

На основу члана 40. Закона о високом образовању Републике Србије, члана 27. Правилника о пријави, изради и одбрани докторске дисертације Универзитета у Крагујевцу и члана 81. Статута Филолошко-уметничког факултета,

Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу

ОГЛАШАВА ОДБРАНУ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

Надреалистичка трансформација метафоре и њен новореторички статус у поезији Жила Сипервјела, Жана Коктоа и Жана Тардијеа

кандидаткиње

КАТАРИНЕ ЋИРОВИЋ

Пред Комисијом:

1. Др Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, редовни професор, Универзитет у Крагујевцу, ужа научна област: *Српска књижевност* (председник комисије)
2. Др Биљана Тешановић, Филолошко-уметнички факултет, ванредни професор, Универзитет у Крагујевцу, ужа научна област: *Француска књижевност и култура*, (члан комисије)
3. Др Павле Секеруш, Филозофски факултет, редовни професор, Универзитет у Новом Саду, ужа научна област: *Романистика* (члан комисије)

Ментор: проф. др Катарина Мелић, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, ужа научна област: *Француска књижевност и култура*

Одбрана ће бити одржана у **четвртак, 6. априла 2023. године**, са почетком у **14.00 часова**, у Библиотеци Филолошко-уметничког факултета (зграда Друге Крагујевачке гимназије), Јована Цвијића б. б.

У Крагујевцу, 28. 03. 2023.