 489–501, ISBN 978-86-85991-85-1 (COBISS.SR-ID 220288780), M14
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	
У предстојећем четворогодишњем периоду планирам да одбраним докторат и да на његовим основама проширим истраживање у оквиру поља дијалекатске лексике.	

Име, презиме	Јована Павићевић
Област научноистраживачког рада	Енглеска књижевност и култура – британска драма и позориште
Година уписа докторских студија	2008.
Тема докторске дисертације	Поетика драмског стваралаштва Саре Кејн у контексту нове британске драме
Фаза израде пријављене теме	Завршена. Процедура за одбрану докторске дисертације је у току.
Име, презиме и звање именованог ментора	др Радмила Настић, редовни професор
Институција на којој је запослен ментор	Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1. 2012. Јована Павићевић	„Слободно позориште Белорусије - повлашћено место егзиланата“ Зборник са Међународног научног округлог стола <i>ЕГЗИЛ(АНТИ): књижевност, култура, друштво</i> , уредник Драган Бошковић, стр. 241-254 (УДК 821.111.09 Pinter Н., COBISS.SR-ID 514617774, ISBN 978-86-85991-48-6) M14
2. 2012. Јована Павићевић	„Фрагменти позоришних остварења из Пољске, Велике Британије и Хрватске“, у: <i>Кораџи</i> , бр. 10-12, Народна библиотека „Вук Караџић“, Крагујевац, стр. 147-152. M53
3. 2013. Јована Павићевић	„Моделџ љубави у драми Очишћени“, Зборник радова са VII Међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, књ. 2: <i>НЕМОГУЋЕ: Завет човека и књижевности</i> , одговорни уредник Драган Бошковић, Филолошко- уметнички факултет, Крагујевац, стр. 337-346 (УДК 821.111-2.09 Кејн С., ISBN 978-86-85991-53-0, COBISS.SR-ID 201956108) M14

4. 2013. Јована Павићевић	„Ритуал, сценска игра и литургијска драма“, Зборник радова са Међународног округлог стола <i>Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века</i> , уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 269-283 (УДК 82-2(495.02):792 Cottas V. 271.2-528(495.02), COBISS.SR-ID 514814638). M14
5. 2014. Јована Павићевић	„Дезаутоматизација и отуђење у савременом позоришту“, у: <i>Ускрснуће књижевности: 100 година Руског формализма</i> , уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2014, стр. 195-203 (УДК 821.112.2-2.09 Brecht В. 821.161.1.09 Šklovskij V. В; ISBN 978-86-85991-69-1) M14
6. 2015. Јована Павићевић	„Трагични ритам радње у новој британској драми“, у: <i>Ријеч на граници култура</i> , Зборник радова са пете конференције Института за стране језике (ICIFL5) и Друштва за примењену лингвистику Црне Горе, уредници Весна Братић и Милица Вуковић, Подгорица, стр. 179-187 (UDK: 821.111.09-2; ISBN 978-86-85263-14-9 COBISS.CG-ID 28055312) M33
...	
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	
Летња школа за студије позоришта и перформанса на Харварду – Mellon School of Theater and Performance Research at Harvard University Међународне конференције	

Име, презиме	Стефан Тодоровић
Област научноистраживачког рада	Србистика, Савремени српски језик (Синтакса и Стилистика)
Година уписа докторских студија	2012.
Тема докторске дисертације	У току је пријава докторске дисертације <i>Перифрастички глаголи као иманентна особина специјалних стилова савременог српског језика</i>
Фаза израде пријављене теме	Друга фаза израде. Сакупљена комплетна литература и корпус. Литература анализирана. У плану је почетак обраде корпуса.
Име, презиме и звање именованог ментора	др Милош Ковачевић, редовни професор
Институција на којој је запослен ментор	Филолошко-уметнички факултет
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1. Стефан Тодоровић	„Међуоднос перифразе и антономазије у спортским рубрикама дневне штампе (на примеру именована појединаца спортиста)”, <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , Зборник радова са IV научног скупа младих филолога Србије, књ. 1, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2013, 347–360. (ISBN: 978-86-85991-50-9) M63
2. Стефан Тодоровић	„Значење пропратне околности у србистичкој (и сербокроатистичкој) литератури”, <i>Philologia Mediana</i> , 6, Филозофски факултет у Нишу, Ниш, 2014, 397–411. (ISSN: 1821-33327) M51
3. Стефан Тодоровић	„Фразеолошке перифразе у српском спортском новинарству”, у: М. Ковачевић (ур.), <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , V, 1, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2014, 317–327. (ISBN: 978-86-85991-60-8) M63
4. Стефан Тодоровић	„Утицај језичко-стилских процеса у творењу језичко-идеолошких особености фразеолошких перифраза у језику новинарства”, <i>Лунар</i> , 53, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 2014, 33–48. (ISSN: 1450-8338) M53
5. Стефан Тодоровић	„Језичко-идеолошка прича о мртвима: лингвокултуролошке карактеристике новинских читуља”, у: Д. Бошковић (ур.), <i>Филологије vs идеологије</i> , Филолошко-уметнички факултет,

	Крагујевац, 2014, 79 – 90. (ISBN: 978-86-85991-67-7) M45
6. Стефан Тодоровић	„Глаголски прилог прошли са значењем пропратне околности у савременом српском језику”, у: М. Ковачевић (ур.), <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , VI, 1, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2015, 297–307. (ISBN: 978-86-85991-74-5) M63
7. Милица Кочовић, Стефан Тодоровић	„Анализа језика упутстава за употребу лекова на српском и енглеском језику”, у Б. Мишић Илић, В. Лопичић (ур.), <i>Језик, књижевност, дискурс. Језичка истраживана: зборник радова</i> , Ниш: Филозофски факултет, 2015, 179–191. (ISBN 978-86-7379-369-6) M14
8. Стефан Тодоровић , Нина Манојловић	„У потрази за вршиоцем радње – номинализациони процеси као средство обезличавања у језику јавне комуникације (администрација и медији)”, у: М. Ковачевић (ур.), <i>Наука и слобода</i> , Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 2015, 347–364. (ISBN 978-99938-47-69-4) M14
9. Стефан Тодоровић	„Множина градивних именица у научном стилу српског језика”, у: М. Ковачевић (ур.), <i>Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова, Књ. 1, Српски језик - од Вука до данас</i> , Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2015, 103–116. (ISBN 978-86-85991-79-0) M14
10. Нина Манојловић, Стефан Тодоровић , Милица Кочовић	„Номинализациони процеси као маркери бирократизације језика на примеру статута високообразовних институција чији је оснивач Република Србија”, у: Ž. Milanović (ur.), <i>Konteksti: zbornik radova drugog međunarodnog interdisciplinarnog skupa mladih naučnika društvenih i humanističkih nauka</i> , Novi Sad: Univerzitet u Novom Sadu, Filozofski fakultet, 2015, 179–189. (ISBN 978-86-6065-338-5). M63
11. Стефан Тодоровић	„Еуфемистички и метафорички перифрастички изрази као средство језичко-идеолошког кодирања идентитета у језику новинарства”, у: А. Ratković (ur.), <i>Socijalne (de)konstrukcije identiteta: zbornik radova sa I međunarodnog interdisciplinarnog studentskog skupa 'Karlovački dani slobodne misli'</i> , Sremski Karlovci: Centar za afirmaciju slobodne misli, 2015, 57–66. (ISBN 978-86-919377-0-6) M63
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	

Израда и одбрана докторске дисертације *Перифрастички глаголи као иманентна особина специјалних стилова савременог српског језика*, могућност прилагођавања и штампања у виду монографије.

Учешће на конференцијама у оквиру научног пројекта Факултета, али и ван тога.

Публиковање радова у зборницима са конференција и часописима у земљи и иностранству.

Усавршавања из области српског језика и лингвистике.

Усавршавање из методике српског језика као страног и нематерњег.

Име, презиме	Мирослав Ђурчић
Област научноистраживачког рада	Постапокалипса у књижевности, идеологије у књижевности
Година уписа докторских студија	2012
Тема докторске дисертације	<i>Конституисање постапокалиптичне фикције као мејнстрим литературе на примерима романа Пут Кормака Макартија и триологије Бесни Адам Маргарет Атвуд</i>
Фаза израде пријављене теме	Почетна фаза – прикупљање цитата из теоријске литературе и повезивање са референцама из романа. Дисертација је пријављена у октобру 2015.
Име, презиме и звање именованог ментора	др Никола Бубања
Институција на којој је запослен ментор	Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1.	2012. Ђурчић, Мирослав. Однос човека и природе у роману <i>Ишмаел</i> Данијела Квина <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , година 3, свеска 2, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Крагујевац, стр. 307-312. УДК 821.111(73)-31.09 Kvin D. ISBN 978-86-85991-40-0 M63
2.	2012. Ђурчић, Мирослав. Реторика Вијетнамског рата у Вонгаровој драми Село Баланг-Ан и Куцијевој новели Пројекат Вијетнам. Часопис за књижевност, језик, уметност и културу, <i>Наслеђе</i> , бр. 21, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Крагујевац, стр. 195-207. УДК 821.111(94).09-32, Vongar B. 821.111(680) 09 Kuci Dž.M. ISBN 1820-1768 M51
3.	2012. Ђурчић, Мирослав. Расизам као стадијум колонијализма у поетици Б. Вонгара. <i>Лунар</i> , број 49, свеска 1, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, стр. 29-46. УДК 821.111(94).09 Vongar B. / ISSN 1450-8338 M53
4.	2013. Ђурчић, Мирослав. Потрага за идентитетом у постапокалиптичном добу у роману Филипа К. Дика <i>Сањају ли андроиди електричне овце?</i> <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , година 4, свеска 2, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу,

	Крагујевац, стр. 535-543. УДК 821.111 (73)-31-09 Dik F. / ISBN 978-86-85991-51-6 M63
5.	2014. Ђурчић, Мирослав. Истрага и скривање у виртуелном свету романа <i>Неуромант</i> Вилијема Гибсона. <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , година 5, свеска 2, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Крагујевац, стр. 721-730. УДК 821.111(73)-31.09 Gibson W. / ISBN 978-86-85991-61-5 2014 M63
6.	2014. Ђурчић, Мирослав. Застарела тела и орфаногенетски идентитет у постхуманистичким световима Грега Игана. <i>Наука и савремени универзитет</i> , година 3, свеска 3, Филозофски факултет, Ниш, Стр. 266-278. УДК 340.64:27-18 82.01 Egan G. / ISBN 978-86-7379-348-1 M63
7.	2014. Ђурчић, Мирослав. Нуклеарна идеологија у роману Хирошима буги Џералда Визинора. <i>Филологије vs идеологије</i> , Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Крагујевац, стр. 159-167. УДК 821.111(73).09-31 Vizenor G. / ISBN 978-86-85991-67-7 M45
8.	2015. Ђурчић, Мирослав. Don DeLillo's Point Omega: Discourses of Time, Space, and Consciousness. <i>Језик, књижевност, дискурс</i> , Филозофски факултет у Нишу, стр. 509-520. УДК 821.111(73).09-31 DeLillo D. / ISBN 978-86-7379-368-9 M14
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	
<ul style="list-style-type: none"> - Идеолошка тумачења америчког романа - Апокалипса у књижевности - Анализа природе и екокритике као књижевне (интердисциплинарне) херменеутике 	

Име, презиме	Биљана, Панић
Област научноистраживачког рада	Народна књижевност
Година уписа докторских студија	2009.
Тема докторске дисертације	Предложена тема: <i>Семантички образац жртве у структури народних песама из збирки Вука Стефановића Караџића</i>
Фаза израде пријављене теме	Тема је у фази израде, припреме верзије рада која ће бити представљена ментору.
Име, презиме и звање именованог ментора	Проф.др Славица Гароња Радованац, ванредни професор на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.
Институција на којој је запослен ментор	Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу.
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1. М53	Чланак-саставни део: Биљана Панић, <i>Поетика жртвеног обреда у песми Цар Константин и ђаче самоуче</i> , Липар, лист за књижевност, уметност и културу, година 16, број 56 (2015), стр. 149-157, одговорни уредник Часлав Николић, Универзитет у Крагујевцу, ISSN: 1450-8338, COBISS .SR-ID: 521502101
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	
Одбрана докторске дисертације. Учествовање у научно-истраживачким пројектима.	

Име, презиме	Даница Јеротијевић Тишма
Област научноистраживачког рада	Енглески језик и лингвистика (фонетика и фонологија енглескогјезика, усвајање другог језика, примењена лингвистика, социолингвистика, теорија превођења)
Година уписа докторских студија	2009/2010.
Тема докторске дисертације	Перцепција и продукција консонантског система у енглеско-српској међујезичкој фонологији, прихваћена фебруара 2014.
Фаза израде пријављене теме	Обрада корпуса, ишчитавање лиературе, писање теоријског дела рада и представљање досадашњих истраживања
Име, презиме и звање именованог ментора	др Татјана Пауновић, ванредни професор
Институција на којој је запослен ментор	Филозофски факултет, Универзитет у Нишу
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1. M14	Danica Jerotijević, "Stereotipi u narativima učenika kao manifestacije rodne razlike u komunikaciji", Zbornik radova sa konferencije <i>Jezik, književnost, komunikacija održane</i> 15-16. april, 2011., UDK 316.647.8::82-93, ISBN 978-86-73-79-241-5, COBISS.SR-ID 190409740, Filozofski fakultet, Univerzitet u Nišu, 2012. 367-375.
2. M51	Danica Jerotijević, "Prevod kao psiholingvistički proces – primer: prevod romana Džordža Orvela <i>1984.</i> ", <i>Nasleđe</i> , Časopis za književnost, jezik, umetnost i kulturu, br. 21, UDK 81'255.2 81'23, ISSN 1820'1768, COBISS.SR-ID 115085068, Filološko-umetnički fakultet, Univerzitet u Kragujevcu, 2012. 165-181.
3. M52	Danica Jerotijević, "Teachers' Response to Serbian EFL Learners' Pronunciation Errors", <i>Romanian Journal of English Studies</i> . Volume 9, Issue 2, Pages 99–112, ISSN (Online) 1584-3734, ISSN (Print) , DOI: 10.2478/v10319-012-0008-9 , February 2013.
4. M63	Danica Jerotijević, „Novije tendencije tvorbe reči u savremenom engleskom jeziku“, Zbornik radova sa IV skupa mladih filologa Srbije, održanog 17. marta 2012., <i>Savremena proučavanja</i>

	<i>jezika i književnosti</i> , FILUM, Kragujevac, FILUM, Kragujevac, ISBN 978-86-85991-50-9, COBISS.SR.ID 197524748. 2013. 127-137.
5. M51	Danica Jerotijević, “The Effect of Phonetic Training on Serbian EFL Learners’ Perception and Production Accuracy”, <i>Radovi filozofskog fakulteta</i> , br. 14., knjiga 1, ISSN 1512-5858, UDK 811.111.’271.16, COBISS.BH-ID 7948294, Filozofski fakultet Pale, Univerzitet u Istočnom Sarajevu, 2012., 291-310.
6. M14	Danica Jerotijević, Miljana Stojković, „Upotreba interneta u savladavanju izgovora stranog jezika – novo doba, nove vrednosti“, <i>Zbornik radova sa konferencije Jezik, književnost, vrednosti</i> održane 25-26. aprila, 2012., UDK 81’243:004.738.5, ISBN 978-86-7379-278-1, COBISS.SR-ID 198116620, Filozofski fakultet, Univerzitet u Nišu, 2013. 623-635.
7. M33	Danica Jerotijević, “Teaching Mythology Through Role Play and Contemporary Music in an EFL Classroom”, <i>Zbornik radova sa Prve međunarodne naučne konferencije Jezik, književnost i mitologija</i> , održane 25-26. maja 2012. godine UDC371.3::81, ISBN 978-86-83237-82-1, COBISS.SR.ID 198417164, Fakultet za strane jezike, Alfa univerzitet, Beograd, 2013. 225-239.
8. M52	Danica Jerotijević, „Implementing Kagan's Structures in Teaching Pronunciation Skills to Young EFL Learners“, <i>Tematski broj časopisa Inovacije u nastavi</i> , XXVI, 2013/1, YU ISSN 0352-2334 UDC 370.8, UDC 81’11181’342.2, COBISS.SR.ID 4289026, Učiteljski fakultet, Beograd, str. 84–96.
9. M63	Danica Jerotijević, „Uticaj fonetskog okruženja na usvajanje interdentalnih frikativa u englesko-srpskoj međujezičkoj fonologiji“, <i>Zbornik sa V skupa mladih filologa Srbije</i> , održanog 30. marta 2013., <i>Savremena proučavanja jezika i književnosti</i> , knjiga 1, FILUM, Kragujevac, ISBN 978-86-85991-60-8, COBISS.SR.ID 206008588, 2014. 395-406.
10. M51	Danica Jerotijević, „The Auditory Distance Model in the Acquisition of Interdental Fricatives: An Example of Serbian Interlanguage Phonology“, <i>Radovi filozofskog fakulteta</i> , br. 15., knjiga 1, ISSN 1512-5858, UDK 811.111’243:811.163.41’34 DOI 10.7251/RFFP15131285J, COBISS.BH-ID 7948294, Filozofski fakultet Pale, Univerzitet u Istočnom Sarajevu, 2013., 285-299.
11. M53	Miljana Stojković, Danica Jerotijević, Tijana Krstić, „Rodne razlike u učivosti prilikom

	iskazivanja zahteva“, Časopis za književnost, jezik, umetnost i kulturu <i>Lipar</i> , br. 52, godina 14, 81'276.1, 81:395.6-055.2-055.1-057.87, 2013., ISSN 1450-8338, COBISS.SR-ID 151188999, 77-93.
12. M14	Danica Jerotijević, „The Marginalization of Pronunciation Instruction in Serbian EFL Classrooms“, Zbornik radova sa konferencije <i>Jezik, književnost, marginalizacija</i> održane 25-26. aprila, 2013., UDC 811.111'34:371.3(497.11), ISBN 978-86-7379-323-8, COBISS.SR-ID 206863628, Filozofski fakultet, Univerzitet u Nišu, 2014. 547-560.
13. M45	Danica Jerotijević, „Flouting Conversational Maxims in a Popular American Sitcom <i>The Third Rock From the Sun</i> “, Zbornik radova sa I međunarodnog interdisciplinarnog skupa mladih naučnika društvenih i humanističkih nauka <i>Konteksti</i> održanog 1. decembra, 2012., UDK 3(082) 009 (082), ISBN 978-86-6065-292-0, COBISS.SR-ID 291579655, Filozofski fakultet, Univerzitet u Novom Sadu, 2014. 79-91.
14. M14	Danica Jerotijević Tišma, „ <i>Mondigrini</i> i englesko-srpska međujezička percepcija“, Zbornik radova sa VIII međunarodnog naučnog skupa <i>Srpski jezik, književnost umetnost</i> održanog 25-26. oktobra, 2013., 371.333::811.111(497.11Kragujevac) 811.111'342.2, ISBN 978-86-85991-64-6, COBISS.SR-ID 210700300, Filološko-umetnički fakultet, Univerzitet u Kragujevcu, 2014. 421-432.
15. M51	Danica Jerotijević Tišma, „Problem prevođenja okazionalizama sa engleskog na srpski jezik“, <i>Radovi filozofskog fakulteta</i> , UDK 811.111'373.45, DOI 10.7251/RFFP16141537J, ISSN 1512-5858, COBISS.BH-ID 7948294, Filozofski fakultet, Univerzitet u Istočnom Sarajevu, 2014., 537-554.
16. M14	Danica Jerotijević Tišma, „Slobodne strukture tuđeg govora u engleskom i srpskom novinskom diskursu“, Zbornik radova sa naučnog skupa <i>Nauka i sloboda</i> , održanog 6-7. juna, 2014., Filozofski fakultet, Univerzitet u Istočnom Sarajevu, 2015., DOI 10.7251/ZRNDSFFP09152277J, ISBN 978-99938-47-69-4, COBISS.RS-ID 5033752, 277-294.
17. M14	Danica Jerotijević Tišma, „Uticaj transfera, individualnih sklonosti i vrsta testova na usvajanje engleskih nazala kod srpskih učenika“, Zbornik radova sa naučnog skupa <i>Jezik, književnost, umetnost</i> , održanog 24-25. oktobra, 2014., Filološko-umetnički fakultet, Univerzitet u Kragujevcu, 2015., 811.111-057.874(497.11) 811.111'355, ISBN 978-86-85991-79-0, COBISS.SR-ID

	218279692, 417-432.
18. M51	Danica Jerotijević Tišma, „Problem proučavanja sem-strukture leksema: leksikološka analiza nekih primera u srpskom jeziku“, Časopis za književnost, jezik, umetnost i kulturu <i>Nasleđe</i> , vol. 12, br. 31. Filološko-umetnički fakultet, Univerzitet u Kragujevcu, 2015., ISSN 1820-1768. 811.163.41'373, COBISS.SR-ID 115085068, 123-136.
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	
Рад на завршетку докторске дисертације, учешће на међународним научним скуповима у земљи и иностранству, публикација радова.	

