

На основу чл. 41, 54. тачка 26. и чл. 59. тачка 12. Статута ФИЛУМ-а – пречишћен текст (бр.01-3691/1 од 02. 03. 2021. године) и чл. 14. став 2. и чл. 28. Правилника о завршном и дипломском раду Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, на предлог Катедре за дувачке инструменте и Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност, на седници одржаној 19.06.2024. године, декан Факултета доноси

ОДЛУКУ

I Именује се Комисија за одбрану мастер рада кандидата **Јоване Мршуље** у саставу:

- Карољ Марочик, редовни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу – ментор
- др ум. Александар Ружичић, ванредни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу – члан Комисије
- Сузана Марочик, редовни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу – члан Комисије.

II Тема одбране мастер рада је Уметнички реситал са програмом:

- Карл Рајнеке: Концерт за флауту и оркестар у Де-дуру, оп. 283**
- Цезар Франк: Соната у А-дуру**
- Ј. Демерсман: Концертни соло бр.6, оп. 82**
- 4. Едгар Варез: Денсити (Густина) 21.5 за флауту соло**

III Одбрана мастер рада заказана је за 08. 07. 2024. године са почетком у 14 часова у Дому Самоуправљача у Крагујевцу.

Образложење

Правни основ за доношење ове одлуке садржан је у чл. 41, 54. тачка 26. и чл. 59. тачка 12. Статута ФИЛУМ-а – пречишћен текст (бр.01-3691/1 од 02. 03. 2021. године), чл. 14. став 2. и чл. 28. Правилника о завршном и дипломском раду на основу којег надлежна Катедра упућује предлог Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност да именује Комисију за одбрану мастер рада кандидата Јоване Мршуље.

На основу свега наведеног, декан Факултета донео је одлуку као у диспозитиву.

Декан ФИЛУМ-а у Крагујевцу

Мр Зоран Комадина, редовни професор

