

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српски језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Европски идентитет српске књижевности 2				
Ознака предмета: 61648						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник: Николић В. Часлав						
Статус предмета: И						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	1	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Развијање, проширивање и примењивање интерпретативних и аналитичких сазнања о европском идентитету српске књижевности. Разумевање интеркултурних и интерлиментарних претпоставки европског идентитета српске књижевности. Упознавање са специфичним поетичким карактеристикама појединих дела и аутора у српској књижевности, у вези са делима и ауторима европске књижевности.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Оспособљеност за препознавање основних елемената европског (интер)културног и интерлиментарног континуитета и идентитета српске литературе. Научно осветљавање компаративне, интерлиментарне и интеркултурне проблематике у српској књижевности као могућност савременог књижевнонаучног и културолошког проучавања. Способност разумевања интеркултурног идентитета националне књижевности и процеса њеног конституисања и реконституисања, способност распознавања наративних, симболичких, језичких стратегија грађења имаголошко-интеркултурне слике (етничко, родно, културно) Другог.						
3. Садржај/структура предмета:						
Упућивање у основна књижевноисторијска и културноисторијска знања о успостављању и развијању идентитета српске књижевности, обавештавање о паралелизмима и разликама у књижевноисторијском путу српске књижевности и значајним везама са другим европским књижевностима. Осветљавање разноврсних аспеката истраживања српске књижевности у оквирима европских књижевности. Интерлиментарна и интеркултурна истраживања односа српске књижевности и других европске књижевности. Разумевање поетичких, интеркултурних и интерлиментарних карактеристика дела појединих аутора српске књижевности 20. века.						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит		Да 50.00
Колоквијум		Да	30.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Деретић, Јован	Пут српске књижевности – идентитет, границе тежње		Београд : СКЗ	1996	
2,	Драгиша Живковић	Европски оквири српске књижевности, 1-6		Београд: Просвета	1997	
3,	Бошковић, Драган (уредник)	Интеркултурни хоризонти: јужнословенске/европске парадигме и српска књижевност, зборник радова са научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 2008. године		Крагујевац : Филолошко-уметнички факултет	2009	
4,	Група аутора	Српска књижевност у европском контексту, зборник радова		Београд : Међународни славистички центар	2002	
5,	Ломпар, Мило	Црњански и Мефистофел		Београд : Нолит	2007	
6,	Владушић, Слободан	Црњански, Мегалополис		Београд : Службени гласник	2011	
7,	Јовановић, Слободан	Културни образац		Београд : Стубови културе	2009	
8,	уредио Миодраг Матицки	Слика другог у балканским и средњоевропским књижевностима : зборник радова		Београд : Институт за књижевност и уметност	2006	