Име, презиме	Данка Ковачевић
Област научноистраживачког рада	Женско ауторство у модерничкој књижевности
Година уписа докторских студија	2007-2008
Тема докторске дисертације	1. <i>Фигуре женског ауторства у модерничкој књижевности: Вирџинија Вулф, Гертруда Штајн, Милица Јанковић, Исидора Секулић</i> Одобрена 23.01.2012
Фаза израде пријављене теме	Израда тезе у току
Име, презиме и звање именованог ментора	Проф. др Татјана Росић, доцент на Факултету за медије и комуникације Универзитета Сингидунум, Београд, ужа стручна област Семиологија културе
Институција на којој је запослен ментор	Факултет за медије и комуникације Универзитета Сингидунум, Београд Филолошко-уметнички факултет, Универзитета у Крагујевцу
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1.	2012. Данка Ковачевић, „Лезбијски односи у роману Three Lives Gertrude Stein“ Зборник радова са IV Научног скупа младих филолога Србије Савремена проучавања језика и књижевности, Скупштина града; Универзитет, Филолошко-уметнички факултет, Кораци, Крагујевац, 2012, стр. 655- 664.(ISBN 978-86-85991-40-0). M63
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	
Учешће на међународним конференцијама, објављивање радова у домаћим и иностраним часописима, научноистраживачки рад у области родних студија, женске и модерничке књижевности али и queer књижевности.	

Име, презиме	Дубравка Ковачевић
Област научноистраживачког рада	Компаративистичко-истраживање (србистика-англистика), европски реализам, родне теорије, хегемони родни идентитет
Година уписа докторских студија	2007/2008
Тема докторске дисертације	<i>Хегемони родни идентитет и доминантни наративни модели европског реализма : Чарлс Дикенс, Виљем Текери, Јаков Игњатовић, Стеван Сремац</i> одобрена 23.01 2012
Фаза израде пријављене теме	У фокусу истраживања је компаративистичко(србистика-англистика) истраживање политике представљања хегемоних маскулинитета у дискурсу реалистичког романа на корпусу дела Чарлса Дикенса (<i>Давид Коперфилд, Оливер Твист, Велика очекивања</i>), Виљема Текерија (<i>Светски вашар I, II, Књига о снобовима, Њукамови</i>), Јакова Игњатовића (<i>Вечити Младожења</i>) и Стевана Сремца (<i>Поп Тира и Поп Спира, Вукадин</i>). Тема има велике истраживачке потенцијале, преиспитујући 1) репрезентацију хегемоних маскулинитета као резултата друштвених и економских пракси попут акумулације капитала, стварања класних разлика, индустријализације 2) коменатр као транспарентну наративну стратегију, конституисања хегемоних маскулинитета и целокупног односа моћи у оквиру родног режима патријархата 3) везу микро плана текста у оквиру анализе доминантних наративних модела са макро планом, где се дате наративне праксе у контексту родних теорија препознају као родних модела у симболичком поретку заједнице Израда тезе је у току.
Име, презиме и звање именованог ментора	Татјана Росић, Проф. др (доцент на Факултету за медије и комуникације)
Институција на којој је запослен ментор	Факултету за медије и комуникације, Универзитета Сингидунум у Београду, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу

Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1. 2012.	Дубравка Ковачевић, „ Иронија као путоказ критичком преиспитивању женских ликова у роману <i>Светски Ваиар</i> Вилијама . М. Текерија “ Зборник радова са IV Научног скупа младих филолога Србије <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , Скупштина града; Универзитет, Филолошко-уметнички факултет, Кораци, Крагујевац, 2012, стр.511-518.(ISBN 978-86-85991-40-0.) М63
2. 2012.	Дубравка Ковачевић, " The concept of environmental management " зборник радова са V Међународне научне конференције „ Наука и високо образовање у функцији одрживог развоја - SED 2012 , Високо-пословно техничке школе струковних студија, Ужице, 2012,section 5,150-154 .(ISBN 978-86-83573-26-4) М33
3. 2013	Дубравка Ковачевић, " Language for Specific Purposes Theory and Practice” зборник радова са VI Међународне научне конференције „ Наука и високо образовање у функцији одрживог развоја - SED 2013 , Високо-пословно техничке школе струковних студија, Ужице 2013,section 8,107-110(ISBN 978-86-83573-39-4) М33
4. 2013	Дубравка Ковачевић, " Process Safety and Environmental Protection ” зборник радова са VI Међународне научне конференције,„ Наука и високо образовање у функцији одрживог развоја - SED 2013 , Високо-пословно техничке школе струковних студија, Ужице 2013,section 5,74-77(ISBN 978-86-83573-39-4) М33
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	

Објављивање радова у домаћим и иностраним часописима, зборницима за друштвено – хуманистичке науке и српски језик и књижевност. Израда радова који покрећу нове теме из области европског реализма и родних теорија.

Име, презиме	Маја Станојевић Гоцић
Област научноистраживачког рада	филологија
Година уписа докторских студија	2011
Тема докторске дисертације	Стратегије учења и усвајања вокабулара у функцији развијања вештине читања у настави енглеског језика струке
Фаза израде пријављене теме	У току је израда практичног дела рада, док је теоријски део рада у великој мери завршен.
Име, презиме и звање именованог ментора	Др Татјана Пауновић, редовни професор
Институција на којој је запослен ментор	Филозофски факултет, Ниш
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1.	Маја Станојевић-Гоцић, 2012. Cohesive devices in legal discourse, Facta universitatis, 10/2, 89-98. M52
2.	Маја Станојевић-Гоцић, Комуникативни приступ и комуникативне потребе студената техничких наука, Зборник радова Грађевинско-архитектонског факултета, Ниш, бр. 27, 2012, 125-131. M52
3.	Маја Станојевић-Гоцић, 2013. О превођењу правне терминологије, Савремена поучавања језика и књижевности, год. IV, књ. I, зборник радова са IV научног скупа младих филолога Србије, ФИЛУМ Крагујевац, 555-568. M63
4.	Маја Станојевић-Гоцић, 2013. Значај примене информационих технологија у настави енглеског језика, Настава и васпитање 1, 96-106. M24
5.	Маја Станојевић-Гоцић, 2013. Настава енглеског језика намењена будућим правницима: термилошке разлике као разлике у култури, НИСУН, зборник радова, Филозофски факултет Ниш, 557- 568. M14
6.	Маја Станојевић Гоцић (2015) Превођење правне терминологије са енглеског на српски језик на примеру уџбеника енглеског језика струке. Зборник радова са треће међународне конференције Страни језик струке: прошлост, садашњост, будућност, Београд: Факултет

	организационих наука. 483-494. M45
7.	Маја Станојевић Гоцић (2015) Метафоре у правном дискурсу Европске уније, Језик, књижевност дискурс: језичка истраживања, зборник радова, Филозофски факултет Ниш, 151-164. M14
8.	Маја Станојевић Гоцић (2015) Културни контексти у настави енглеског језика струке: погађање значења речи из контекста. Контексти ДРУГИ МЕЂУНАРОДНИ ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНИ СКУП МЛАДИХ НАУЧНИКА ДРУШТВЕНИХ И ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА , Нови Сад: Филозофски факултет ,243-258. M63
9.	Маја Станојевић Гоцић (2015) Метафоре у српском језику чији је циљни домен појам мобилног телефона Наслеђе Крагујевац 31, 201-214. M51
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	
Завршетак докторске дисертације, објављивање научних радова у страним и домаћим часописима, учешће на пројектима	

Име, презиме	Јелена Стојановић
Област научноистраживачког рада	Наука о књижевности
Година уписа докторских студија	2010
Тема докторске дисертације	(Де)компоновање тела у постмодернистичкој књижевности
Фаза израде пријављене теме	Писање докторске дисертације
Име, презиме и звање именованог ментора	Др Драган Бошковић, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, ужа научна област Српска књижевност
Институција на којој је запослен ментор	Филолошко-уметнички факултет Крагујевац
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1. M63	Јелена Стојановић, „Човек у ери масовних медија: „Бибиситерка” Роберта Кувера“, Зборник радова са III научног скупа младих филолога Србије, књ. 2: <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , одговорни уредник доц. др Маја Анђелковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2012. стр. 299-306. (ISBN 978-86-85991-40-0, УДК 821.111(73).09-32 Кувер Р.)
2. M52	Јелена Стојановић, „Човек, судбина, време, сан, вечни повратак као теме Борхесових приповедака“, <i>Липар</i> , Часопис за књижевност, језик, уметност и културу, година XIII, број 48, одговорни уредник доц. др Часлав Николић, Универзитет у Крагујевцу, 2012. стр. 109-121. (ISSN 1450-8338, УДК 821.134.2(82)-32.09 Борхес Х. Л.)
3. M52	Јелена Стојановић, „Писање и/или револуција: драма Керил Черчил „Болница у време револуције““, <i>Липар</i> , Часопис за књижевност, језик, уметност и културу, година XIII, број 49/2, одговорни уредници др Љиљана Боева Седлар и Јелена Арсенијевић Митрић, Универзитет у Крагујевцу, 2012. стр. 63-90. (ISSN 1450-8338, УДК 821.111-2.09 Черчил К.)
4. M63	Јелена Стојановић, „Идентитет паноптикона/паноптикон идентитета: <i>МИ</i> Јевгенија Ивановича Замјатина“, Зборник радова са IV научног скупа младих филолога Србије, књ. 2: <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , одговорни уредник доц. др Маја

	Анђелковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2013. стр. 201-209. (ISBN 978-86-85991-40-0)
5. M51	Јелена Стојановић, „(Де)конструкција идентитета у роману „Најплавље око“ Тони Морисон“, Наслеђе, Часопис за књижевност, језик, уметност и културу, година X / број 25 / 2013, главни и одговорни уредник проф. др Драган Бошковић, стр. 191-210. (ISSN 1820-1768 УДК 821.111(73).09 Морисон Т.)
6. M52	Јелена Стојановић, „Писање носталгије: „Кућа духова“ и „Моја измишљена земља“ Изабеле Аљенде“, <i>Lunar</i> , Часопис за књижевност, језик, уметност и културу, година XVI / број 57 / 2015, одговорни уредник доц. др Часлав Николић, Универзитет у Крагујевцу, 2015. стр. 229-239. (ISSN 1450-8338 УДК 821.134.2(83)-31.09 Аљенде И.)
7. M14	Јелена Стојановић, „Идентитет и модернизација: „Црни албум“ Ханифа Курејшија“, Зборник радова са научног скупа „Наука и савремени универзитет - НИСУН 2“, Филозофски Факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 16. и 17. новембар 2012. стр. 239-251. (ISBN 978-86-7379-301-6 УДК 821.111.09 Kureishi Н.)
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године: Одбрана докторске дисертације, објављивање радова из области интересовања, као и проширење области интересовања и истраживања, запослење на некој од научних институција	

Име, презиме	Јована Томић
Област научноистраживачког рада	Наука о језику, усвајање језика
Година уписа докторских студија	2010.
Тема докторске дисертације	Утицај српског као матерњег на усвајање француског као страног језика, пријављена тема
Фаза израде пријављене теме	Писање у току
Име, презиме и звање именованог ментора	Ненад Крстић, редовни професор
Институција на којој је запослен ментор	Филозофски факултет у Новом Саду
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1. М63	Поређење прошлих времена у француском и српском у Моријаковом роману <i>Тереза Дескејру</i>
2. М63	Лингво-стилистика анализа песме <i>Подне</i> Јована Дучића
3. М63	Значај туђег говора у Андрићевој приповеци <i>Аникина времена</i>
4. М63	Интерференције србофоних ученика који уче француски као други страни језик
5. М53	Политички несвесно у <i>Гробници за Бориса Даводовича</i> Данила Киша
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	
... Остваривање коменторства на Универзитету Пол Валери, Монпеље 3 између ментора професора Ненада Крстића и професора Жереми Соважа. Израда докторске дисертације и одбрана тезе.	

Име, презиме	Милош Јовановић
Област научноистраживачког рада	Друштвено-хуманистичке науке, Филолошке науке, Германистика, Немачка књижевност и култура.
Година уписа докторских студија	2009.
Тема докторске дисертације	Ауторитет и традиција у разумевању и тумачењу књижевности, пријављена (април 2012).
Фаза израде пријављене теме	Септембра 2015. предата прва верзија дисертације на читање, очекује се одговор и приступање доради.
Име, презиме и звање именованог ментора	Др Миодраг Вукчевић, ванредни професор.
Институција на којој је запослен ментор	Филолошки факултет, Универзитет у Београду.
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1. Милош Јовановић	„Априорна историја у светлу Хандкеове поетике и Кантове филозофије историје“, Наслеђе, бр. 23, год. 2012, категорија М51.
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	
Довршетак докторске дисертације, објављивање дорађене верзије докторске дисертације, објављивање научних радова, учешће на научним скуповима, ...	

Име, презиме	Кимета Хамидовић
Област научноистраживачког рада	Филологија, лингвистика
Година уписа докторских студија	2010.
Тема докторске дисертације	Усвајање глаголских образаца у енглеском језику код говорника српског језика
Фаза израде пријављене теме	Пријављена тема је у фази обраде података експерименталног истраживања, као и допуњавања теоријског оквира истраживања, који је у великој мери обрађен.
Име, презиме и звање именованог ментора	Др Наташа Миливојевић, доцент
Институција на којој је запослен ментор	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1. 2012	Кимета Хрњак Хамидовић, “Имперфективизација глагола у српском језику и њихови преводни еквиваленти у енглеском језику“, Савремена проучавања језика и књижевности, књ. 1, Зборник радова са IV научног скупа Младих филолога Србије, број 4, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, стр. 159 167 (ISBN 978-86-85991-50-9/ COBISS.SR-ID 197524748) M63
2. 2013	Kimeta Hrnjak Hamidović, “Difficulties encountered in teaching ESP to non-English majors in Higher education and future steps towards possible solution“, Proceedings of the 1st International Conference on Teaching English for Specific Purposes, Faculty of Electronic Engineering, University of Niš, 37-47 (ISBN 978-86-6125-080-4/ COBISS.SR-ID 198137356) M63
3. 2014	Kimeta Hrnjak Hamidović, “Teaching Grammar in GE and ESP context: A Case study of Chemistry University Students“, Linguistics, Culture and Identity in Foreign Language Education, IBU Publications, Sarajevo, 2014, 1063-1070 (ISBN 978-9958-834-35-6/

	COBISS.BH-ID 21300230) M14
4. 2014	Кимета Хрњак Хамидовић, “Обрада лексичких колокација у двојезичним речницима (енглески – српски)“, Радови Филозофског факултета, бр. 16, књ. 1: Филолошке науке, Пале, ISSN 1512-5858 M51
5. 2015	Ivana Nešić, Kimeta Hamidović, “Teaching English grammar: efficiency of inductive and deductive approaches – students’ perceptions”, Zbornik radova filozofskog fakulteta u Prištini, broj XLV(3), ISSN 0354-3293; e ISSN 2217-8082 M51
6. 2015	Kimeta Hrnjak Hamidović, Ivana Nešić, “Uloga rečnika u nastavi prevođenja na univerzitetskom nivou”, Language, Literature, Meaning, University of Niš, (u štampi) M14
7. 2015	Koničanin, Aćimović, Špirtović, Hamidović” The Frequency of Deformities of Kyphosis and Flat Feet in Preschool Children of Raska Region in respect to their Place of Residence”, Online International Interdisciplinary Journal 45-56, July 2015 Special issue, Vol 5, ISSN 2249-9598, M52 Impact factor 3.113
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	
Планови се односе на израду докторске дисертације и њену одбрану, а упоредо ће се наставити са учешћем на предстојећим конференцијама.	

Име, презиме	Марија Јовић
Област научноистраживачког рада	Наука о језику (енглески језик)
Година уписа докторских студија	2013.
Тема докторске дисертације	
Фаза израде пријављене теме	
Име, презиме и звање именованог ментора	
Институција на којој је запослен ментор	
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1.	Марија Јовић, Весна Стевановић, Примена блога у настави енглеског језика, Зборник радова са VI научног скупа младих филолога Србије, <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , Година VI/књига I, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2015, 371-381. (M63)
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	
Пријава и израда докторске дисертације, објављивање научних радова...	

