
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
<b>Акредитација студијског програма</b>		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Ликовне уметности (модули сликарство и графика)	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Вајање</b>			
Ознака предмета: 83010					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник: Протић М. Јулијана					
Статус предмета: ОМ					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	1	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ наставе је стваралачко и критичко промишљање у оквиру аутономног скулптуралног подручја изражавања. Циљ програма је да студенту омогући успешно имплементирање стеченог знања у завршни рад.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент је способан за самостално обликовање аутономног ликовног дела, за рад на пројектима модернистичког и постмодернистичког дизајна, позоришне и филмске сценографије, као и за идејну и техничку артикулацију макропросторних објеката.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава подразумева проучавање трансформације тродимензионалног објекта у просторну инсталацију, концепт колажно-монтажног поступка, као и увођење пиктуралних и семантичких елемената у структуралне скулпторске односе. Практична настава: На часовима вежби изводи се практичан рад из три, теоријски тематизоване, области, који подразумева припремне скице на задату тему, технолошку анализу, реализацију ликовног пројекта и његову презентацију, као самосталног дела или у функцији завршног рада.					
4. Методе извођења наставе:					
илустративно-демонстративна.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Испит	Да 30.00
Практична настава		Да	40.00		
Редовно похађање наставе		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Арнхајм, Рудолф	Уметност и визуелно опажање, психологија стваралачког гледања, нова верзија		Београд : Универзитет уметности у Београду	1985
2,	Богдановић, Коста	Свест о облику 1		Београд : Музеј савремене уметности	1988
3,	Богдановић, Коста	Свест о облику 2		Нови Сад : Прометеј	1990
4,	Протић, Б. Миодраг	Скулптура XX века		Београд: Југославија; Загреб : Спектар; Мостар : Прва књижевна комунa	1982
5,	Рид, Херберт	Историја модерне скулптуре		Београд : Југославија	1966
6,	Irving, Donald	Sculpture, Material and Process		New York : Reinhold book	1970
7,	SKIRA, Citta di Locarno, Musei e cultura	Marini, Marino		Casa Rusca, Pinacoteca comunale, a cura di Pierre Case	1999
8,	Germano Celant	Капоог, Anish		Milan : Edizioni Charta	1998
9,	edited by Uta Grosenick	Арт now, вол. 1 И вол. 2		London : Taschen	2008
10,	Peter H. Feist	Pierre-Auguste Renoir - A Dream of		Köln [etc.] : Taschen	2000
11,	translated from the French by Alberto Curotto	BRANCUSI, Constantin: Brancusi		New York : Harry N. Abrams	1977