

**УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
ОДСЕК ЗА МУЗИЧКУ УМЕТНОСТ**

Број: 01-628
Датум: 26. 2. 2020. године

На основу чл. 53. и 54 Статута Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, Наставно-уметничко-научно веће Одсека за музичку уметност, на 278. седници одржаној 19. 2. 2020. године, донело је

ОДЛУКУ

I Усваја се листа тема за мастер радове у академској 2019/2020. години.

II Листа усвојених тема за мастер радове саставни је део ове Одлуке.

Образложење

Будући да су надлежне Катедре доставиле листе тема за мастер радове за академску 2019/2020. годину, Наставно-уметничко-научно веће Одсека за музичку уметност сагласно је са предложеном листом тема и стога је донело одлуку као у диспозитиву.

Доставити:

- Служби за наставу и студентска питања
- Шефу Одсека за музичку уметност, мр Владимиру Благојевићу
- Архиви.

Шеф Одсека за музичку уметност



мр Владимир Благојевић, ванредни професор

Одсек за музичку уметност

Теме за мастер радове у 2019/2020. години	
Катедра за хармонику	
Име и презиме студента: Младен Милошевић	
Име, презиме и звање ментора: Радомир Томић, редовни професор у пензији	
ТЕМА МАСТЕР РАДА	
	Уметнички реситал
	Предложени програм реситала:
1.	Ј.С.Бах: Хроматска фантазија и fuga
2.	Ж.Ф.Рамо: Кокошка
3.	К.М.Вебер: Позив на плес
4.	К.Сен-Санс: Интродукција и рондо капричиозо
5.	С.Губајдулина: De Profundis
6.	Ф.Анђелис: Романса
7.	Ј.Фелд: Концертна свита
8.	Ј.Тиенсу: ЗОЛО

Одсек за музичку уметност	
Теме за мастер радове у 2019/2020. години	
Катедра за хармонику	
Име и презиме студента: Милош Младеновић	
Име, презиме и звање ментора: др Зоран Ракић, редовни професор	
ТЕМА МАСТЕР РАДА	
	Уметнички реситал
	Предложени програм реситала:
1.	Д. Шостакович – Полка
2.	Ј. А. К. Сејшас – Соната де мол
3.	Ј. Штраус – Бечке вечери
4.	С. Рахмањинов – Етида де мол
5.	В Семјонов – Соната бр.3 (избор)
6.	А. Мирковић – Носталгија
7.	Ј. Хелмесбергер – Игра ђавола
8.	Ј. С. Бах – Прелудијум и fuga ха мол
9.	С. Прокофјев – Ђавоље сугестије

--	--

Одсек за музичку уметност	
Теме за мастер радове у 2019/2020. години	
Катедра за гудачке инструменте/Модул Виолина	
ТЕМЕ МАСТЕР РАДОВА	
1.	Л. ван Бетовен: Концерт за виолину и оркестар у Де-дуру оп.61
2.	А. Дворжак: Концерт за виолину и оркестар у а-молу оп.53
3.	А. Хачатуријан: Концерт за виолину и оркестар у де-молу
4.	П. И. Чајковски: Концерт за виолину и оркестар у Де-дуру оп.35
5.	Ј. Брамс: Концерт за виолину и оркестар у де-молу оп.77
6.	Ј. Сибелијус: Концерт за виолину и оркестар оп.47
7.	Б. Барток: Концерт за виолину и оркестар бр.1 сз.36

Одсек за музичку уметност	
Теме за мастер радове у 2019/2020. години	
Катедра за гудачке инструменте/Модул Виола	
ТЕМЕ МАСТЕР РАДОВА	
1.	Б. Мартину: Концертна рапсодија Н337
2.	Б. Барток: Концерт за виолу и оркестар
3.	В. Волтон: Концерт за виолу
4.	А. Шнитке: Концерт за виолу оп.189
5.	Е. Елгар: Концерт за виолончело (ар. за виолу) е-мол оп.85
6.	Д. Шостакович - Концерт за виолончело (ар. за виолу) Ес-дуроп.107

Одсек за музичку уметност	
Теме за мастер радове у 2019/2020. години	
Катедра за гудачке инструменте/Модул Контрабас	
ТЕМЕ МАСТЕР РАДОВА	
1.	Н. Рота: Концертантни дивиртименто за контрабас
2.	С. Кусевицки: Концерт у фис-молу за контрабас
3.	Ј. Б. Ванхал: Концерт у Де-дуру за контрабас
4.	Ђ. Ботесини: Концерт у ха-молу

Одсек за музичку уметност	
Теме за мастер радове у 2019/2020. години	
Катедра за дувачке инструменте/Модул Флаута	
Име и презиме студента: Мина Цветковић	
Име, презиме и звање ментора: Карољ Марочик, редовни професор	
ТЕМА МАСТЕР РАДА	
	Уметнички реситал
	Предложени програм реситала:
1.	Бахстудија бр. 8
2.	В. А. Моцарт: Концерт Ге-дур за флауту и оркестар К.313