Име, презиме	Милица Карић
Област научноистраживачког рада	Књижевност (Књижевност Холокауста)
Година уписа докторских студија	2012. година
Тема докторске дисертације	
Фаза израде пријављене теме	Почетна фаза, прикупљање литературе
Име, презиме и звање именованог ментора	
Институција на којој је запослен ментор	
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1.	Милица М. Карић, Трансформација мита у прози Момчила Настасијевића – Из тамног вилајета: „Запис о даровима моје рођаке Марије“, Митолошки зборник, бр. 29, Центар за митолошке студије Србије, Рача, 2013., стр. 623-638. M52
2.	Милица Карић, Шумадија - историја и мит: <i>Хроника моје вароши</i> Момчила Настасијевића, Митолошки зборник, бр. 33, Центар за митолошке студије Србије, Рача, 2014., стр. 697-714. M52
3.	Милица Карић, Између цивилизације и дивљине: егзистенцијалистичка потрага за аутентичношћу у драми <i>Узалудни труд</i> Сема Шепарда, Савремена проучавања језика и књижевности: сборник радова са V научног скупа младих филолога Србије, Књ. 2, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 2014., стр. 57-65. M63
4.	Милица Карић, Питање идентитета у делима <i>Харисон Бергерон</i> Курта Вонегата и <i>Тело</i> Ханифа Курејшија у оквирима постмодернистичке теорије Доне Харавеј <i>Манифест за киборге</i> , часопис Липар, бр. 54, 2014., стр. 171-183 M52
5.	ИДЕОЛОГИЈА И КЊИЖЕВНОСТ: ЈЕРЖИ КОСИНСКИ КАО ОБОЈЕНА ПТИЦА, ФИЛИДЕ: ФИЛОЛОГИЈЕ vs ИДЕОЛОГИЈЕ, уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац 2014, стр. 227-236 M45
6.	Милица Карић, <i>Разбијање огледала: потрага за истином кроз уметност-вербатим драме Ане Девер Смит и Елиота Вајнбергера</i> , Савремена проучавања језика и књижевности,

	година VI / књига 2, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Крагујевац, 2015, 51-59. M63
7.	Милица Карић, <i>Истражни дискурс и откривање истине у драми Мит, пропаганда и пропаст у нацистичкој Немачкој и савременој Америци Стивена Сјуела</i> , Језик, књижевност, дискурс, зборник радова, 1. издање, Филозофски факултет, Ниш, 2015, 373-384. M14
8.	Милица Карић, <i>општи аспекти преображаја мита у Бајроновом Дон Жуану</i> , Митолошки зборник, бр. 35, новембар 2015. M52
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	
...	

Име, презиме	Милица Кочовић
Област научноистраживачког рада	Методика наставе енглеског језика
Година уписа докторских студија	2012
Тема докторске дисертације	
Фаза израде пријављене теме	Још увек није пријављена
Име, презиме и звање именованог ментора	Маријана Матић, доктор филолошких наука
Институција на којој је запослен ментор	Филолошко-уметнички факултет
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1. M52	Милица Кочовић, Нина Манојловић, <i>Семантика и Прагматика Исказа, Маркери дискурса у енглеском језику</i> – приказ, Зборник за језике и књижевности Филозофског факултета у Новом Саду, број 4, јануар 2015
2. M52	Нина Манојловић, Милица Кочовић, <i>Perception of definite article use by the learners whose L1 is Serbian</i> , Узданица, број 2, Учитељски факултет, Јагодина, 2013, стр. 71-83
3. M53	Милица Кочовић, <i>Анализа грешака ученика 8. разреда основне школе у писаној продукцији на енглеском језику</i> , Методички Видици, Филозофски факултет, Нови Сад, број 5, децембар 2014.
4. M53	Милица Кочовић, <i>О Порукама сачињеним од знакова</i> , Умберто Еко, Кораца, број 51, јануар 2015
5. M53	Милица Кочовић, <i>Екоова одсутна структура и структурални модели</i> , Свеске : часопис за књижевност, уметност и културу, број 113, Мали Немо, Панчево, 2014, стр. 93-99
6. M45	<i>Идеолошки аспекти у рекламама производа за негу и лепоту жена</i> , у Филологије vs

	идеологије / уредник Драган Бошковић. - Крагујевац : Филолошко-уметнички факултет, 2014. - ISBN 978-86-85991-67-7. - Стр. 101-112.
7. M63	Милица Кочовић, <i>Особености језика медицине у енглеском и у српском језику: називи за обољења, лекове и лековита средства – контрастивни приступ</i> , Зборник радова са VI научног скупа младих филолога Србије, одржаног 22. марта 2014 године, ФИЛУМ, Крагујевац
8. M63	Милица Кочовић, Стефан Тодоровић, <i>Анализа упутстава за употребу лекова на српском и енглеском језику</i> , Језик, књижевност, дискурс, језичка истраживања, Зборник Радова, са скупа Језик, књижевност, дискурс, Филозофски факултет у Нишу, одржаног 25-26. априла, 2014. године, Ниш
9. M63	Нина Манојловић, Стефан Тодоровић, Милица Кочовић, „Номинализациони процеси као маркери бирократизације језика на примеру статута високообразовних институција чији је оснивач Република Србија”, у: <i>Ž. Milanović (ur.), Konteksti: zbornik radova drugog međunarodnog interdisciplinarnog skupa mladih naučnika društvenih i humanističkih nauka</i> , Novi Sad: Univerzitet u Novom Sadu, Filozofski fakultet, 2015, 179–189. (ISBN 978-86-6065-338-5)
10. M63	Milica Kočović, Социјална (де)конструкција идентитета жене у рекламама производа за негу и лепоту, <i>Социјалне деконструкције идентитета</i> , Зборник радова са првог међународног интердисциплинарног скупа <i>Карловачки дани слободне мисли</i> , ЦЕЗАСМ 2015, 47-57, (ISBN 978-86-919377-0-6)
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	

Пријава и израде докторске дисертације, одбрана исте, и научни допринос у области учења енглеског језика, посебно када су у питању одрасли ученици, уз посебан осврт на материјале који се користе, и који би требало да се користе, као и на начине тестирања.

Име, презиме	Марија Станојевић
Област научноистраживачког рада	Наука о језику, германистика, контрастивна фразеологија
Година уписа докторских студија	2009
Тема докторске дисертације	<i>Компаративни фразеологизми за језички пар српски-немачки</i> , одобрена 12.02.2015
Фаза израде пријављене теме	При крају израде, још техничка обрада
Име, презиме и звање именованог ментора	Даница Недељковић, доцент Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, ужа научна област: <i>Немачки језик</i>
Институција на којој је запослен ментор	Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1. Бењаминов есеј <i>Задатак преводиоца</i> и његова сродност са теоријом језика Вилхелма фон Хумболта, истраживања Крисоле Камбас	Зборник радова са III научног скупа младих филолога Србије, књига 1, <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 2011, 391-396. ISBN 978-86-85991-39-4 (брош.) УДК 8125, M45
2. Типични говори у одломку Чаробни брег „О крстионици и о дедином двоструком лику“ Томаса Мана и његовом преводу на српски језик	Часопис <i>Радови</i> , бр.13, књига 1, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, стр. 499-506. УДК: 811.112.2'367.52 ISSN 1512-5858 E-ISSN 2232-8343, M51
3. Утицај префикса на валентност глагола у немачком и српском језику	Зборник радова са V научног скупа младих филолога Србије, књига 1, <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 2013, 97-106. ISBN 978-86-85991-60-8 (брош.) УДК: 811.112.2'373.611'367.625 811.163.41'373.611'367.625, M45
4. Придевски компаративни фразеологизми са зоонимом као саставним делом и њихови кореспонденти у немачком језику	Часопис <i>Узданица</i> , Факултет педагошких наука, Јагодина (рад прихваћен, у току) M52
5. Компаративни фразеологизми који	Зборник радова са VII научног скупа младих филолога Србије, <i>Савремена проучавања</i>

<p>се односе на карактерне особине човека и њихови кореспонденти у немачком језику</p>	<p><i>језика и књижевности</i>, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 2015 (рад прихваћен, у току) M63</p>
<p>Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:</p>	
<p>Објављивање радова <i>Придевски компаративни фразеологизми са зоонимом као саставним делом и њихови кореспонденти у немачком језику</i>, <i>Компаративни фразеологизми који се односе на карактерне особине човека и њихови кореспонденти у немачком језику</i>, учешће на осмом научном скупу младих филолога априла 2016 са радом <i>О разликама и сличностима екстерне валентности глаголских компаративних фразеологизама у немачком и српском језику</i>. Јуна очекујем завршетак моје дисертације.</p>	

Име, презиме	Милена Јововић
Област научноистраживачког рада	Наука о језику, италијанистика
Година уписа докторских студија	2014.
Тема докторске дисертације	
Фаза израде пријављене теме	
Име, презиме и звање именованог ментора	
Институција на којој је запослен ментор	
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1.	<i>„Неприлагођене позајмљенице у научно-популарном економском дискурсу италијанског језика“</i> , Зборник са VII научног скупа Младих филолога Србије, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	
Пријављивање теме докторске дисертације и израда исте	

Име, презиме	Светлана Рајичић Перић
Област научноистраживачког рада	Филолошке науке, српска књижевност
Година уписа докторских студија	2008.
Тема докторске дисертације	Поетика игре у српској књижевности 20. века (Љ. Мицић, М. Тодоровић, С. Богдановић, М. Павић)
Фаза израде пријављене теме	Докторска теза је прихваћена за улазак у процедуру за одбрану
Име, презиме и звање именованог ментора	др Маја Анђелковић, ванредни професор
Институција на којој је запослен ментор	Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1.	2012. – „(Бер)нардиева соба: оригинал фалсификата“, „Липар“ – М52
2.	2012. – „Морфологија апорија књижевног појма (на примеру појмова игра и маргина)“, „Савремена проучавања језика и књижевности“ (зборник радова) – М63
3.	2013. – „Стрип арт и (бел)летристика (Маус Арта Шпигелмана)“ – „Савремена проучавања језика и књижевности“ (зборник радова) – М63
4.	2013. – „Прилог аксиолошком разматрању забаве у књижевности (М.Павић, <i>Последња љубав у Цариграду</i> , А.Шпигелман, <i>Маус</i>)“, Зборник радова „Језик, књижевност, вредности: књижевна истраживања“ – М63
5.	2014. – „Колико имамо димензија? : (расправа о уметности и идеологији развијеног електронског друштва)“, „Ускрснуће књижевности : 100 година руског формализма“ (зборник радова настао у оквиру пројекта 178018, „Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир“) М14
6.	2014. – Лов на лептира у читању Павића: (само)преписивање или детерминисани хаос, „Савремена проучавања језика и књижевности“ (зборник радова) – М63
7.	2014. – „Сатирска игра : од вертикале ка мехуровима“, Српски језик, књижевност, уметност : зборник радова са VIII међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу – М33
8.	2014. – „Поетика и политика (не)пријатељства у доба кад је сунце било у зениту, „Српски језик, књижевност и култура у процесу евроктура интеграција (зборник радова у оквиру пројекта 178018, „Друштвене кризе и савремена српска

	књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир“ и 178014, „Динамика структура савременог српског језика“) M14
9.	2014. – „Савремени видови просторности и визуелности текста као рубни разарачи језика у књижевности“, Зборник радова „Језик, књижевност, маргинализација: књижевна истраживања“ – M63
10.	2015. – „Мишљење и певање рата у српској авангардној поезији“, „Српски језик, књижевност, уметност : зборник радова са IX међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу“ – M33
11.	2015. – „Интертекстуално ткање“, „Кораци“ – M53
12.	2015. – „И нема мене ал' има љубави моје“ (зборник радова у оквиру пројекта 178018, „Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир“)
13.	2016. – „Поезија Бранка Миљковића у светлу антиципираног плагијата“, „Липар“ – M52
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	
Сарадња на пројектима Министарства просвете. Учешће на домаћим и међународним научним скуповима. Објављивање монографије на основу научно истраживачких резултата докторске дисертације.	

Име, презиме	Бранка Миленковић
Област научноистраживачког рада	Методика наставе енглеског језика, академско писање и академски дискурс
Година уписа докторских студија	2007/2008
Тема докторске дисертације	<i>Комуникативни приступ у савладавању вештине писања на енглеском језику код студентата Англистике на основним академским студијама</i>
Фаза израде пријављене теме	Докторска дисертација завршена, заказан датум одбране дисертације
Име, презиме и звање именованог ментора	др Савка Благојевић, редовни професор
Институција на којој је запослен ментор	Филозофски факултет, Универзитет у Нишу
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1. 2012 – M24	1.Бранка Миленковић (коауторски са Тањом Русимовић), „ <i>Идентитет усмене реализације академског дискурса</i> ”, <i>Српски језик XVII</i> , уредник Проф. др Радоје Симић, Београд, 539-548 (ISSN 0354-9259) (УДК 811.163.41'42 811.163.41'38)
2. 2012 – M51	Бранка Миленковић, „At the crossroads of grammatical and communicative competence? – Academic writing at the C2 level (Common European Framework of Reference)”, (зборник са међународне конференције <i>21st Conference on British and American Studies</i> , Universitatea de Vest, Темишвар), <i>Romanian Journal of English Studies</i> , no.9, уредник Проф. др Luminița Frențiu, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2012, 113-124 (ISSN 1584-3734)
3. 2012 – M14	Бранка Миленковић, „(Пре)познавање комуникативних елемената писаног дискурса на Ц2 нивоу у оквиру основних академских студија” (зборник радова са V међународне мултидисциплинарне конференције <i>Језик, књижевност, комуникација 2011</i> , главни и одговорни уредници Биљана Мишић Илић, Весна Лопичић, Филозофски факултет, Ниш, 545-553 (УДК 81'42:378) (ISBN 978-86-7379-241-5) (COBISS.SR-ID 190409740)

4. 2012 – M14	Бранка Миленковић, „ <i>Елементи комуникативне компетенције у писаном дискурсу студената на матерњем и страном језику</i> ”, зборник радова са међународне конференције <i>Српски језик, књижевност, уметност 2011</i> , главни и одговорни уредник Милош Ковачевић, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, 489-500 (УДК 811.163.41'42:811.111'42 81'33) (ISBN 978-86-85991-42-4 (ФФ)) (COBISS.SR-ID 194254092)
5. 2013 – M14	Бранка Миленковић, „ <i>(Не)традиционални приступ процесу писања</i> ”, зборник радова са научног скупа <i>Наука и традиција: Филолошке науке 2012, Књига 7, том 1</i> , главни и одговорни уредник Милош Ковачевић, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 277-286 (DOI 10.7251/NSFF1307277M) (ISBN 978-99938-47-51-9) (COBISS.BH-ID 3705112)
6. 2013– M14	Бранка Миленковић, „ <i>ТЕКСТ-ДИСКУРС: Комуникативне вредности</i> ”, зборник радова са међународне мултидисциплинарне конференције <i>Језик, књижевност, вредности: језичка истраживања 2012</i> , главни и одговорници уредници Биљана Мишић Илић и Весна Лопичић, Филозофски факултет, Ниш, 291-300 (УДК 81'42) (ISBN 978-86-7379-278-1) (COBISS.SR-ID 198116620)
7. 2013 – M14	Бранка Л. Миленковић (коауторски са Савком Н. Благојевић), „ <i>Тематска кохезија у есејима студената на српском и енглеском језику</i> ”, (зборник радова са VII међународног научног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност: Традиција и иновације у савременом српском језику, Књига 1, 2012</i>), главни и одговорни уредник Милош Ковачевић, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, 287-296 (УДК: 811.163.41'42:811.111'42 81'33) (ISBN: 978-86-85991-52-3 (ФФ)) (COBISS.SR-ID 201955084)
8. 2013 – M14	Бранка Миленковић (коауторски са Тањом Русимовић), „ <i>Употреба мултимедијалних средстава као пратећег материјала у усменој реализацији академског дискурса</i> ”, тематски зборник радова са међународне конференције <i>Наука и савремени универзитет 2, 2012</i> , главни и одговорници уредник Бојана Димитријевић, Филозофски факултет, Ниш, 77-90,

	(УДК 371.68:[371.3:378) (ISBN 978-86-7379-299-6) (COBISS.SR-ID 202679052)
9. 2014 – M14	Бранка Миленковић, „Вишезначност у писању за академске потребе”, зборник радова са VIII међународног научног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност, 2013 Књига 1</i> , главни и одговорни уредник Милош Ковачевић, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, 399-410, УДК: 811.111.42 811.111:808.1, ISBN: 978-86-85991-64-6
10. 2014– M14	Бранка Миленковић (коауторски са Тањом Русимовић), „Употреба хендаута у реализацији академског дискурса”, зборник радова са међународне конференције <i>Наука и савремени универзитет 3, 2013</i> , главни и одговорни уредник Бојана Димитријевић, 212-224, УДК: 81'42:378.046.4, ISBN: 978-86-7379-348-1
11. 2014 – M51	Бранка Миленковић (коауторски са Тањом Русимовић), „Супституција као вид реитерације у усменој реализацији академског дискурса”, <i>Радови Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву</i> , бр. 16, књ. 1: Филолошке науке, главни и одговорни уредник Милош Ковачевић, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет, Пале, 2014, 589-601. ISSN 1512-5858
12. 2015– M14	Бранка Миленковић (коауторски са Тањом Русимовић), „Реитерација као кохезивно средство у усменој реализацији академског дискурса”, зборник радова са VIII међународне мултидисциплинарне конференције <i>Језик, књижевност, дискурс 2014</i> , главни и одговорни уредници Биљана Мишић Илић и Весна Лопичић, Филозофски факултет, Ниш, 79-90, УДК 811.111'243:378.678
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	
У предстојећем периоду наставићу са публикавањем радова у реномираним националним и међународним часописима. Такође, планирам да објавим монографију засновану на истраживању које сам урадила у оквиру докторске дисертације, као и да завршим започети приручник за наставу вештине писања на академском нивоу (реторички приступ). Мој научноистраживачки рад обухватиће и наставак сарадње на ТЕМПУС пројекту чија је тема подизање нивоа интернационализације факултета и Универзитета у Крагујевцу. Моји планови би свакако обухватили и евентуалне друге пројекте и међународну сарадњу са циљем	

подизања квалитета наставе на нашем факултету/универзитету.

