

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
ОДСЕК ЗА МУЗИЧКУ УМЕТНОСТ

Број: 01-885/4

Датум: 23. 3. 2021. године

На основу чл. 53. и 54 Статута Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, Наставно-уметничко-научно веће Одсека за музичку уметност, на 299. седници одржаној 23. 3. 2020. године, донело је

ОДЛУКУ

I Усваја се листа тема за мастер радове у академској 2020/2021. години.

II Листа усвојених тема за мастер радове саставни је део ове Одлуке.

Образложење

Будући да су надлежне Катедре доставиле листе тема за мастер радове за академску 2020/2021. годину, Наставно-уметничко-научно веће Одсека за музичку уметност сагласно је са предложеном листом тема и стога је донело одлуку као у диспозитиву.

Доставити:

- Служби за наставу и студентска питања
- Шефу Одсека за музичку уметност, мр Владимиру Благојевићу
- Архиви.

Шеф Одсека за музичку уметност



мр Владимир Благојевић, ванредни професор

Одсек за музичку уметност

Теме за мастер радове у 2020/2021. години	
Катедра за хармонику	
Име и презиме студента: Алекса Мирковић	
Име, презиме и звање ментора: др Зоран Ракић, редовни професор	
ТЕМА МАСТЕР РАДА	
	Уметнички реситал
	Предложени програм реситала:
1.	J. С. Бах: Прелудијум и fuga у бе-молу, ДТК 1
2.	J. Сибелијус: Финландија
3.	С. Рахмањин: Музички моменат бр. 3 у ха-молу
4.	П. Маконен: Танго-Токата
5.	В. Золотарјов: Соната бр. 3 (IV став)
6.	А. Холминов: Концертна симфонија за хармонику
7.	А. Мирковић: Носталгија и тријумф

Одсек за музичку уметност	
Теме за мастер радове у 2020/2021. години	
Катедра за хармонику	
Име и презиме студента: Стефан Ђорђевић	
Име, презиме и звање ментора: др Зоран Ракић, редовни професор	
ТЕМА МАСТЕР РАДА	
	Уметнички реситал
	Предложени програм реситала:
1.	J. С. Бах: Прелудијум и fuga у еф-молу, ДТК 1
2.	Д. Скарлати: Соната у ха-молу, К87
3.	Ж. Ф. Рамо: Дивљаци
4.	Ж. Ф. Рамо: Зов птице
5.	А. Нордхајм: Исијавање
6.	В. Семјонов: Лепа Калина
7.	А. Кусјаков: Соната бр. 4
8.	Н. Даутов: Башкирска легенда
9.	И. Албениз: Шпанска свита (I, II, VI став)

Одсек за музичку уметност	
Теме за мастер радове у 2020/2021. години	
Катедра за хармонику	
Име и презиме студента: Даница Конатар	
Име, презиме и звање ментора: мр Владимир Благојевић, ванредни професор	
ТЕМА МАСТЕР РАДА	
	Уметнички реситал
	Предложени програм реситала:
1.	А. Солер: Соната у де-молу, бр 117

2.	М. Мошковски: Шпански капричо
3.	Д. Радић: Соната Леста
4.	П. Корпијако: Соната Ултра
5.	К. Харада: Боне +
6.	М. Лозе: Менует
7.	Д. Јовановић: Свита К.31 (избор ставова)

Одсек за музичку уметност	
Теме за мастер радове у 2020/2021. години	
Катедра за гудачке инструменте/Модул Виолина	
ТЕМЕ МАСТЕР РАДОВА	
1.	Л. ван Бетовен: Концерт за виолину и оркестар у Де-дуру оп. 61
2.	А. Дворжак: Концерт за виолину и оркестар у а-молу оп. 53
3.	С. Прокофјев: Концерт за виолину и оркестар бр. 2 у ге-молу оп. 63
4.	А. К. Глазунов: Концерт за виолину и оркестар у а-молу оп. 82
5.	Б. Барток: Концерт за виолину и оркестар бр.1 сз.36
6.	М. Брух: Концерт за виолину и оркестар у ге-молу

Одсек за музичку уметност	
Теме за мастер радове у 2020/2021. години	
Катедра за гудачке инструменте/Модул Виола	
ТЕМЕ МАСТЕР РАДОВА	
1.	Б. Мартину: Концертна рапсодија Н337
2.	Б. Барток: Концерт за виолу и оркестар
3.	В. Волтон: Концерт за виолу
4.	А. Шнитке: Концерт за виолу оп.189
5.	Е. Елгар: Концерт за виолончело (ар. за виолу) е-мол оп.85
6.	Д. Шостакович - Концерт за виолончело (ар. за виолу) Ес-дур оп.107