3.	А. Казела: Сичилијана и Бурлеска
4.	С. Прокофјев: Соната Де-дур за флауту и клавир оп.94

Одсек за музичку уметност	
Теме за мастер радове у 2019/2020. години	
Катедра за соло певање	
Име и презиме студента: Христина Спасић Симић	
ТЕМА МАСТЕР РАДА	
	Уметнички реситал
	Предложени програм реситала:
1.	Ђ. Пучини: Арија Анђелике (<i>Senza mamma</i>) из опере „Сестра Анђелика“
2.	Д. Големовић: Циклус циганских песама
3.	С. Рахмањинов: Сан, Пролећне воде, Овде је добро
4.	Д. Деспић: Циклус – Дубровачки канцонијер
5.	М. Пребанда: Низ башчу, Романса, Аземина

Одсек за музичку уметност	
Теме за мастер радове у 2019/2020. години	
Катедра за соло певање	
Име и презиме студента: Сениша Пајић	
ТЕМА МАСТЕР РАДА	
	Уметнички реситал
	Предложени програм реситала:
1.	Д. Големовић: Јесенји растанак
2.	П. И. Чајковски: Нет толко..., Зачем?, Сред шумног бала, Ни слова, о друг мои, Хотел би в единое слово
3.	Ж. Бизе: арија Тореадора из опере „Кармен“
4.	М. Пребанда: Пазар, Романса, Аземина
5.	Ст. Бинички: Арија Аге (Кад би знала дилбер Стано) из опере „На уранку“

Одсек за музичку уметност Теме за мастер радове у 2019/2020. години	
Катедра за клавир	
Име и презиме студента: Јована Јовановић	
Име, презиме и звање ментора: Наталија Томић, редовни професор у пензији	
ТЕМА МАСТЕР РАДА	
	Уметнички реситал
	Предложени програм реситала:
1.	J. С. Бах: Фантазија и fuga а мол BWV 904
2.	J. Хајдн: Соната Хоб 16/33 це мол
3.	Л. в. Бетовен: Соната оп. 109 Е дур
4.	Ф. Менделсон: Прелудијум и fuga оп. 35 бр. 1
5.	З. Христић: Токата

Одсек за музичку уметност Теме за мастер радове у 2019/2020. години	
Катедра за музичку теорију и педагогију	
Име, презиме и звање запосленог: мр Јасна Вељановић, ванредни професор	
Предмет: Музички облици – дипломски предмет	
ТЕМА МАСТЕР РАДОВА	
1.	Реализација сонатног циклуса у <i>Петој симфонији</i> Дмитрија Шостаковича
2.	Утицај музичких и ванмузичких садржаја на концепцију <i>Фантастичне симфоније</i> Хектора Берлиоза
3.	Тематски процеси у свитама за два клавира Сергеја Рахмањинова
4.	<i>Соната у ха-молу</i> Франца Листа: интертекстуалност и концепција форме
5.	Слободна тема
6.	Слободна тема

Одсек за музичку уметност Теме за мастер радове у 2019/2020. години	
Катедра за музичку теорију и педагогију	
Име, презиме и звање запосленог: др Јелена Беочанин, доцент	
Предмет: Методика наставе солфеђа – дипломски предмет	
ТЕМА МАСТЕР РАДОВА	
1.	Допринос Мире Поповић развоју наставе солфеђа у Црној Гори
2.	Компаративна анализа методичких приступа Зориславе М. Васиљевић и Дорине Радичеве: репродукција и слушно опажање ритма
3.	Компаративна анализа методичких приступа Зориславе М. Васиљевић и Дорине Радичеве: мелодика

4.	Традиционалне народне песме и игре југоисточне Србије као грађа у настави солфеђа
5.	Традиционалне народне песме и игре Црне Горе као грађа у настави солфеђа
6.	Слободна тема
7.	Слободна тема

Одсек за музичку уметност	
Теме за мастер радове у 2019/2020. години	
Катедра за музику у медијима	
ТЕМЕ МАСТЕР РАДОВА	
1.	Утицај медија на музичку писменост у Србији
2.	Програми уметничке музике у српским медијима
3.	Радио као медиј музике
4.	Уметничка музика и медијска култура
5.	Уметничка музика инспирисана ликовним делима
6.	Златно доба Холивуда: Мјузикл
7.	Верни сарадник тајног агента: Музика у филмовима о Џејмсу Бонду
8.	Филмска музика Дмитрија Шостаковича
9.	Бјорк: уметничке и медијске репрезентације
10.	Вишеструка уметничка и медијска делатност Снежане Николајевић
11.	Стваралачки универзум Дејвида Боувија