Име, презиме	Соња Урошевић
Област научноистраживачког рада	Општа књижевност и теорија књижевности
Година уписа докторских студија	2009.
Тема докторске дисертације	Улога приповедача и слушаоца у романима „Час немачког“ и „Завичајни музеј“ Зигфрида Ленца
Фаза израде пријављене теме	Истраживање тематских и поетичких аспеката Ленцове прозе
Име, презиме и звање именованог ментора	Др Адријана Марчетић, ванредни професор
Институција на којој је запослен ментор	Филолошки факултет у Београду
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1.	Соња Урошевић: Дискурс сећања – литераризација сећања у романима Зигфрида Ленца <i>Час немачког и Завичајни музеј</i> , Зборник радова са конференције Језик, књижевност, дискурс – Књижевна истраживања; Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Ниш, 2015, стр. 411 – 422. (УДК 821.112.2.09-31 Ленц 3., ISBN 978-86-7379-368-9) – M14
2.	Соња Урошевић: Маргинализација као литерарна стратегија , Зборник радова са конференције Језик, књижевност, маргинализација - Књижевна истраживања; Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Ниш, 2014, стр. 231-240. (УДК 821.112.2-31 Ленц 3., ISBN 978-86-7379-324-5) – M14
3.	Соња Урошевић: Пакт са читаоцем , Зборник радова са конференције Језик, књижевност, комуникација - Књижевна истраживања; Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Ниш, 2012, стр. 95-106. (УДК 821.112.2.09 Ленц 3., ISBN 978-86-7379-240-8) – M14
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	
Завршетак докторске дисертације	

Име, презиме	Ивана Палибрк
Област научноистраживачког рада	стилистика
Година уписа докторских студија	2008.
Тема докторске дисертације	Карактеристични графостилемски поступци у модерној англоамеричкој и српској књижевности
Фаза израде пријављене теме	завршна
Име, презиме и звање именованог ментора	Милош Ковачевић, ред. проф.
Институција на којој је запослен ментор	ФИЛУМ, Крагујевац, Филолошки факултет, Београд
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1. 2012 Палибрк И, Тошић Т.	‘Girl Talk: English in modern means of communication’, у <i>Наслеђе</i> , Бошковић Д. (уред.), број XXI, Крагујевац: ФИЛУМ (ISSN 1820-1768), 151-164. M51
2. 2012 Палибрк И.	„Графостилистички аспект СМС порука“, у <i>Структурне карактеристике српског језика</i> , Ковачевић М. (уред.), књига I, Крагујевац: ФИЛУМ (ISBN 978-86-85991-42-4, УДК 811.163.41'35:316.77), 557- 565. M14
3. 2013 I.Palibrk, T.Tošić	„Vrednost i politički diskurs“, у <i>Jezik, književnost, vrednosti: jezička istraživanja</i> , Mišić-Plić, B. (ured.), Zbornik radova, Niš: Filozofski fakultet u Nišu (ISBN 978-86-7379-278-1, UDK 811.163.41'42:32), 317-326. M14
4. 2013 Палибрк И.	„Графостилистичка анализа романа ‘Сила: пут у завичај’ Бранка Брђанина Бајовића“, у <i>Наука и традиција</i> , Филолошке науке, Зборник радова са научног скупа, Ковачевић М. (уред.), књига 7/1, Пале: Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале (ISBN 978-99938-47-51-9, DOI 10.7251/NSFF1307091P), 91-100. M14
5. 2013 Тошић, Т., Palibrk, I.	“Anglicised Language of the Serbian Newspapers “, у <i>Српски језик</i> , Симић, Р. (уред.), број

	XVIII, Београд: Филолошки факултет у Београду (УДК 811.163.41'373.45:811.111, 811.163.41'373.45:070), 513-524. M24
6. 2013 Палибрк И.	„Графостилеми у српском и енглеском“, у <i>Традиција и иновације у савременом српском језику</i> , Ковачевић М. (уред.), књига I, Крагујевац: ФИЛУМ (ISBN 978-86-85991-52-3, УДК 811.163.41'38:811.111'38), 309-317. M14
7. 2014 Палибрк И.	„На маргини: графостилеми у англоамеричкој стилистици“, у <i>Језик, књижевност, маргинализација</i> , Мишић-Илић, Б. (уред.), Зборник радова, Ниш: Филозофски факултет у Нишу (ISBN 978-86-7379-323-8, УДК 821.111(411) Велш И.08), 273-286. M14
8. 2014 Тошић, Т., Палибрк, И.	„Енглески у глобалу?“, у <i>Наука и глобализација</i> , Филолошке науке, Зборник радова са научног скупа, Ковачевић М. (уред.), књига 8/1, Пале: Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале (ISBN 978-99938-47-58-8, DOI 10.7251/NSFF1408063Т), 63-70. M14
9. 2014 Палибрк И.	„Необично графички и невероватно савремено“, у <i>Наслеђе</i> , Д. Бошковић (уред.), број XXVIII, Крагујевац (ISSN1820-1768, УДК 811.111'35 821.111(73)-31.08 Safran Foer, J.) : ФИЛУМ, 145-164. M51
10. 2015 Палибрк И.	„Графостилеми у поезији Е.Е. Камингса: слобода израза“, у <i>Наука и слобода</i> , Филолошке науке, Зборник радова са научног скупа, Ковачевић М. (уред.), књига 9/1/1, Пале: Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале (ISBN 978-99938-47-69-4, DOI 10.7251/ZRNDSFFP09152427P), 427 – 444. M14
11. 2015 Палибрк И.	„Мајускулни графостилеми у збирци „Из небеске земунице“ Бранка Брђанина Бајовића“, у <i>Српски језик – од Вука до данас</i> , Ковачевић М. (уред.), књига I, Крагујевац: ФИЛУМ (ISBN 978-86-85991-79-0, УДК 811.163.41'38:821.163.41-1.08 Вајовић В.), 313-321. M14
12. 2015 Палибрк И.	„Графостилематика у визуелној сигналистичкој поезији“, у <i>Наслеђе</i> , Д. Бошковић (уред.),

	број XXXI, Крагујевац (ISSN1820-1768, УДК 811.163.41'38 821.163.41-1.08): ФИЛУМ, 81-96. M51
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:

Комплектирање тезе, писање радова из области, учешће на конференцијама у земљи и иностранству, усавршавање, објављивање приручника или монографије.

Име, презиме	Катарина Аксић
Област научноистраживачког рада	Наука о језику; семантика и прагматика енглеског језика
Година уписа докторских студија	2009
Тема докторске дисертације	Семантика и прагматика предлога у савременом енглеском језику
Фаза израде пријављене теме	Тема је у изради, део текста је на корекцији, а на завршетку другог дела текста кандидат тренутно ради.
Име, презиме и звање именованог ментора	Мирјана, Мишковић-Луковић, ванредни професор
Институција на којој је запослен ментор	Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1.	Наталија К. Живковић, Катарина М. Аксић (2012) „Формална семантика неких глаголских времена у српском језику“, <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , (Зборник радова са III научног скупа младих филолога Србије одржаног 12. марта 2011. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу), година III, књ. 1, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 213-224. (ISBN 978-86-85991-39-4 / UDK 811.163.41'366.58:81'37 / COBISS.SR-ID 189586188) (M 63)
2.	Катарина М. Аксић (2012) „Семантичка категоризација глагола са префиксом <i>раз-</i> и њихови енглески еквиваленти“, <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , (Зборник радова са III научног скупа младих филолога Србије одржаног 12. марта 2011. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу), година III, књ. 1, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 481-491. (ISBN 978-86-85991-39-4 / UDK 811.163.41'373.611 811.163.41'367.625:811.111'367.625 / COBISS.SR-ID 189586188) (M 63)
3.	Катарина М. Аксић, Наталија К. Живковић (2013) „Однос лексема и менталних

	<p>концепата из перспективе теорије релеванције“, <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i>, (Зборник радова са IV научног скупа младих филолога Србије одржаног 17. марта 2012. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу), година IV, књ. 1, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 261-266. (ISBN 978-86-85991-50-9 / UDK 811.163.41’373:159.95 811.111’373:159.95 81’23 / COBISS.SR-ID 197524748) (M 63)</p>
4.	<p>Катарина М. Аксић (2013) „Сличности и разлике Принципијелне полисемије и других когнитивнолингвистичких приступа значењу лексема“, <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i>, (Зборник радова са V научног скупа младих филолога Србије одржаног 30. марта 2013. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу), година V, књ. 1, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 153-159 (ISBN 978-86-85991-60-8 / UDK 81’373.42 811.111’373.42 / COBISS.SR-ID 206008588) (M 63)</p>
5.	<p>Катарина Аксић (2013) „Употреба родно маркираних именица за називе занимања“, <i>Речи</i>, Факултет за стране језике, Алфа универзитет у Београду, Београд, година V, бр. 6, стр. 137-144 (ISSN 1821-0686 / UDK 81’27 / COBISS.SR-ID 155512076) (M 53)</p>
6.	<p>Катарина М. Аксић (2014) „Елементи језика глобализације у политичком дискурсу Вука Јеремића“, <i>Наука и глобализација</i> (Зборник радова са научног скупа одржаног на Филозофском факултету Пале од 17. до 19. маја 2013.), књига 8, том 1/1, Универзитет у Сарајеву, Филозофски факултет Пале, стр. 259-267 (ISBN 978-99938-47-58-8 / DOI 10.7251/NSFF 1408259A / COBISS.RS-ID 4271640) (M 14)</p>
7.	<p>Катарина М. Аксић (2014) „Енглески предлог <i>over</i> и његови еквиваленти у српском језику“, Вишезначност у језику (Зборник радова са VIII међународног научног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> одржаног 25-26. октобра 2013. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу), књига I, Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет Крагујевац, стр. 411-420 (ISBN 978-86-85991-64-6 / UDK 811.111’367.633:811.163.41’367.633 / COBISS.RS-ID 210700300)</p>

	(M 14)
8.	Катарина М. Аксић, Аница Р. Радосављевић (2015) „Једно од значења енглеског предлога <i>over</i> “, <i>Наслеђе</i> , часопис за књижевност, језик, уметност и културу, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, година XII, број 30, стр. 177-185 (ISSN 1820-1768 / UDK 811.111'367.633 / COBISS.SR-ID 115085068) (M 51)
9.	Аница Р. Радосављевић, Катарина М. Аксић (2015) „Мотивација и ставови студената србистике и англистике према учењу енглеског језика с освртом на питања интегративности, етноцентризма и страха од асимилације“, Српски језик – од Вука до данас (Зборник радова са IX међународног научног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> одржаног 24-25. октобра 2014. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу), књига I, Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет Крагујевац, стр. 407 – 415 (ISBN 978-86-85991-79-0 / UDK 811.111'243 159.947.5-057.875 (497.11 Kragujevac) / COBISS.SR-ID 218279692) (M 14)
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	
Планови се односе на проучавање појаве полисемије, семантичко-прагматичку анализу различитих врста речи у енглеском језику, као и бављење контрастивним проучавањима.	

Име, презиме	Ивана Митић
Област научноистраживачког рада	Србистика; Савремени српски језик; Општа лингвистика; Синтакса и семантика српског језика
Година уписа докторских студија	2012.
Тема докторске дисертације	1. Ако је пријављена, навести 2. Ако није, прескочити
Фаза израде пријављене теме	Описно, укратко
Име, презиме и звање именованог ментора	Бобан Арсенијевић, ванредни професор
Институција на којој је запослен ментор	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1. Ивана Митић	„О антонимским паровима придева у српском језику”, Зборник са четвртог међународног научног скупа <i>Студенти у сусрет науци</i> , Бањалука, 2012, 7–12. M63 ISBN 978-99955-710-3-0; COBISS.BH-ID 3373848; UDK 811.163.41'36.
2. Ивана Митић	„Амбигвитет у генеративној синтакси и формалној семантици“, <i>Philologia Mediana</i> , број 5, Ниш, 2013, 355–366. M51 ISSN 1821–3332 = <i>Philologia Mediana</i> ; COBISS.SR-ID 171242508; УДК 811.163.41'367 811.163.41'37 811.163.41'42.
3. Ивана Митић	„Придевски лексички антоними на материјалу Асоцијативног речника“, <i>Липар</i> , број 51, Крагујевац, 2013, 201–216. M53 ISSN 1450-8338 = <i>Липар</i> (Крагујевац); COBISS.SR.ID 151188999; УДК 811.163.41'373.422 811.163.41'374.
4. Ивана Митић	„Негирани придеви и негативно слагање у српском језику”, у (ур. М. Ковачевић): <i>Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са V научног скупа младих филолога Србије одржаног 30. марта 2013. године на Филолошко-</i>

	<p>уметничком факултету у Крагујевцу, V/1, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2014, 249–259. M63 ISBN 978-86-85991-60-8; COBISS.SR-ID 206008588; УДК 811.163.41'367.3 811.163.41'367.623.</p>
5. Ивана Митић	<p>„Дистрибуција ослабљених модификатора <i>мало</i> и <i>безмало</i> и синтагме <i>немали број</i> са негираним придевима”, <i>Радови Филозофског факултета</i>, број 15, Универзитет Источно Сарајево, 2013, 337–348. M51 ISSN 1512-5858; COBISS.BH-ID 7948294; УДК 811.163.41'367 DOI 10.7251/RFFP15131337M.</p>
6. Ивана Митић	<p>„Морфосинтаксичке могућности придева затвореног пола скале и негираних придева”, <i>Philologia Mediana</i>, број 6, Ниш, 2014, 369–382. M51 ISSN 1821–3332 = <i>Philologia Mediana</i>; COBISS.SR-ID 171242508; УДК 811.163.41'366.55.</p>
7. Ивана Митић	<p>„Квантитативне модификације придева. Позитивни и негативни квантификатори”, <i>Наслеђе</i>, број 27, Крагујевац, 2014, 127–138. M51 ISSN 1820-1768 = <i>Наслеђе</i> (Крагујевац); COBISS.SR-ID 115085068; УДК 811.163.41'367.623 811.163.41'37.</p>
8. Ивана Митић и Нина Манојловић	<p>„Премодификација придева негативне семантике јаким и ослабљеним модификаторима“ (у коауторству са Нином Манојловић), у (ур. Б. Димитријевић): Тематски зборник радова са трећег Међународног научног скупа <i>Наука и савремени универзитет 3</i>, том 4, <i>Језик, књижевност и култура</i>, Ниш, 2014, 40–51. M33 ISBN 978-86-7379-349-8; COBISS.SR-ID 211248140; УДК 811.163.41'367.623 811.163.41'373.611.</p>
9. Ивана Митић	<p>„Поглед на идеолошко спровођење мултикултуралности у Србији: могућности</p>

	<p>деконструкције и центрирања”, у (ур. Д. Бошковић): Зборник радова <i>Филологије vs Идеологије</i>, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Крагујевац, 2014, 43–53. M45 ISBN 978-86-85991-67-7; COBISS.SR-ID 211485196; УДК 811.163.41'27:316.722 811.163.41'27:342.924(497.11).</p>
10. Ивана Митић	<p>„Јака и слаба квантификација јединице немало у српском језику и њени еквиваленти у француском”, <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i>, год. VI, књ. 1, Зборник са VI скупа Младих филолога, 249–259, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет. M45 [811.163.41'367.624:811.133.1'367.624]</p>
...	
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	
<p>Израда докторске дисертације. Анализа конгруенцијских образаца на материјалу савременог разговорног српског језика и релевантног писаног корпуса. Усавршавање из области експерименталне морфосинтаксе. Учешће на конференцијама. Рад на започетим пројектима. Лингвистичка и социолингвистичка анализа корпуса српског као нематерњег (српски као Л2 код ученика албанске националности); приручник о методама учења и предавања српског као нематерњег. Усавршавање из области примењене лингвистике.</p>	

Име, презиме	Бојана Вељовић
Област научноистраживачког рада	Дијакхронија српског језика
Година уписа докторских студија	2011.
Тема докторске дисертације	<i>Глаголски систем говора Тутина, Новог Пазара и Сјенице – облици и употреба</i>
Фаза израде пријављене теме	Докторска дисертација је у фази израде, са завршена два од укупно четири поглавља.
Име, презиме и звање именованог ментора	Радивоје Младеновић, редовни професор
Институција на којој је запослен ментор	Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1. Бојана Вељовић	„О неким особинама фонетизма говора Тутина и околине“, <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , Зборник радова са трећег научног скупа младих филолога Србије одржаног 12. 3. 2011. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, година III / књига 1, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2012, стр. 33–43, ISBN 978-86-85991-39-4, М 63
2. Бојана Вељовић	„Етнолингвистичка грађа о Ђурђевдану у Штавици“, <i>Прилози проучавању језика</i> 43, Нови Сад, 2013, стр. 267–296, ISSN 0555-1137, УДК 811.163.1 '367.625' 12'', М 52
3. Бојана Вељовић, Тања Танасковић	„Називи за ракију у Западној Лепеници“, <i>Лунар</i> 49, Крагујевац, 2013, стр. 137–147, ISSN 1450-8338, М 53
4. Бојана Вељовић	„Слободни неуправни говор у роману <i>Друга књига Сеоба</i> Милоша Црњанског“, <i>Радови Филозофског факултета</i> , број 15, књига 1, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет, Пале, 2014, стр. 433–459, ISSN 1512-5858, М 51
5. Бојана Вељовић	„Употреба инфинитива у говору Тутина и околине“, <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , Зборник радова са петог научног скупа младих филолога Србије одржаног 30. 3. 2014. на

	Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, година V / књига 1, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2014, стр. 51–65, ISBN 978-86-85991-60-8, M 63
6. Бојана Вељовић	„Облици имперфекта у говору Тутина и околине“, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику LVII/2, Матица српска, Нови Сад, 2014, стр. 161–178. ISSN-0352-5724 UDK 80/81(082), M24
7. Бојана Вељовић	„Идеолошки маркери у роману <i>Брат</i> Давида Албахарија“, у: Филологије vs идеологије, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2014, стр. 195–203. ISBN 978-86-85991-67-7, M45
8. Бојана Вељовић	„Конструкција <i>би</i> + императив у тутинском говору и њен однос према потенцијалу и императиву у временској служби“, у: <i>Српски језик</i> , Београд: Филолошки факултет, 2015, стр. 507–524. ISSN 0354-9259, M24
9. Бојана Вељовић	„Употреба имперфекта и аориста у роману <i>Преображење</i> Војислава Лубарде“, у: <i>Наука и слобода</i> , Зборник радова са међународног научног скупа одржаног 6, 7. и 8. јуна 2014 на Филозофском факултету Универзитета у Источном Сарајеву, књига 9, том 1/1, Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 2015, стр. 163–183. ISBN 978-99938-47-69-4, M14
10. Бојана Вељовић	„Облици аориста у говору Тутина и околине“, у: Српски језик, књижевност, уметност, Зборник радова са IX међународног научног скупа, одржаног 24 и 25. 10. 2014 на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу, 2015, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2015, стр. 67–83, ISBN 978-86-85991-79-0, M14
11. Бојана Вељовић	„Употреба потенцијала у говору Тутина“, у: М. Ковачевић и В. Поломац (ур.), <i>Путевима српских идиома</i> , Крагујевац: ФИЛУМ, 2015, 311–322, ISBN 978-86-85991-85-1, UDK 811.163.41'282'366.596(497.11 Tutin), M14
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године: Завршавање израде и одбрана докторске дисертације; објављивање радова из уже и шире области научног интересовања у домаћим и иностраним часописима; учествовање на научним скуповима у земљи и иностранству.	