Одсек за музичку уметност	
Теме за мастер радове у 2020/2021. години	
Катедра за дувачке инструменте/Модул Кларинет	
Име и презиме студента: Никола Марјанов	
Име, презиме и звање ментора: мр Александар Тасић, доцент	
ТЕМА МАСТЕР РАДА	
	Уметнички реситал
	Предложени програм реситала:
1.	Е. Кавалини: Капричо бр.3 за кларинет соло
2.	Ш. Вереш: Концерт за кларинет и гудаче са харфом, челестом, вибрафоном, ксилофоном и перкусијама (редакција за кларинет и клавијир)
3.	П. де Сарасате: Кармен фантазија за кларинет и клавијир
4.	Т. Олах: Соната за кларинет соло

Одсек за музичку уметност Теме за мастер радове у 2020/2021. години	
Катедра за соло певање	
Име и презиме студента: Јелена Станојевић	
Име, презиме и звање ментора: мр Марина Трајковић Биџовски, редовни професор	
ТЕМА МАСТЕР РАДА	
	Уметнички реситал
	Предложени програм реситала:
1.	Ђ. Б. Перголези: "Salve Regina" у це-молу – <i>Salve Regina</i> – <i>Ad te clamamus</i> – <i>Ad te suspiramus</i> – <i>Eja ergo advocata nostra</i> – <i>Et Jesum benedictum</i> – <i>O clemens, o pia</i>
2.	Ђ. Росини: избор песама из збирке "Soirées musicales" – <i>La promessa</i> – <i>Il rimprovero</i> – <i>La partenza</i> – <i>L'orgia</i> – <i>L'invito</i> – <i>La pastorella delle Alpi</i> – <i>La gita in gondola</i> – <i>La danza</i>

Одсек за музичку уметност Теме за мастер радове у 2020/2021. години	
Катедра за соло певање	
Име и презиме студента: Стеван Јовановић	
Име, презиме и звање ментора: мр Марина Трајковић Биџовски, редовни професор	
ТЕМА МАСТЕР РАДА	
	Уметнички реситал
	Предложени програм реситала:
1.	Г. Ф. Хендл "Tanti affani"- арија Отонеа из истоимене опере 2.
2.	Г.Ф.Хендл "Di cieca note allor"- арија Арђенија из опере "Имено" 3.
3.	Ђ. Б. Перголези " Sempre in contrasti"- арија Уберта из опере "Служавка господарица"
4.	В. А. Моцарт " Se vuol ballare"- арија Фигара из опере " Фигарова женидба"
5.	В. А. Моцарт <i>Madamina il catalogo e questo</i> " – арија Лепорела из опере

	"Дон Ђовани"
6.	В. А. Моцарт " <i>Donne mie la fate a tanti</i> " – арија Гуљема из опере "Тако чине све"
7.	Р.Шуман " <i>In der fremde</i> " - из циклуса соло песама оп.39 8.
8.	Р. Шуман " <i>Intermezzo</i> " - из циклуса соло песама оп.39
9.	Р.Шуман " <i>Mondnacht</i> " - из циклуса соло песама оп.39
10.	Ј. Брамс " <i>Der gang zum liebchen</i> " – соло песма, оп.48
11.	Ј. Брамс " <i>Die Mainacht</i> " – соло песма, оп. 43
12.	Ј. Брамс " <i>Von awiger Liebe</i> " – соло песма, оп. 43

Одсек за музичку уметност	
Теме за мастер радове у 2020/2021. години	
Катедра за клавир	
Име и презиме студента: Тијана Костадиновић	
Име, презиме и звање ментора: Наталија Томић, редовни професор у пензији	
ТЕМА МАСТЕР РАДА	
	Уметнички реситал
	Предложени програм реситала:
1.	Ј. С. Бах: Прелудијум и fuga cis-мол BWV 849
2.	Ф. Шуберт: Соната а-мол D. 537
3.	Ф. Шопен: Балада оп. 47 Ас-дур
4.	Ф. Шопен: Ноктурно оп. 55 бр. 2 Ес-дур
5.	М. Тајчевић: Прелид бр. 5