Име, презиме	Горана Зечевић Крнета
Област научноистраживачког рада	Наука о језику
Година уписа докторских студија	2008.
Тема докторске дисертације	Употреба одређеног члана у шпанском као страном језику на основу анализе грешака код говорника српског језика
Фаза израде пријављене теме	Завршна фаза израде, уклапање целина и мање корекције
Име, презиме и звање именованог ментора	Др Анђелка Пејовић, редовни професор
Институција на којој је запослен ментор	Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1. ZEČEVIĆ KRNETA, Gorana,	"Le cas de la forme fin en judéo-espagnol balkanique", dans: ROUISSI, Soufiane; Ana STULIC-ETCHEVERS (eds.), <i>Recensement, analyse et traitement numérique des sources écrites pour les études séfarades</i> , Bordeaux: Presses Universitaires de Bordeaux, Collection de la Maison des Pays Ibériques, Série Littéralité, 2013: 273-286. M14
2. ZEČEVIĆ KRNETA, Gorana,	"Una aproximación al estudio del corpus de aprendices serbios de E/LE", <i>Colindancias - Revista de la Red Regional de Hispanistas de Hungría, Rumanía y Serbia</i> 4, Editura Universităţii de Vest din Timişoara, Timisoara, 2013, pp. 413-422. M52
3. ZEČEVIĆ KRNETA, Gorana,	"Upotreba predloga EN ispred naziva dana u nedelji u španskom jeziku", <i>Srpski jezik</i> 18/1, Beograd: Filološki fakultet (Beograd), Filozofski fakultet (Nikšić), Filozofski fakultet (Banja Luka), Filozofski fakultet (Istočno Sarajevo), Filološko-umetnički fakultet (Kragujevac), 2013: 505-516. M24
4. JOVANOVIĆ, Ana & Gorana ZEČEVIĆ KRNETA,	"Abductive Reasoning and Second Language Acquisition", <i>Journal of Language Teaching and Research</i> , Vol. 3 N°2, Academy Publisher, (Finland), 2012: 306-313. M 23
5. JOVANOVIĆ, Ana & Gorana ZEČEVIĆ KRNETA,	"Teaching Intercultural Communicative Competence: A Contrastive Look at the Manuals for Spanish Language Instruction" in: Azamat Akbarov & Vivian Cook (eds.), <i>Contemporary Foreign Language Education: Linking Theory into Practice</i> , Sarajevo: International Burch University Publications, 2012: 77-84. M 14
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	

Да наставим да истражујем на пољу шпанског као страног језика и да унапредим наставу шпанског језика у српској говорној средини.

Име, презиме	Милица Милашиновић (сада Павловић)
Област научноистраживачког рада	Лингвистика (Наука о језику)
Година уписа докторских студија	школска 2011/2012 год.
Тема докторске дисертације	<i>Имперфекат у француском језику и његови значењски еквиваленти у српском језику</i>
Фаза израде пријављене теме	Почетна фаза: преглед релевантне литературе, ексцерпција и класификација грађе и истраживање корпуса
Име, презиме и звање именованог ментора	др Тијана Ашић, редовни професор
Институција на којој је запослен ментор	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1.	Глишић, Марија, <u>Милашиновић, Милица</u> (2013), Систем прошлих времена у француском и српском језику, у: <i>Зборник радова са IV скупа младих филолога Србије, Савремена проучавања језика</i> , IV/1, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 429-443. M63 (UDK 811.163.41'366.582 811.133.1'366.582; ISBN 978-86-85991-50-9; COBISS.SR-ID 197524748)
2.	Glišić, Marija, <u>Milašinović, Milica</u> (2013), Aorist u srpskom i francuskom jeziku (sintaksička analiza upotrebe ovog vremena u romanu <i>Jedan život</i> G. de Mopasana i njegovog prevodnog ekvivalenta na srpskom jeziku), <i>Folia Linguistica et Litteraria: Časopis za nauku o jeziku i književnosti</i> , 7, Nikšić: Filozofski fakultet, 161-174. M52 (UDK 811.133.1'366.582.4 811.163.4'366.582.4; ISBN 1800-8542)

3.	Glišić, Marija, <u>Milašinović, Milica</u> (2013), <i>Code-mixing serbe-français: Mélange des codes dans le cas des travailleurs immigrés serbes</i> , dans: <i>Actes du IIe colloque international Dire, écrire, agir en français 2 (DEAF 2)</i> , « <i>La langue et la littérature à l'épreuve du temps</i> », II, Kragujevac: Faculté des Lettres et des Arts, 307-316. M14 (UDK 811.133.1'373:811.163.41'373 811.133.1'36:811.163.41'36 81'246.2; ISBN 978-86-85991-56-1; COBISS.SR-ID 203990284)
4.	<u>Милашиновић</u> , Милица, Глишић, Марија (2014), Перфекат у српском језику и његови преводни еквиваленти у француској верзији дела <i>Рани јади</i> Данила Киша, у: <i>Зборник радова са V скупа младих филолога Србије, Савремена проучавања језика, V/1</i> , Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 277-289. M63 (UDK 811.163.41'366.582.5:811.133.1'366.582.5; ISBN 978-86-85991-60-8; COBISS.SR-ID 206008588)
5.	Милашиновић, Милица (2015), Ефекат свршености француског имперфекта и српског несвршеног перфекта, у: <i>Зборник са VI скупа младих филолога Србије, Савремена проучавања језика, VI/1</i> , Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 285-295. M63 (UDK 811.133.1'366.582.2 811.163.41'366.582.5; ISBN 978-86-85991-74-5; COBISS.SR-ID 214038284)
6.	<u>Милашиновић</u> , Милица, Глишић, Марија (2015), О типовима говора у роману <i>Госпођа</i>

	<i>Бовари</i> Гистава Флобера, <i>Наслеђе</i> , година XII, 30, Крагујевац: Филум, 109-121. M51 (UDK 811.133.1'367 821.133.1-31.08; ISBN 1820-1768; COBISS.SR-ID 115085068)
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:

Учешће на лингвистичким скуповима и објављивање резултата научноистраживачког рада и израда и одбрана докторске дисертације

Име, презиме	Милица Милојевић Миладиновић
Област научноистраживачког рада	Савремени српски језик
Година уписа докторских студија	2007.
Тема докторске дисертације	<i>Придеви и придевске заменице са семантичког и морфолошког аспекта</i>
Фаза израде пријављене теме	Досадашњи рад на изради тезе обухватио је анализу именичке и придевске промене придева и придевских заменица са семантичког и морфолошког аспекта формираног корпуса за писце који су стварали и живели крајем XIX и у првој половини XX века. У току је поменута анализа за дела писаца друге половине XX века и почетка XXI века. Дакле, предзавршна фаза рада.
Име, презиме и звање именованог ментора	Др Мирослав Николић, ред. професор
Институција на којој је запослен ментор	Филолошки факултет, Београд
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1.	
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	
Нови аспекти истраживања на пољу савременог српског језика.	

Име, презиме	Марија Глишић (сада Симовић)
Област научноистраживачког рада	Наука о језику, лингвистика-француски језик
Година уписа докторских студија	2011/2012 година
Тема докторске дисертације	Аорист у француском и његови значењски еквиваленти у српском језику
Фаза израде пријављене теме	Почетна фаза: преглед одговарајуће литературе и истраживање корпуса (примери француског инкоативног аориста и српског аориста доживљености)
Име, презиме и звање именованог ментора	Тијана Ашић, редовни професор
Институција на којој је запослен ментор	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1. <u>Глишић, М.</u> , Милашиновић, М. (2013)	Систем прошлих времена у француском и српском језику, у: <i>Зборник радова са IV скупа младих филолога Србије, Савремена проучавања језика</i> , IV/1, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 429-443. (UDK 811.163.41'366.582 811.133.1'366.582; ISBN 978-86-85991-50-9; COBISS.SR-ID 197524748) M63
2. <u>Glišić, M.</u> , Milašinović, M. (2013)	Aorist u srpskom i francuskom jeziku (sintaksička analiza upotrebe ovog vremena u romanu <i>Jedan život</i> G. de Mopasana i njegovog prevodnog ekvivalenta na srpskom jeziku), <i>Folia Linguistica et Litteraria, Časopis za nauku o jeziku i književnosti</i> , 7, Nikšić: Filozofski fakultet, 161-174. (UDK 811.133.1'366.582.4 811.163.4'366.582.4; ISBN 1800-8542) M52
3. <u>Glišić, M.</u> , Milašinović, M. (2013)	<i>Code-mixing serbe-français: Mélange des codes dans le cas des travailleurs immigrés serbes, dans:</i>

	<i>Actes du IIe colloque international Dire, écrire, agir en français 2 (DEAF 2)</i> , « <i>La langue et la littérature à l'épreuve du temps</i> », II, Kragujevac: Faculté des Lettres et des Arts, 307-316. (UDK 811.133.1'373:811.163.41'373 811.133.1'36:811.163.41'36 81'246.2; ISBN 978-86-85991-56-1; COBISS.SR-ID 203990284) M14
4. Милашиновић, М., <u>Глишић, М.</u> (2014)	Перфекат у српском језику и његови преводни еквиваленти у француској верзији дела <i>Рани јади</i> Данила Киша, у: <i>Зборник радова са VI скупа младих филолога Србије, Савремена проучавања језика</i> , V/1, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 277-289. (UDK 811.163.41'366.582.5:811.133.1'366.582.5; ISBN 978-86-85991-60-8; COBISS.SR-ID 206008588) M63
5. Глишић, М. (2015)	Систем будућих времена у француском и српском језику: контрастивна анализа основних будућих времена оба језика, у: <i>Зборник са VI скупа младих филолога Србије, Савремена проучавања језика</i> , VI/1, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 261-271. (UDK 811.133.1'366.582.2 811.163.41'366.582.5; ISBN 978-86-85991-74-5; COBISS.SR-ID 214038284) M63
6. Милашиновић, М., <u>Глишић, М.</u> (2015)	О типовима говора у роману <i>Госпођа Бовари</i> Гистава Флобера, <i>Наслеђе</i> , година XII, 20, Крагујевац: Филум, 109-121. (UDK 811.133.1'367 821.133.1-31.08; ISBN 1820-1768; COBISS.SR-ID 115085068) M51

...	
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	
Учешће на скуповима и објављивање резултата научноистраживачког рада, затим писање доктората, а потом и његова одбрана. Такође, наставак бављења семантиком и контрастирањем француског и српског језика са посебним обраћањем пажње на недовољно истражене појаве, као што је нпр. појава негације прекида.	

Име, презиме	Наташа Спасић
Област научноистраживачког рада	Фонетика са фонологијом; прозодија, стилистика
Година уписа докторских студија	2014.
Тема докторске дисертације	
Фаза израде пријављене теме	
Име, презиме и звање именованог ментора	Тема још увек није пријављена, али за сада је највероватније да ће мој ментор бити проф. др Никола Рамић
Институција на којој је запослен ментор	Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1. Називи фирми у Душановој улици у Нишу (са становишта норме српског књижевног језика), Зборник радова 2. Студентске лингвистичке конференције СтуЛиКон, FF-press, Загреб 2014, 153–162.	Без категорије
2. КО ЖИВ, КО МРТАВ?! Колокације у настави српског језика као страног, Зборник са VII научног скупа младих филолога Србије, VII – у штампи	M63
3. Фонетски алати и програми у савременој настави и науци (Липар бр. 58 – у штампи)	M53
4. Прихваћен за објављивање:	M51

Степен усвојености српског прозодијског система код студената којима српски није матерњи језик – Наслеђе бр. 34	
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	
<p>У наредном периоду (1–2 године) моји планови су да завршим са свим обавезама у вези са испитима и да се више посветим научноистраживачком раду на пољу синхроније српског језика. Као стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја у наредном периоду наставићу истраживање, пре свега из области прозодије и стилистике. Намеравам да представим радове на националним и интернационалним конференцијама и да их публикујем у периодици.</p> <p>Све предвиђене активности имају за циљ сужавање предмета истраживања и прецизирања будуће докторске тезе.</p> <p>У року од 4 године, надам се да ћу планираном динамиком бити у завршној фази израде докторске дисертације.</p>	

Име, презиме	Софија Мијовић
Област научноистраживачког рада	Наука о језику (лингвистика)
Година уписа докторских студија	2013.
Тема докторске дисертације	
Фаза израде пријављене теме	/
Име, презиме и звање именованог ментора	/
Институција на којој је запослен ментор	/
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1. Софија Мијовић (2013): Статус интерфикса у структури придевских деривата у савременом немачком језику	Nedeljković, D./Vujčić, N. (ur.): Sprache und Literatur dies- und jenseits der Mauer(n) / Jezik i književnost s obe strane zida. Festschrift für Božinka Petronijević zum 65. Geburtstag, Kragujevac: FILUM, 2013. (str.161-173) M14
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	
<ul style="list-style-type: none"> – 2016: пријава теме докторске дисертације – 2015-2016: израда уџбеника „Увод у германистичку лингвистику“ у сарадњи са доц. др Даницом Недељковић – 2016-2019/20: израда докторске дисертације 	

Име, презиме	Сандра Витковић
Област научноистраживачког рада	англоамеричка књижевност, теорија и наука о књижевности
Година уписа докторских студија	2012.
Тема докторске дисертације	/
Фаза израде пријављене теме	/
Име, презиме и звање именованог ментора	/
Институција на којој је запослен ментор	/
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1. М63	[1] Сандра Витковић, „Децентрирани револт Лоренса Стерна у роману <i>Тристрам Шенди</i> “, Зборник радова са V Научног скупа младих филолога Србије <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , V/II, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2014, 441-448.
2.М14	[1] Сандра Витковић, „Женски глас у (зачараном) кругу византијске патристике“, Зборник са Међународног научног округлог стола <i>Византија у (српској) књижевности и култури од средњег века до двадесет и првог века</i> , у оквиру VIII Међународног научног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> , Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2013, 305-313.
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	
У плану је рад у области екокритике као теоријског оквира унутар ког бих волела да проучавам савремене (англоамеричке) књижевне теорије као и књижевност уопште. Очекујем да ћу својим радом у великој мери допринети и Филолошко-уметничком факултету, те да ћу у сарадњи са својим колегама и професорима бити у прилици да узмем учешћа на научним конференцијама, округлим столовима и пројектима који се одржавају у овој институцији. Мој рад биће првенствено усмерен ка изради докторске дисертације, па су тако главни циљеви одабрати ментора, успешно пријавити тезу и започети рад на изради дисертације.	

Име, презиме	Тијана Божовић
Област научноистраживачког рада	Савремени српски језик
Година уписа докторских студија	2010.
Тема докторске дисертације	
Фаза израде пријављене теме	
Име, презиме и звање именованог ментора	
Институција на којој је запослен ментор	
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1. Тијана Божовић	1. Имперсоналност и персоналност у роману <i>Кад су цветале тикве</i> Драгослава Михаиловића, Зборник радова са научног скупа младих филолога Србије <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , одржаног марта 2012. M63
2. Тијана Божовић	2. Типови туђег говора у роману <i>Женски родослов</i> Љиљалне Хабљановић Ђуровић, Зборник радова са научног скупа младих филолога Србије <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , одржаног марта 2013. M63
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	
Пријава и израда теме докторске дисертације	

Име, презиме	Јулијана Вулетић Ђурић
Област научноистраживачког рада	Наука о језику
Година уписа докторских студија	2008
Тема докторске дисертације	Процес замене језика и промене изазване контактом српског са немачким језиком у говору Срба у СР Немачкој
Фаза израде пријављене теме	Одбрана рада у фебруару 2016.
Име, презиме и звање именованог ментора	Кристина Драговић, доцент
Институција на којој је запослен ментор	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1. 2012. Јулијана Вулетић Ђурић	„Анализа језика младих – тенденције творбе <i>nomina loci</i> и <i>nominaresuntia</i> у немачком и српском језику“, У: <i>Наслеђе</i> , бр. 21, Крагујевац, стр.141[M51]
2. 2013. Јулијана Вулетић Ђурић	„О универзитетској настави превођења са посебним освртом на превођење колокација“. У: Међународни научни скуп Филолошка истраживања данас – језик, књижевност и култура (26. и 27. новембар 2010. Београд), уредници Јулијана Вучо и Оливера Дурбаба, стр. 234[M14]
3. 2013. Јулијана Вулетић Ђурић	„Lexikalische Transferenzen in der geschriebenen Sprache bilingualer Germanistikstudierender“, У: <i>Transfer, PH Ludwigsburg University of Education</i> , стр. 148[M14]
4. 2013. Јулијана Вулетић Ђурић	„Српско –немачки језички контакти са освртом на истраженост језика Срба у немачкој данас“, У: <i>Наслеђе</i> бр. 24, стр. 87[M51]
5. 2013. Јулијана Вулетић Ђурић	„Феномени језичког контакта у српском језику билингвалних студената германистике“, У: <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> : зборник радова са IV. научног скупа младих филолога Србије одржаног 14. марта 2012. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Крагујевац, Књ.1/[одговорни уредник Маја Анђелковић] стр. 685-697. ISBN 978-86-85991-50-9, УДК 81'246.2(497.11)811.163.41:811.112.2, COBISS.SR-ID514681262 [M45]
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	

Учешће на научним скуповима, објављивање научних радова

Име, презиме	Катарина Милић
Област научноистраживачког рада	Француска књижевност и култура
Година уписа докторских студија	2014.
Тема докторске дисертације	
Фаза израде пријављене теме	
Име, презиме и звање именованог ментора	
Институција на којој је запослен ментор	
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1.	Катарина Милић, „Analyse des temps verbaux dans <i>Histoire vraie</i> de Guy de Maupassant“, Зборник радова са II међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, DEAF 2 - la langue et la littérature à l'épreuve du temps, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2013. стр. 383-390. M14
2.	Катарина Милић, „Дух алегорије и метаисторичност у роману <i>Арден</i> Фредерика Вержеа“, <i>Лунар</i> , година XVI, број 56, Универзитет у Крагујевцу, 2015. стр. 43-61. M53
3.	Катарина Милић, (Ра)стварање personae dramatis у <i>Магбету</i> Ежена Јонеска“, <i>Лунар</i> , година XVI, број 57, Универзитет у Крагујевцу, 2015. стр. 77-91. M53
4.	Катарина Милић, « Les équivalents français de l'aoriste serbe et ses effets stylistiques sur le plan de l'énonciation». Међународна конференција Pourquoi étudier la grammaire? Théories et pratiques. La Nature, mère ou marâtre. 2015. 211-220. M14
5.	Катарина Милић, „Функција математичких појмова у поезији Ежена Гијвика (збирка поезије <i>Euclidiennes</i> 1967.)“, <i>Лунар</i> , година XVI, број 58, Универзитет у Крагујевцу, 2016. (у штампи) M53
6.	Катарина Милић, „Фигура вуковође у роману <i>Господар вукова</i> Александра Диме“, зборник пројекта Министарства културе и информисања Републике Србије и ФИЛУМ-а <i>Усмено, књижевно, обредно</i> , 2015/16. (у штампи) M45
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	

Избор и пријављивање теме докторске дисертације. Учешће у пројектима и на научним скуповима, објављивање текстова у зборницима и часописима од националног и међународног значаја.

Име, презиме	Јелица Вељовић
Област научноистраживачког рада	Хиспанске књижевности и култура
Година уписа докторских студија	2012. године
Тема докторске дисертације	Хумани и постхумани идентитет у романима Хуана Гојтисола
Фаза израде пријављене теме	Фаза израде уводног дела тезе, у коме се врши филозофска историјска и друштвена контекстуализација кључних појмова теме докторске тезе, као што су: хуманизам (рацио, просветитељство, картезијанство), постмодернизам (критика модернистичких категорија и хијерархија), постхуманизам (обрт хуманистичких категорија ради њихове ревалоризације), идентитет (посматран кроз историјску и филозофску перспективу и са аспекта повезаности са психоаналитичким и филозофским појмовима субјекта и бивства), питање „другог“ и његове конститутивне функције за субјекат и идентитет, егзил као парадигма која омогућава излазак из симболичких категорија идентитета и разумевање другог, расути субјекат (једна од форми нововековног идентитета) и проналажење субјекта у дистопичним и хетеротопичним просторима културе виртуелних заједница која доноси промену наратива о идентитету.
Име, презиме и звање именованог ментора	Мирјана Секулић, доцент
Институција на којој је запослен ментор	Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1. M24	Veljović, Jelica. „La constitución de la identidad marginada en la novela <i>Señas de identidad</i> de Juan Goytisolo“, <i>Verba hispánica</i> , No. 22, 2014. pp. 197-212. (ISSN 0353-9660)
2.M51	Veljović, Jelica. „Una lectura postmoderna de Borges: Judas como la Otridad de Dios“, <i>Colindancias</i> , No. IV/ 4, 2013, pp. 163-171. (ISSN 2067 - 909)
3. M51	Вељовић, Јелица. „Историографска метафигура и постмодерна деконструкција: Борхес –

	Бертолучи“, <i>Наслеђе</i> , Бр. 31, 2015, стр. 253-270. (ISSN 1820-1768)
4. M53	Вељовић, Јелица. „Бахтинова теорија романа и Сервантесов Дон Кихоте од Манче“, <i>Липар</i> , 48, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 2012, стр. 23-39. (ISSN 1450-8338, UDK 821.134.2-31.09 Сервантес Сааведра М.)
5. M53	Вељовић, Јелица, Петровић, Маша. „Хиспанистика у српској култури и науци“, <i>Липар</i> , 58, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 2015, стр. 289-294.
6. M14	Вељовић, Јелица. „Камера са маргине: егзилантска перспектива у роману <i>Знаци идентитета</i> Хуана Гојтисола“, у: Бошковић Драган (ур.), <i>Егзил(анти): књижевност, култура, друштво</i> (Зборник радова са научног округлог стола у оквиру пројекта 178018), Филолошкоуметнички факултет, Крагујевац 2012. године, стр. 215-228. (ISBN 978-86-85991-48-6; UDK 821.134.2-31.09)
7. M14	Вељовић, Јелица. „Донхуанов(ск)а чулна глад и паклена гозба“, у: Пејовић, Секулић, Карановић (ур.), <i>Comida y bebida en la lengua española, cultura y literaturas hispánicas</i> , ФИЛУМ, Крагујевац, 2012. године, стр. 303-319. (ISBN 978-86-85991-49-3; UDK 821.134.2-2.09:642.16 17.036.1)
8. M14	Вељовић, Јелица. „На раскршћу фикција: 'Дон Кихоте' између Византије и Запада, између вертикалног и линеарног“, у: Бошковић Драган (ур.), <i>Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века</i> , (Зборник радова са научног округлог стола у оквиру пројекта 178018), Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2013. године, стр. 257-268. (ISBN 978-86-85991-57-8; UDK 930.85(495.02):821.134.2-31.09)
9. M14	Вељовић, Јелица, „Руски формализам и хиспаноамеричка фантастика или ти пут очуђења“, у: Драган Бошковић (ур.), <i>Ускрснуће књижевности: 100 година руског формализма</i> , Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2014, стр. 181-193. (ISBN 978-86-85991-69-7; UDK 821.161.1.09 Šklovskij V. B)
10. M14	Veljović, Jelica. „Los espacios (meta)rreales: <i>El exiliado de aquí y de allá</i> de Juan Goytisolo“, у: Greco, Pache Carballo (coords.), <i>Variaciones de lo Metarreal en la España de los siglos XX y XXI</i> , Madrid: Biblioteca Nueva, 2014, str. 209-219. (ISBN: 978-84-16095-65-0)
11. M14	Veljović, Jelica. „La cena de Don Juan como contrapunto cultural“, у: Murillo Sagredo, Peña García (ured.), <i>Sobremesas literarias: en torno a la gastronomía en las letras hispánicas</i> , Madrid: Biblioteca Nueva – Aleph – Fundación San Millán, 2015, str. 283-293. (ISBN 978-84-16345-45-8)

12. M45	Вељовић, Јелица. „Американистичка идеологија Хосе Мартија и стварање хиспаноамеричког идентитета“, у: Драган Бошковић (ур.), <i>Филологије vs. идеологије</i> , Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2014, стр. 129-140. (ISBN978-86-85991-67-7, 821.134(729.1).09 Martí J.)
13. M45	Вељовић, Јелица. „„На раскршћу фикција: 'Дон Кихоте' између Византије и Запада, између вертикалног и линеарног“, у: Јасна Стојановић (ур.), <i>Како смо читали Дон Кихота: српска књижевна критика о Сервантесовом роману</i> , Београд: Фокус, 2014, стр. 226-233. (ISBN 978-86-88761-06-2)
14. M63	Вељовић, Јелица. “Дијалектичко истражно осветљавање Шпаније 19. века у Перес Галдосовом роману <i>Доња Перфекта</i> “, у: Анђелковић, Маја (ур.), Савремена проучавања језика и књижевности (Зборник радова са V научног скупа младих филолога Србије, одржаног 30.марта, 2013. године), Година 5/ Том 2, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2014, стр. 693-700. (ISBN 978-86-85991-61-5, 821.134.2-31.09Galdós В. Р.)
15. M63	Вељовић, Јелица. "Историја као реверзибилан одраз истине у причи Тема о издајнику и јунаку Хорхе Луис Борхеса", у: Анђелковић, Маја (ур.), Савремена проучавања језика и књижевности (Зборник радова са IV научног скупа младих филолога Србије, одржаног 17.марта, 2012. године), Година 4/ Том 2, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2013, стр. 103-110. (ISBN 978-86-85991-51-6; UDK 821.134.2(82)-32.09)
16. M45	Вељовић, Јелица. „Игре не/припадања: детериторијализаторска срећа у Гојтисоловом роману <i>Гроф дон Хулијан</i> “, у: Драга Бошковић, <i>Срећа</i> , Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2015, стр. 221-235 (UDK 821.134.2-31.09 Goytisolo J.; UDK 821.134.2.09:17.023.34)
17. M33	Veljović, Jelica. “Recepción de la novela española contemporánea en Serbia”, <i>Estudios hispánicos en la cultura y la ciencia serbia</i> , Facultad de Filología y Artes, Kragujevac, 2014, p. 28 (ISBN 978-86-85991-68-4)
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	

1. Завршетак и одбрана пријављене докторске тезе под насловом *Хумани и посхумани идентитет у романима Хуана Гојтисола*.
2. Одлазак на истраживачку стипендију на неки од европских или регионалних универзитета зарад унапређења студентског и истраживачког програма матичног факултета.
3. Наставак учешћа на различитим конференцијама у земљи и иностранству.
4. Објављивање радова у националним и међународним часописима и монографијама, како на српском, тако и на шпанском и енглеском језику.
5. Проширење поља истраживања о постхуманизму као новој друштвеној и филозофској парадигми.
6. Рад на ширењу шпанских савремених аутора и романа у земљи и региону.
7. Напредовање кроз избор у ново више звање на матичном факултету.
8. Учешће у струковним удружењима и асоцијацијама на националном и међународном нивоу.
9. Учешће како на националним пројектима одобреним од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја, тако и на регионалним и међународним стручним и научним пројектима.

Име, презиме	Ана Ж. Станковић
Област научноистраживачког рада	народна књижевност, савремена књижевност
Година уписа докторских студија	2011/2012.
Тема докторске дисертације	Наратолошки и имаголошки аспекти предања
Фаза израде пријављене теме	Започето је теренско истраживање – прикупљање корпуса и написан уводни део тезе који садржи основне теоријске поставке.
Име, презиме и звање именованог ментора	проф. др Јеленка Пандуревић
Институција на којој је запослен ментор	Филолошки факултет, Бања Лука
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1.	„О једном митском мотиву Растка Петровића“, <i>Липар: лист за књижевност, уметност и културу</i> , година XIII, бр. 48, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 2012, стр. 91–98. (UDK 821.163.41-31.09 Petrović R. / ISSN 1450-8338), M53
2.	„Паралелизам светова и јунака у <i>Цинку</i> Давида Албахарија“, Зборник радова са IV научног скупа младих филолога Србије: <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2013, стр. 525–534 (UDK 821. 163. 41-31. 09 Albahari D. / ISBN 978-86-85991-51-6), M63
3.	„Представљање тела и теорија шока у <i>Бурлесци господина Перуна бога грома</i> Растка Петровића“, <i>Наслеђе</i> , година X, бр. 26, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2013, стр. 177–190 (UDK 821. 163. 41-31. 09 Petrovic R. / ISSN 1820-1768), M51

4.	„(Анти)истражни поступак у Новом Јерусалиму Борислава Пекића – питање истине тоталитарног“, Зборник радова са V научног скупа младих филолога Србије: <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , Филолошко-уметнички факултет, књ. 1, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2014, стр. 731–737. (UDK 821. 163. 41-32. 09 Рекић В. / ISBN 978-86-85991-61-5), М63
5.	„Хибридизација света – класна и родна маргинализација у роману Бог малих ствари Арундати Рој“, Зборник радова са научног скупа <i>Језик, књижевност, маргинализација</i> , Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Ниш, 2014, стр. 417–427 (UDK 821. 163. 41-3. 09 Поповић-Шапчанин М. / ISBN 987-86-7379-279-8), М14
6.	„Лица, наличја и маске историје у <i>Гецу и Мајеру</i> Давида Албахарија“, Зборник радова <i>Филологије vs идеологије</i> , Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2014, стр. 163–176 (UDK 821. 163. 41-3. 09/ ISBN 978-86-85991-67-7), М45
7.	„Истражни дискурс као обред иницијације у романима Меше Селимовића“, Зборник радова са научног скупа <i>Језик, књижевност, дискурс</i> , Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Ниш, 2015, стр. 351–360 (УДК 821.163.41.09-31 Селимовић М. / ISBN 978-86-7379-368-9), М14
8.	„Жене између кандила и маске у делима Драгише Васића“, Зборник радова са научног симпозијума <i>Жене, рат, уметност</i> , Универзитет у Нишу, Центар за истраживачки рад САНУ и Универзитет у Нишу, Београд–Ниш, 2015, 115–124 (УДК 821.163.41-3.09 Васић Д. / ISBN 978-86-7025-560-9), М14
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	

Настојања у оквиру предстојећег научно-истраживачког рада односиће се на завршетак докторске дисертације, учешће на домаћим и међународним конференцијама и објављивање у домаћим и страним зборницима и часописима, у складу са облашћу која се обрађује дисертацијом.

Име, презиме	Неда Видановић
Област научноистраживачког рада	филологија; лингвистика
Година уписа докторских студија	школска 2011/2012.
Тема докторске дисертације	Међуоднос језичке категорије родне равноправности у енглеском и српском језику
Фаза израде пријављене теме	У току је писање теоријског дела дисертације као и сакупљање материјала за анализу корпуса српског медијског дискурса.
Име, презиме и звање именованог ментора	Др Маријана Матић, доцент
Институција на којој је запослен ментор	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1.	Видановић, Неда: „Типови туђег говора у британским и америчким писаним медијима и њихови еквиваленти у српском“, <i>Наслеђе</i> , 30, Крагујевац, 2015, стр. 199-208. ISSN 1820-1768 COBISS.SR-ID 115085068 УДК 811.111'367:070 811.163.41'367:070 M51
2.	Петровић, Маша; Видановић, Неда: „Употреба емотикона као глобална пракса на друштвеној мрежи“, <i>Радови филозофског факултета</i> , 16, 1, Пале, 2015, стр. 687-697. ISSN 1512-5858 COBISS.BH-ID 7948294 УДК 81'22:316.776 DOI 10.7251/RFFP16141687P M51
3.	Видановић, Неда: „Глаголи са префиксом на- у српском језику и њихови енглески еквиваленти“, <i>Литар</i> , XIV, 52, Крагујевац, 2013, стр. 161-170. ISSN 1450-8338 COBISS.SR.ID 151188999 УДК 811.163.41'367.625 811.111'367.625 M53
4.	Јосијевић, Јелена; Видановић, Неда: „Занемаривање контекстуалних варијабли у социолингвистичким истраживањима о прекидању саговорника и родној доминацији“, Зборник радова са IV научног скупа младих филолога Србије, <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , Филолошко-уметнички факултет, година IV, књига 1, Крагујевац, 2013, стр. 531-538. ISBN 978-86-85991-50-9 COBISS.SR-ID 197524748 УДК 81'27 81:316.74 M63
5.	Видановић, Неда; Јосијевић, Јелена: „Ставови наставника према употреби литерарних текстова у ЕФЛ учионици“, Зборник радова са V научног скупа младих филолога србије,

	<i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , Филолошко-уметнички факултет, година V, књига 1, Крагујевац, 2014, стр. 457-466. ISBN 978-86-85991-60-8 COBISS.SR-ID 206008588 УДК 371.3::81'243 81'243 M63
6.	Видановић, Неда; Јосијевић, Јелена: „Наука о језику“, Тијана Ашић, Веobook и ФИЛУМ, <i>Липар</i> XIII, 47, Крагујевац, 2012, стр. 251-256. ISSN 1450-8338 COBISS.SR.ID 151188999 УДК 81'(049.3) (приказ) M53
7.	Јосијевић, Јелена; Видановић, Неда: „Од методологије контрастивних проучавања академског дискурса до академске писмености“, <i>Наслеђе</i> , 28, Крагујевац, 2014, стр. 307-313. ISSN 1820-1768 COBISS.SR-ID 115085068 УДК 81'42(049.3) 811.163.41'367:811.111'367(049.3) (приказ)
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	
Примарни планови везани су за завршетак докторске дисертације и писање научно-истраживачких радова из области дисертације. Остали планови односе се на спровођење истраживања (у земљи и иностранству) у области примењене лингвистике енглеског језика.	

Име, презиме	Наталија Живковић
Област научноистраживачког рада	Контрастивна лингвистика
Година уписа докторских студија	2009.
Тема докторске дисертације	<i>Утицај енглеског језика у романима Милоша Црњанског и Борислава Пекића</i>
Фаза израде пријављене теме	Завршна фаза израде рада и анализе корпуса
Име, презиме и звање именованог ментора	Сања Ђуровић, ванредни професор
Институција на којој је запослен ментор	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
Објављени радови и монографије у периоду 2011-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. „Значај употребе типова говора и речи јунака у моделовању стварности и наративном структурирању Андрићевих приповедака „Знакови” и „Затворена врата”, (коауторство са Катарином Аксић), Радови Филозофског факултета, број 13, књига 1, Универзитет источно Сарајево, Пале, 2011. стр. 539-554. (ISSN 1512-5859). M51 	

2. **„Формална семантика неких глаголских времена у српском језику“**, (коауторство са Катаринином Аксић), Савремена проучавања језика и књижевности, (Зборник радова са III Научног скупа младих филолога Србије одржаног 12. марта 2011. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу), година III, књига 1, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2012. стр. 213-224. (ISBN 978-86-85991-39-4). **М63**

3. **„Однос лексема и менталних концепата из перспективе теорије релеванције“**, (коауторство са Катаринином Аксић), Савремена проучавања језика и књижевности, (Зборник радова са IV Научног скупа младих филолога Србије одржаног 17. марта 2012. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу), година IV, књига 1, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2013. стр. 261-266. (ISBN 978-86-85991-50-9). **М63**

4. **„Ортографско – фонолошка адаптација именичких англицизама у Роману о Лондону Милоша Црњанског“**, Савремена проучавања језика и књижевности, (Зборник радова са V Научног скупа младих филолога Србије одржаног 30. марта 2013. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу), година V, књига 1, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2014. стр. 387-393. (ISBN 978-86-85991-60-8). **М63**

5. **„Морфолошка анализа адаптације именичких англицизама у Беснилу Борислава Пекића“**, Савремена проучавања језика и књижевности, (Зборник радова са VI Научног скупа младих филолога Србије одржаног 22. марта 2014. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу), година VI, књига 1, Филолошко-уметнички

факултет, Крагујевац, 2015. стр. 73-81. (ISBN 978-86-85991-74-5). **M63**

У припреми за штампу је следећи рад:

1. „**Морфолошка адаптација именичких англицизама у Роману о Лондону Милоша Црњанског**“, Савремена проучавања језика и књижевности, (Зборник радова са VII Научног скупа младих филолога Србије одржаног 28. марта 2015. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу), Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2015. **M63**

Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:

Израда и одбрана докторске дисертације, наставак научноистраживачког рада у области контрастивне лингвистике.