Одсек за музичку уметност	
Теме за мастер радове у 2020/2021. години	
Катедра за клавир	
Име и презиме студента: Данило Анђелковић	
Име, презиме и звање ментора: Наталија Томић, редовни професор у пензији	
ТЕМА МАСТЕР РАДА	
	Уметнички реситал
	Предложени програм реситала:
1.	Ј. С. Бах: Прелудијум и fuga бе-мол BWV 869
2.	Л. в. Бетовен: Соната оп. 57 еф-мол
3.	Ф. Шопен: Балада оп. 23 ге-мол
4.	М. Тајчевић: Прелид бр. 3

Одсек за музичку уметност	
Теме за мастер радове у 2020/2021. години	
Катедра за камерну музику	
Име и презиме студента: Мина Цветковић	

Име, презиме и звање ментора: др Борислав Чичовачки, редовни професор
ТЕМА МАСТЕР РАДА
Флаута у камерној музици класицизма и 20. века

Одсек за музичку уметност
Теме за мастер радове у 2020/2021. години
Катедра за камерну музику
Име и презиме студента: Марко Марковић
Име, презиме и звање ментора: др Борислав Чичовачки, редовни професор
ТЕМА МАСТЕР РАДА
Обоа у камерној музици класицизма и 20. века

Одсек за музичку уметност
Теме за мастер радове у 2020/2021. години
Катедра за камерну музику
Име и презиме студента: Стефан Адамовић
Име, презиме и звање ментора: др Борислав Чичовачки, редовни професор
ТЕМА МАСТЕР РАДА
Ансамбли са хармоником у музици 20. века

Одсек за музичку уметност	
Теме за мастер радове у 2020/2021. години	
Катедра за музичку теорију и педагогију	
Име, презиме и звање запосленог: мр Јасна Вељановић, ванредни професор	
Предмет: Музички облици – дипломски предмет	
ТЕМЕ МАСТЕР РАДОВА	
1.	Сонатни циклус романтизма у Шопеновим клавирским сонатама
2.	Улога фикс идеје (<i>idée fixe</i>) у остваривању програмског садржаја <i>Фантастичне симфоније</i> Хектора Берлиоза
3.	Тематски процеси у свитама за два клавира Сергеја Рахмањинова
4.	<i>Соната у ха-молу</i> Франца Листа: интертекстуалност и концепција форме
5.	Шубертове постхумне клавирске сонатње: реализација сонатног циклуса са посебним освртом на мотивски рад
6.	Шубертове постхумне клавирске сонатње: реализација сонатног циклуса и примена мотива лутања
7.	Слободна тема
8.	Слободна тема

Одсек за музичку уметност

Теме за мастер радове у 2020/2021. години	
Катедра за музичку теорију и педагогију	
Име, презиме и звање запосленог: др Јелена Беочанин, ванредни професор	
Предмет: Методика наставе солфеђа – дипломски предмет	
ТЕМЕ МАСТЕР РАДОВА	
1.	Компаративна анализа приручника за солфеђо за I и II разред основног музичког васпитања: <i>Распевани ритам</i> (1-2) коаутора Славице Смиљанић и Биљане Марковић и <i>Солфеђо-ритам</i> Зориславе М. Васиљевић
2.	Корелација наставе солфеђа са наставом гудачких инструмената у основном музичком образовању
3.	Теоријска поставка, опажање и интонирање интервала у основношколском музичком образовању
4.	Слободна тема

Одсек за музичку уметност	
Теме за мастер радове у 2020/2021. години	
Катедра за музичку теорију и педагогију	
Име, презиме и звање запосленог: др Биљана Мандић, ванредни професор	
Предмет: Методика општег музичког образовања – дипломски предмет	
ТЕМЕ МАСТЕР РАДОВА	
1.	Могућност примене ИКТ-а у настави предмета Музичка култура
2.	Инкорпорирање традиционалне музике влашког краја у наставу предмета Музичка култура
3.	Имплементација модела игролике наставе у програмске садржаје предмета Музичка култура
4.	Слободна тема
5.	Слободна тема

Одсек за музичку уметност	
Теме за мастер радове у 2020/2021. години	
Катедра за музику у медијима	
ТЕМЕ МАСТЕР РАДОВА	
1.	Телевизија као медиј музике
2.	Радиофонијски простор Иване Стефановић
3.	Музички простори филмског серијали Пирати са Кариба
4.	Мјузикл у српској кинематографији
5.	Филмска музика Сергеја Пројофјева
6.	Верни сарадник тајног агента: Музика у филмовима о Џејмсу Бонду

7.	Интернет као простор уметничке музике
8.	Од дадаизма у сликарству до остварења у музици
9.	Принципи хипермедија у савременом процесу учења