Име, презиме	Тијана Биберџић
Област научноистраживачког рада	семантика и прагматика, методика наставе
Година уписа докторских студија	2010.
Тема докторске дисертације	<i>Семантика и прагматика конектива дискурса у српском и енглеском језику</i>
Фаза израде пријављене теме	Прикупљање грађе
Име, презиме и звање именованог ментора	проф. др Мирјана Мишковић Луковић
Институција на којој је запослен ментор	Филолошко-уметнички факултет
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1. М63	Биберџић Т. (2012). <i>Тренутни глаголи у енглеском и српском језику</i> , IV Научни скуп младих филолога Србије, Крагујевац: ФИЛУМ
2. М63	Биберџић Т. (2013). <i>Лингво-стилистичка анализа песме „Вече на шкољу“ Алексе Шантића</i> , V Научни скуп младих филолога Србије, Крагујевац: ФИЛУМ
3. М63	Биберџић Т. (2014). <i>Семантика и прагматика конектива but</i> , VI Научни скуп младих филолога Србије, Крагујевац: ФИЛУМ
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	

Име, презиме	Лена Тица
Област научноистраживачког рада	Наука о књижевности
Година уписа докторских студија	2012.
Тема докторске дисертације	
Фаза израде пријављене теме	
Име, презиме и звање именованог ментора	
Институција на којој је запослен ментор	
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1.	Лена Тица , Приступи женским ликовима у Отелу од елизабетанског доба до данас, <i>Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са V Научног скупа младих филолога Србије</i> , Књига II, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2014, 458-459. (ISBN 978-86-85991-61-5) M63
2.	Лена Тица , Лидија Палуровић, Ана Радовић Фират, Teaching Technical English: Difficulties and Solutions Revisited, <i>Зборник радова научно-стручног скупа са међународним учешћем Техника и информатика у образовању – ТИО 2014</i> , Факултет техничких наука у Чачку, Чачак, 2014, 206-210. (ISBN 978-86-7776-164-6) M33
3.	Лена Тица , Ана Радовић Фират, Лидија Палуровић, Application of Berlitz Method in Teaching Technical English, <i>Зборник радова научно-стручног скупа са међународним учешћем Техника и информатика у образовању – ТИО 2014</i> , Факултет техничких наука у Чачку, Чачак, 2014, 211-215. (ISBN 978-86-7776-164-6) M33
4.	Лена Тица , Постмодерни флерт са историјом и идеологијом у <i>Историји света у 10 1/2 поглавља</i> Џулијана Барнса, <i>Филологије vs идеологије</i> , ур. Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2014, 133-146. M45
5.	Milevica Bojović, Lidija Palurović, Lena Tica , Communication Skills in Engineering Professions: Communicative Language Ability in Foreign Languages, <i>International Journal of Engineering</i>

	<i>Education</i> , (2015), vol.31 br.1 str. 377-383 M23
6.	Лена Тица , Истражни дискурс, истина и фикција у <i>Флоберовом папагају</i> Џулијана Барнса, <i>Језик, књижевност, дискурс: зборник радова: књижевна истраживања</i> , Филозофски факултет, Ниш, 2015, 339-350. (ISBN 978-86-7379-368-9) M14
7.	Лена Тица , Крај приче као почетак путовања у прошлост: романи <i>Ово личи на крај</i> Џулијана Барнса и <i>Уникат</i> Милорада Павића и књижевна теорија <i>Предосећај краја</i> Френка Кермода, <i>Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са VI Научног скупа младих филолога Србије</i> , Књига II, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2015, 135-144. (ISBN 978-86-85991-73-8) M45
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	
У наредне 4 године, планира се израда и одбрана докторске дисертације. Планира се и редовно учешће на међународним научним конференцијама, као и објављивање радова у домаћим и страним часописима.	

Име, презиме	Драгана Т. Вељковић
Област научноистраживачког рада	Савремени српски језик
Година уписа докторских студија	2011.
Тема докторске дисертације	„Аспектуални систем и динамика временских односа у српском језику“
Фаза израде пријављене теме	Завршна фаза израде
Име, презиме и звање именованог ментора	Проф. др Бобан Арсенијевић, ванредни професор
Институција на којој је запослен ментор	Филозофски факултет у Нишу
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1.	Драгана Вељковић, <i>Софија Милорадовић: Музички жаргон младих и младежњий музикалњий сленг. Компаративни поглед</i> , Годишњак за српски језик и књижевност, година XXV, број 12, Ниш (Филозофски факултет), 2012, стр. 207-213 [приказ]. ISSN 2334–6922; UDK 811.163.41'276.4(049.32) 811.161.1'276.4(049.32) M52
2.	Драгана Вељковић, <i>О типовима говора у роману Сибир Владимира Кеџмановића</i> , Радови Филозофског факултета, број 14, књига 1, Пале (Филозофски факултет), 2012, стр. 337-349. ISSN 1512–5858; UDK 811.163.41'27; DOI 10.7251/FIN1301337V M51
3.	Драгана Вељковић, <i>Свршени глаголски вид и референцијално време у српском језику</i> , Савремена проучавања језика и књижевности, Зборник радова са IV научног скупа младих филолога Србије одржаног 17. Марта 2012. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, година IV, књига I, Крагујевац, 2013, стр. 295-309. ISBN 978-86-85991-50-9; UDK 811.163.41'367.625 M63

4.	Драгана Вељковић, <i>Корелати имперфекта у новинарском стилу савременог српског језика</i> , Зборник радова “Наука и свет“, Ниш (Филозофски факултет), 2013, стр. 219-233. УДК 811.163.41'366.582.2:070 М33
5.	Драгана Вељковић, <i>Енглески и српски академски дискурс у светлу најновијих лингвистичких истраживања</i> (Савка Благојевић, <i>О енглеском и српском академском дискурсу</i> , Филозофски факултет Ниш, 2012, 151 стр.), <i>Philologia Mediana</i> , Година VI, Број 6, Ниш (Филозофски факултет), 2014, стр. 626-632 [приказ]. УДК 811.163.41'367:811.111'367(049.32) 811.163.41'276.5-057.4(049.32) М51
6.	Драгана Вељковић, <i>'Скени цедило с разбоја!'. Вишезначност дијалекатске лексике и механизми њеног остваривања</i> [у коауторству са Софијом Милорадовић]. Вишезначност у језику, Зборник радова са VIII међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, књига I, Крагујевац, 2014, стр. 183-201. 811.163.41'282.3 811.163.41'373 М14
7.	Драгана Вељковић, <i>О (им)перфективности и (а)теличности у српском и шпанском језику</i> , Годишњак за српски језик (просвећен проф. Слободану Реметићу, Година XXVI, број 13, Ниш: Филозофски факултет, 2013, 137-149. УДК 821.163.41.09-32:316.75 М52
8.	Драгана Вељковић, <i>Аспектуалне вредности помоћних глагола бити и јесам у српском језику</i> , Зборник радова „Језик и књижевност у контакту и дисконтакту“, Ниш: Филозофски факултет, 2015, 17-31. УДК 811.163.41'367.625.5 М33
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	
Учешће на домаћим и међународним научним скуповима, објављивање радова у тематским зборницима и релевантним часописима, објављивање монографије.	

Име, презиме	Драгана Вучковић
Област научноистраживачког рада	Наука о језику (француски језик)
Година уписа докторских студија	2013.
Тема докторске дисертације	
Фаза израде пријављене теме	
Име, презиме и звање именованог ментора	
Институција на којој је запослен ментор	
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1.	Драгана Вучковић , Анализа дискурса проспеката музеја са југа Француске, Зборник радова са VI научног скупа младих филолога Србије <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , ФИЛУМ, Крагујевац, 2015, стр. 195–203 M63
2.	Драгана Вучковић , La fonction cognitive de la métaphore dans la poésie de Charles Baudelaire, Зборник радова са међународног научног скупа « La langue et la littérature à l'épreuve du temps », ФИЛУМ, Крагујевац, 2014, стр. 283–293 M14
3.	Драгана Вучковић , Милош Спасовић, Хроника: Говорити, писати и делати на француском језику, <i>Липар: часопис за књижевност, језик, уметност и културу</i> , година XIV, број 52, ФИЛУМ, Крагујевац, 2013, стр. 279-282 M53
4.	Драгана Вучковић , Милош Спасовић, Условне реченице са везником ДА у српском и француском језику, прихваћен рад за штампу у Зборнику радова са VII научног скупа младих филолога Србије, <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , ФИЛУМ, Крагујевац (излаган на скупу 28.03.2015) M63
5.	Драгана Вучковић , Милош Спасовић, Употреба француског перфекта и аориста у новинским чланцима, Зборник радова 2. студентске лингвистичке конференције <i>СтуЛиКон</i> , FF-press, Загреб, стр. 9–20 без категорије

Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:

Пријава и израда докторске дисертације, објављивање научних радова.

Име, презиме	Александра Јанић
Област научноистраживачког рада	Савремени српски језик
Година уписа докторских студија	2012/13.
Тема докторске дисертације	<i>Морфологија и семантика придева на -(љ)ив у српском језику</i>
Фаза израде пријављене теме	Тема дисертације прихваћена 9. 12. 2015. године. Истраживање у току, учествује на конференцијама и пише радове у вези са темом дисертације.
Име, презиме и звање именованог ментора	Др Бобан Арсенијевић, ванредни професор
Институција на којој је запослен ментор	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
Објављени радови и монографије у периоду 2012–2015. са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1.	Јанић, Александра. 2015. Олга Мишеска Томић: <i>A Macedonian Grammar, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику</i> , 58/2, 310–317. ISSN-0352-5724 UDC 811.163.3'36 — М 26
2.	Јанић, Александра. 2014. Прескриптивна маргинализација уметања адвербијала у да-допуну модалним глаголима у српском језику и реално стање (УДК 811.163.41'36). <i>Језик, књижевност, маргинализација</i> , 327–341. Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу. (ISBN 978-86-7379-323-8) — М 14
3.	Јанић, Александра. 2014. Субјунктивне релативне клаузе у српском и бугарском језику, <i>Наслеђе</i> , 28, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац, 111–121. (811.163.41'367.3:811.163.2'367.3, ISSN 1820-1768) — М 51
4.	Јанић, Александра, 2014. Употреба енглеских речи у српском језику: идеолошка перспектива на примеру два новинска чланка, у: Драган Бошковић (уредник), <i>Филологије vs идеологије</i> , Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 67–78. — М 45
5.	Јанић, Александра. 2014. Помоћни глагол <i>јесам/сџм, будем/бџда</i> и субјунктивна семантика у српском и бугарском језику, <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> ,

	год. V, књ. 1, зборник са V скупа Младих филолога, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац, 39–49. (811.163.41'367.625'37, 811.163.2'367.625'37, ISBN 978-86-85991-60-8) — М63
6.	Јанић, Александра. 2013. Сличности и разлике у изражавању субјунктивности да-допунама у српском и бугарском језику, <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> , VII, 183–194. (811.163.41'36:811.163.2'36) Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу. ISBN 978-86-85991-52-3 (ФФ) — М 14
7.	Јанић, Aleksandra. 2013. Neke subjektivne konstrukcije u srpskom jeziku (UDK 811.163.41'367, DOI 10.7251/RFFP15131263J), <i>Radovi Filozofskog fakulteta</i> (ISSN 1512-5858), br. 15. knj. 1, 263–274. Pale: Filozofski fakultet Univerziteta u Istočnom Sarajevu. — М 51
8.	Јанић, Александра. 2013. Однос употребе именичких деминутива и њихових лексикализација у српском језику, <i>Годишњак за српски језик Филозофског факултета у Нишу</i> , број 13, Филозофски факултет у Нишу, Ниш, 241–252. (УДК 811.163.41'37:398.6; 81'27; ISSN 2334-6922) — М 52
9.	Јанић, Александра. 2013. Лексикализација именичких деминутива у српскоме језику, <i>Philologia Mediana</i> , часопис за филолошке науке Филозофског факултета Универзитета у Нишу, година V, број 5, Филозофски факултет у Нишу, Ниш, 367–380. УДК 811.163.41'367.622.22; ISSN 1821-3332 — М 51
10.	Јанић, Александра. 2012. Критеријуми за идентификацију лексикализованих деминутива у српскоме језику, <i>Годишњак за српски језик</i> , 12, Филозофски факултет у Нишу, Ниш, 79–88. УДК 811.163.41'367.622.22; ISSN 2334-6922 — М 52
...	
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	

Даљи рад на дисертацији и одбрана дисертације. Учествовање на лингвистичким конференцијама, објављивање научних радова и одлазак на лингвистичке школе ради сталног усавршавања у области лингвистике и генеративне граматике. Учествовање у семинарима за наставнике српског језика, рад са студентима Србистике.

Име, презиме	Милена Нешић Павковић
Област научноистраживачког рада	Немачка књижевност и култура
Година уписа докторских студија	2013/14.
Тема докторске дисертације	
Фаза израде пријављене теме	
Име, презиме и звање именованог ментора	
Институција на којој је запослен ментор	
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1. „Персона драматис у Брехтовој драми <i>Мајка Храброст и њена деца</i> “	Липар, 56, Универзитет у Крагујевцу, 63-85, М53
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	
<p>1. Пријава докторске тезе и израда докторске тезе Истраживачки боравак у Немачкој</p> <p>2. Радови:</p> <p>1) „Лутање као израз егзила у Зебалдовим <i>Исељеницима</i>“</p> <p>2) „Истражни поступак у Брехтовој балади <i>О чедоморки Марији Фарар</i>“</p> <p>3) „Ангажованост Брехтове баладе <i>О чедоморки Марији Фарар</i>“</p> <p>3. Учешће на скуповима:</p> <p>1) Пријављен реферат „Просторне метафоре сећања у Зебалдовом роману <i>Аустерлиц</i>“ за VIII Научни скуп младих филолога Србије у Крагујевцу (април 2016.)</p> <p>2) Пријављен реферат „Антисемитски стереотипи у немачким пропагандним филмовима <i>Јеврејин Зис</i> и <i>Вечити Јеврејин</i>“ за II</p>	

Карловачке дане слободне мисли у Сремским Карловцима (мај 2016.)

- 3) Пријава реферата у оквиру књижевноантрополошког дела под темом „Тишина“ за XI међународни скуп Српски језик, књижевност, уметност на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу
- 4) Учешће на међународном научном скупу Контексти Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду
- 5) Учешће на међународном научном скупу Удружења германиста југоисточне Европе 2016.године

Име, презиме	Милош Спасовић
Област научноистраживачког рада	Наука о језику (француски језик)
Година уписа докторских студија	2013.
Тема докторске дисертације	
Фаза израде пријављене теме	
Име, презиме и звање именованог ментора	
Институција на којој је запослен ментор	
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1.	Милош Спасовић , <i>Verba dicendi у француској штампи – семантичка анализа и напомене о еквивалентима у српским писаним медијима</i> , Зборник радова са VI научног скупа младих филолога Србије Савремена проучавања језика и књижевности, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2015, стр. 173 – 183. M63
2.	Милош Спасовић , <i>Le conditionnel français et son équivalent serbe «potencijal», analyse contrastive de leurs valeurs temporelles</i> , Зборник радова са међународног научног скупа « La langue et la littérature à l'épreuve du temps », ФИЛУМ, Крагујевац, 2014, стр. 369-381 M14
3.	Милош Спасовић , Драгана Вучковић, <i>Хроника: Говорити, писати и делати на француском језику</i> , <i>Липар: часопис за књижевност, језик, уметност и културу</i> , година XIV, број 52, ФИЛУМ, Крагујевац, 2013, стр. 279-282 M53
4.	Милош Спасовић , Драгана Вучковић, <i>Условне реченице са везником ДА у српском и француском језику</i> , прихваћен рад за штампу у Зборнику радова са VII научног скупа младих филолога Србије, <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , ФИЛУМ, Крагујевац (излаган на скупу 28.03.2015) M45
5.	Милош Спасовић , Драгана Вучковић, <i>Употреба француског перфекта и аориста у</i>

	новинским чланцима, Зборник радова 2. студентске лингвистичке конференције <i>СтуЛиКон</i> , FF-press, Загреб, стр. 9–20 некатегоризовано
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:

Пријава и израда докторске дисертације, објављивање научних радова.

Име, презиме	Нина Манојловић
Област научноистраживачког рада	Енглески језик и лингвистика
Година уписа докторских студија	2012.
Тема докторске дисертације	
Фаза израде пријављене теме	
Име, презиме и звање именованог ментора	
Институција на којој је запослен ментор	
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1.	2015. Нина Манојловић. Однос студената према аутентичним текстовима из области права коришћеним у настави енглеског језика, Зборник радова са III Међународне конференције <i>Страни језик струке: прошлост, садашњост, будућност</i> . 307-312 (ISBN 978-86-7680-321-7, COBISS.SR-ID 219458572) M14
2.	2015. Нина Манојловић. Писни медији и њихова улога у промоцији спектакла, Зборник радова са I међународног интердисциплинарног студентског скупа <i>Карловачки дани слободне мисли</i> . 37-46 (ISBN 978-86-919377-0-6; COBISS.SR-ID 301645575) UDC 316.774:316.37 без категорије
3.	2015. Stefan Todorović, Nina Manojlović, “The first international interdisciplinary student forum Days of free thought in Sremski Karlovci”, <i>Komunikacija i kultura online</i> , 6, 372-376. (e-ISSN 2217-4257) M51
4.	2015. Нина Манојловић. Пасивне конструкције у законодавно-правном функционалном стилу, <i>Српски језик XX</i> , 619-637 (ISSN: 0354-9259, COBISS.SR-ID: 140692487) (811.163.41’367 811.163.41’276.6:34) M24
5.	2015. Нина Манојловић, Стефан Тодоровић, Милица Кочовић. Номинализациони процеси као маркери бирократизације језика на примеру статута високообразовних институција чији је оснивач република србија, Зборник радова са Другог међународног

	интердисциплинарног скупа младих научника друштвених и хуманистичких наука <i>Контексти II</i> . 179-191 (ISBN: 978-86-6065-338-5, COBISS.SR-ID: 301300999) M33
6.	2015. Стефан Тодоровић, Нина Манојловић. У потрази за вршиоцем радње – номинализациони процеси као средство обезличавања у језику јавне комуникације (администрација и медији), <i>Зборник радова са научног скупа Наука и слобода</i> , 347-365 (ISBN 978-99938-47-69-4, COBISS.RS-ID 5033752) M14
7.	2014. Нина Манојловић, Милица Кочовић. Мирјана Мишковић Луковић, 2006. СЕМАНТИКА И ПРАГМАТИКА ИСКАЗА: МАРКЕРИ ДИСКУРСА У ЕНГЛЕСКОМ ЈЕЗИКУ – приказ, <i>Зборник за језике и књижевности Филозофског факултета у Новом Саду</i> , год. 4, бр. 4. (ISSN: 2217-8546) M52
8.	2014. Нина Манојловић, Слика жене у српском друштву спектакла, <i>Филологије vs идеологије</i> , Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац. 55-67 (ISBN 978-86-85991-67-7) M45
9.	2014. Nina Manojlović, Unbounded Telic Situations in English Language and Their Translation Equivalents in Serbian, <i>Lipar</i> , 54, 215-227 (ISSN 1450-8338; COBISS.SR.ID 151188999) M53
10.	2014. Ивана Митић, Нина Манојловић, (Пре)модификација придева негативне семантике јаким и ослабљеним модификаторима, <i>Зборник радова са научног скупа Филозофског факултета у Нишу, Наука и савремени универзитет 3</i> , 40-52. (ISBN 978-86-7379-349-8; COBISS.SR-ID 211248140) M14
11.	2014. Нина Манојловић, Опажање повратне информације и улога наставника у тестирању уз помоћ компјутера, <i>Зборник радова са V научног скупа младих филолога Србије, Савремена проучавања језика и књижевности.</i> , Књ. 1, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу. 491–502. (ISBN: 978-86-85991-60-8; COBISS.SR-ID: 520049045) M63
12.	2013. Нина Манојловић, Беспредлошке и предлошко-падежне именичке синтагме у законодавно-правном функционалном стилу на примеру Статута Универзитета у Крагујевцу, <i>Радови Филозофског факултета</i> , 15/ 1, 235–246. (ISSN:1512-5858) M51
13.	2013. Nina Manojlović, Milica M. Kočović, Perception of definite article use by the learners whose L1 is Serbian, <i>Uzdanica</i> , 10/ 2, 71–83. (ISSN: 1451-673X; COBISS.SR-ID: 203718156)

	M52
14.	2012. Нина Манојловић, <i>Language Learning and Computers: Friends or Foes?</i> , Београд: Задужбина Андрејевић, (Београд: Клик тим), 88 стр. (ISSN: 1821-2484, ISBN: 978-86-525-0072-7; COBISS.SR-ID: 194472972) M42
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	
У наредне 4 године, планира се првенствено израда и одбрана докторске дисертације. Према досадашњем учинку, планира се и редовно учешће на међународним научним конференцијама, као и објављивање радова у домаћим и страним часописима које је категоризовало Министарство просвете, науке и технолошког развоја.	

Име, презиме	Радоје Шошкић
Област научноистраживачког рада	Филолошке науке
Година уписа докторских студија	2009.
Тема докторске дисертације	Пријављена, наслов: <i>Мотив Христовог повратка у драмама Стива Тешића и Артура Милера</i>
Фаза израде пријављене теме	Дисертација је у завршној фази израде
Име, презиме и звање именованог ментора	Проф. др Радмила Настић
Институција на којој је запослен ментор	ФИЛУМ, Универзитет у Крагујевцу
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1. „Моћ и тортура у Пинтеровим драмама Лифт за кухињу, Рођендан и Настојник”, Савремена проучавања језика и књижевности (Зборник радова са III научног скупа младих филолога Србије, година III, књига 2), 2012, стр.153-165, УДК: 821.111.09-2	М 63 ; ISBN 978-86-85991-40-0
2. Радоје Шошкић, „Ф. М. Достојевски, Симона Веј и Стив Тешић о духовној искоријењености савременог човјека и путевима који могу довести до поновног укорјењивања“, <i>Липар</i> , бр. 49, 2012, стр. 139-161, УДК: 821.161.1-	М 53 ; ISSN 1450-8338

31.09	
3. Радоје Шошкић, <i>Староенглески јуначки спјев Беовулф: епски мегдани у свијетлу херојске иницијације</i> , стр. 169-184, <i>Слово</i> , часопис за српски језик, књижевност и културу, година X, број 40, јануар 2013, Никшић, Црна Гора.	М 53 ; ISSN 1800-6140
4. Радоје Шошкић, <i>Улога фантастичног у приповјеткама Хорхеа Луиса Борхеса и Хулиа Кортасара</i> , стр. 115-136, <i>Токови</i> , часопис за научна, књижевна и друштвена питања, број 2, 2012, Беране, Црна Гора.	М 53 ; ISSN 0350-8366
5. Радоје Шошкић, <i>На „друму“ ка љубави без мотива или између воље за моћ и воље за смислом у роману Браћа Карамазови Ф. М. Достојевског и драми На Отвореном Друму Стојана Стива Тешића</i> , стр. 69 - 92, <i>Липар</i> , година XIV / број 51 / 2013, приредили Радмила Настић и Часлав Николић, ФИЛУМ, Универзитет у Крагујевцу.	М 53 ; ISSN 1450-8338

<p>6. Радоје Шошкић, „<i>Срце таме</i> Цозефа Конрада: путовање у таму империје“, Савремена проучавања језика и књижевности (Зборник радова са III научног скупа младих филолога Србије, година IV, књига 2), 2013.</p>	<p>М 63; ISBN 978-86-85991-40-0</p>
<p>7. Радоје Шошкић, „<i>Јеванђеље по Исусу Христу</i> Жозеа Сарамага: критика римокатоличког схватања Бога“, у: <i>Зборник радова са пројекта број 178019 - Превод у систему компаративног изучавања српске и стране књижевности и културе</i>, Међународни тематски зборник, Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Косовска Митровица, 2012, стр. 233-246, УДК: 821.134.3.09-31</p>	<p>М 14; ISBN 978-86-80273-80-8</p>
<p>8. Радоје Шошкић (коауторство са доц. др Младеном Јаковљевићем), “Hacking bodies and minds” у: <i>Сусрети народа и култура</i>, међународни тематски зборник, приредила проф. др Мирјана</p>	<p>М 14; ISBN 9788663490390</p>

Лончар Вујновић, Филозофски
факултет Универзитета у
Приштини, стр. 13-32, год. 2015.
УДК: 001.94:338 316.74:82.09-311.9

Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:

Одбрана докторске дисертације и усавршавање на неком од европских универзитета, учешће на међународним научним конференцијама.

Име, презиме	Александар Радовановић
Област научноистраживачког рада	Наука о књижевности
Година уписа докторских студија	2009/10
Тема докторске дисертације	„Политички дискурс дендизма у Вајлдовим комедијама друштва“
Фаза израде пријављене теме	Истраживање окончано, писање у току
Име, презиме и звање именованог ментора	Радмила Настић, редовни професор
Институција на којој је запослен ментор	Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1. Александар Радовановић	„Важно је звати се Ирцем: ирске културне парадигме у последњој драми Оскара Вајлда“, Зборник радова са научног скупа <i>Наука и слобода</i> , Филозофски факултет Пале, мај 2015, стр. 1075-1095. M14
2. Александар Радовановић	„Позоривост на други поглед: амерички сан и холивудски легат Стива Тешића“, <i>Липар</i> , Универзитет у Крагујевцу, бр. 51, 2013, стр. 93-117. M53
3. Александар Радовановић	„Историјски дискурс и Вајдлова ревизија шекспиријанског наслеђа у причи 'Портрет господина В.Х.'“, <i>Књижевна историја</i> , Београд: Институт за књижевност и уметност, бр. 3 / 2012, стр. 631-651. M24
4. Александар Радовановић	„Господин В.Х. као проблем вере у Вајлдовом читању Шекспирових Сонета“, <i>Наслеђе</i> , Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, бр. 22, 2012, стр. 215-226. M51
5. Александар Радовановић	„War Brought Home: посттрауматски стресни поремећај у поствијетнамској Америци кроз документарну форму драме Емили Мен <i>Мртва природа</i> “, <i>Темида</i> , Београд: Српско викимолошко друштво и „Прометеј“, бр. 3 / 2012, стр. 129-159. M51
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	

Пар објављених радова у земљи и иностранству, одбрана тезе, посвећивање настави, опоравку и откупу душе.

Име, презиме	Снежана Зечевић
Област научноистраживачког рада	Методика наставе / Примењена лингвистика
Година уписа докторских студија	2011/2012. године
Тема докторске дисертације	Израда пројеката у настави енглеског језика на терцијарном степену образовања
Фаза израде пријављене теме	Фаза прикупљања података за истраживачки део дисертације ће бити завршена до краја фебруара након чега се почиње са анализом података и писањем теоријског дела.
Име, презиме и звање именованог ментора	Проф. др Савка Благојевић
Институција на којој је запослен ментор	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1. М63	Снежана Зечевић, „Креативно писање за почетнике енглеског језика (узраст 9-10 година)“, <i>Зборник радова са IV научног скупа младих филолога Србије</i> Савремена проучавања језика и књижевности одржаног 17. марта 2012. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, књига I, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2013, стр. 591-602 (УДК 81'33 811.111:81'243:159.953-057.874 ISBN 978-86-85991-50-9)
2. М45	Снежана Зечевић, „Употреба цртаних филмова, песама и покрета као стимулуса за изражавање креативности у писању у настави енглеског језика“, <i>Зборник радова Учитељског факултета у Призрену - Лепосавић</i> , Књига 7, уредници проф. др Радомир Арсић и проф. др Алија Мандак, Учитељски факултет у Призрену, Лепосавић, 2013, стр. 133-145, (UDK 371.3::811.111 159.954-057.874 ID 203375116 ISSN 1452-9343)
3. М52	Снежана Зечевић, „Прошлост, садашњост и будућност енглеског језика као глобалног

	језика савременог друштва“, Баштина, св. 35 (уредник др Срђан Словић), Институт за српску културу, Лепосавић, 2013, стр. 15-25, (УДК 811.111:81'27 ISSN 0353-9008)
4. M52	Снежана Зечевић, „Улога жаргона у формирању друштвеног идентитета припадника студентске популације“, Баштина, св. 34 (уредник др Срђан Словић), Институт за српску културу, Лепосавић, 2013, стр. 15-28, (УДК 811.163.41'276.2 ISSN 0353-9008)
5. M51	Снежана Зечевић, „Преводни еквиваленти и уређење одредница у двојезичним енглеско-српским речницима,“ Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини (уредник проф. др Бранко Јовановић), књ. XLIII (1), Филозофски факултет, Косовска Митровица, 2013, стр.125-142, (УДК: 811.111'374=163.41(038) ; 81'255 ИД: 199689228 ISSN 0354-3293 eISSN 2217-8082)
6. M51	Снежана Зечевић, „Слободни неуправни говор у роману Вирџиније Вулф <i>To the Lighthouse</i> и његови преводни еквиваленти у српском језику“, Наслеђе – часопис за књижевност, језик, уметност и културу, бр. 26, (уредник проф. др Драган Бошковић), Филолошко - уметнички факултет, Крагујевац, 2013, стр. 115-126, (УДК 811.111'367:811.163.41'367 81'255.4 ISSN 1820-1768)
7. M63	Снежана Зечевић, „Шаренолики језичко-културни мозаик као одраз структуре друштвеног идентитета младих на територији Косова и Метохије“, Тематски зборник од водећег националног значаја са националног научног скупа са међународним учешћем <i>Традиција, промене, историјско наслеђе, питања државности и националног идентитета на Косову и Метохији</i> одржаног у Лепосавићу 24. децембра 2013. године, уредник др Срђан Словић, Институт за српску културу, Лепосавић, 2014, стр. 43-52 (УДК 94(497.115)(082)

	930.85(497.115)(082) 323.1(=163.41)(497.115)(082) 821.163.41.09(497.115)(082) ISBN 978-86-89025-13-2)
8. M63	Милица Мимовић, Снежана Зечевић, „Метафоре у неформалном говору студентске популације“, Зборник радова са V научног скупа младих филолога Србије <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> одржаног 30. марта 2013. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, година V, књига 1, уредници проф. др Милош Ковачевић и Јелена Петковић, Филолошко – уметнички факултет, Крагујевац, 2014, стр.211-222, (УДК 81'373.612.2 811.163.41'276.5:378.18 ISBN 978-86-85991-60-8)
9. M45	Снежана Зечевић, „Културно-идеолошка моћ језика у рекламним огласима у часописима намењеним женама“, Тематски зборник <i>Филологије vs Идеологије</i> (ур.проф. др Драган Бошковић), Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2014, стр.113-132, (УДК 811.163.41'373:659.1 81'42:070.48-055.2(497.11) ISBN 978-86-85991-67-7)
10. M33	Биљана Јаредић, Снежана Зечевић, „Повезаност анксиозности са самопоштовањем и самоефикасношћу као аспектима хуманизације наставе енглеског језика“, Међународни тематски зборник <i>Улога образовања и васпитања у развијању хуманистичких, интеркултуралних и националних вредности</i> са истоименог Међународног научног скупа одржаног 13. и 14. септембра 2014. године на Филозофском факултету у К. Митровици, (ур. проф.др Б.Јовановић, проф. др М.Вилотијевић), Филозофски факултет Универзитета у Приштини са седиштем у К. Митровици и Српска академија образовања у Београду, 2014, стр. 243-260, (УДК 371.3::811 616.89-008.441-057.874 ISBN 978-86-6349-036-9)
11. M45	Snežana Zečević, „Povezanost samoeфикаsnosti i anksioznosti u nastavi engleskog jezika“, Tematski zbornik <i>Afektivna dimenzija u nastavi engleskog jezika</i> (urednik doc. dr Biljana Radić-

	Bojanić), Novi Sad, Filozofski fakultet, 2014, str.111-126 (UDK 811.111:81'27 ISBN 978-86-6065-288-3)
12. M33	Доц. др Слађана Алексић, Снежана Зечевић, „Улога породице у философији православног васпитања”, Међународни тематски зборник <i>Улога образовања и васпитања у развијању хуманистичких, интеркултуралних и националних вредности</i> са Међународног научног скупа <i>Улога образовања и васпитања у развијању хуманистичких, интеркултуралних и националних вредности</i> одржаног 13. и 14. септембра 2014. године на Филозофском факултету у Косовској Митровици, (ур.проф. др Бранко Јовановић, проф. др Младен Вилотијевић), Филозофски факултет Универзитета у Приштини са седиштем у Косовској Митровици и Српска академија образовања у Београду, 2014, стр. 15-30, (УДК: 37.032:271.2 271.2-472 ISBN 978-86-6349-036-9)
13. M52	Miloš Lutovac, Snežana Zečević, Vladimir Todorović, „ <i>Contemporary views on the importance of human capital for economic development</i> ”, <i>Teacher - International Journal of Education</i> (ed. prof. Ljupco Kevereski), University of "St Kliment Ohridski"- Bitola, Faculty of Education-Bitola, Macedonia, 2014, str.129-135 (ISSN 1857 8888 (online))
14. M14	Снежана Зечевић, Анита Јанковић, „Друштвени медији и учење енглеског језика“, Међународни тематски зборник <i>Сусрети народа и култура</i> (уредник проф. др Мирјана Лончар-Вујновић), Филозофски факултет Универзитета у Приштини, К.Митровица, 2015, стр. 541-563. (UDC 316.472.4:004.738 811.111(497.11) ISBN 978-86-6349-039-0)
15. M45	Драгана Спасић, Снежана Зечевић, Бранимирка Алексић Хил, „ <i>Катедра за енглески језик и књижевност</i> ,” Монографија <i>Филозофски факултет у Косовској Митровици 1960-2015</i> (прир. и ур. проф. др Бранко Јовановић), Филозофски факултет Универзитета у Приштини,

	Косовска Митровица, 2015, стр. 201-225, (УДК: 378.6:1(497.115)”1960/2015)
16. M14	Anita Janković, Snežana Zečević, “ <i>Value of Student Self-evaluation for Formative Assessment in EFL at the Tertiary Level</i> ”, Зборник радова са Прве међународне конференције <i>Teaching Languages and Cultures in the Post-Method Era: Issues and Developments</i> (TLC 2014) у оквиру веће међународне конференције <i>Наука и савремени универзитет 4</i> који је одржан 15. новембра 2014. године на Филозофском факултету у Нишу, 2015. – рад је у штампи
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	
<ul style="list-style-type: none"> - Завршетак писања докторске дисертације и одбрана до краја 2016. године - Учешће на научном скуповима у 2016. години: <ul style="list-style-type: none"> 22. и 23. април 2016. године Међународна научна конференција <i>Језик, књижевност и време</i> у организацији Филозофског факултета у Нишу; 15. и 17. септембар 2016. године Међународна научна конференција <i>M@king It New In English Studies</i> у организацији Универзитета у Марибору, Словенија - Неколико учешћа на међународним научним скуповима у нашој земљи и у иностранству у периоду 2017-2020. године - Објављивање радова у неком од часописа М24 категорије - Објављивање радова у неком од часописа који се налазе на <i>Thomson Reuters</i> листи - Учешће на неком пројекту, и можда - Краћи боравак у иностранству за потребе истраживања неког рада 	

Име, презиме	Јелена Павловић
Област научноистраживачког рада	Лингвистика (српски језик и књижевност)
Година уписа докторских студија	2013.
Тема докторске дисертације	
Фаза израде пријављене теме	
Име, презиме и звање именованог ментора	
Институција на којој је запослен ментор	
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1. Јелена Павловић	„Лексема <i>односно</i> у неким језичким стилевима 19. века“, <i>Наш језик</i> , XLVI/3–4, Институт за српски језик, Београд 2015, 93–110, 2015, M51 .
2. Јелена Павловић	„Концептуализација рата и власти у листу <i>Политика</i> у току 1915. године“, <i>Језик и књижевност у контакту и дисконтакту</i> , тематски зборник радова, ур. Бојана Димитријевић, зборник радова са научног скупа <i>Наука и савремени универзитет 4</i> , Филозофски факултет, Ниш 2015, 125–134 2015, M33 .
3. Јелена Павловић	„Падежне конструкције са значењем повода у <i>Стенографским белешкама о седницама Народне скупштине за 1898. годину</i> “, у: Радови Филозофског факултета (филолошке науке), број 16, књига 1/1, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, Пале, 445–454 2014, M51 .
4. Јелена Павловић (ур.)	<i>Радови, зборник радова научног подмлатка у области науке о српском језику и српској књижевности</i> , прир. Јелена Павловић, Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Департаман за српски језика / Центар за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Нишу – Одсек језика и књижевности“ / Универзитет „Св. Климент и Охридски“ Софија, Зборници – мала серија, књ. 4, Ниш, 2014. M63
5. Јелена Павловић	„Вишезначност микропонима у роману <i>Семољ земља</i> Мира Вуксановића“, <i>Вишезначност у језику</i> , Српски језик, књижевност, уметност, Зборник радова са VIII међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (25–26. X 2013), књ. 1, 147–159,

	Крагујевац, 2014, M14 .
6. Јелена Павловић	„Концепт власти у језичком огледалу“, <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , Зборник са V скупа младих филолога Србије <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> , књ. 1, 161–171, Крагујевац, 2014, M63 .
7. Јелена Павловић	„Лична имена у <i>Стенографским белешкама Народне скупштине</i> одржане у Нишу 1898. године“, <i>Годишњак за српски језик</i> , Филозофски факултет, 117–128, Ниш, 2012, M52 .
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	
У наредне 4 године планирам да пријавим и одбраним докторску тезу из области српског језика (историјска синтакса српског језика) и да наставим своје научно усавршавање кроз објављивање радова и учешће на научним скуповима. У периоду од марта до јуна 2016. провешћу три месеца на Институту за словенске језике Филолошког факултета Универзитета у Вроцлаву.	

Име, презиме	Марија Нијемчевић
Област научноистраживачког рада	Методика наставе немачког језика
Година уписа докторских студија	2013/2014.
Тема докторске дисертације	
Фаза израде пријављене теме	
Име, презиме и звање именованог ментора	
Институција на којој је запослен ментор	
Објављени радови и монографије у периоду 2012-2015 са обавезно наведеном категоризацијом према критеријумима Министарства просвете:	
1. Мотивација ученика за учење немачког као страног језика	Универзитетски часопис Липар, број 54, M53
2. Социолингвистички аспекти лингвокултуролошких елемената у уџбеницима за немачки као страни језик у средњим школама у Крагујевцу	Универзитетски часопис Липар, број 57, M53
...	
Планови у области научноистраживачког рада у наредне 4 године:	
Објављивање коауторског рада <i>Утицај когнитивних способности на језичко постигнуће приликом усвајања другог језика</i> у универзитетском часопису Липар, број 58. Пријава тезе до краја академске 2015/2016. године и одбрана докторског рада до краја 2019. године.	

