
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Ликовне уметности (модули сликарство и графика)	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Сликарске технике 1			
Ознака предмета: 83092					
Број ЕСПБ: 12					
Наставници: Белензада М. Милена, Маринковић И. Слободан					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Стицање потпуних знања из области сликарских техника и познавања материјала и њихове примене					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање историјата одређених техника, владање физичким и физичко-хемијским особинама материјала и њиховом применом, технологијом рада у оквиру одређених сликарских техника. Владање неопходним вештинама у извођењу и оспособљеност за самосталан рад у овој области.					
3. Садржај/структура предмета:					
Кроз предавања и вежбе студенти се упознавају са историјатом штафелајних сликарских техника, и њиховим специфичним захтевима, креативно решавајући сликарско – техничке проблема, уз коректуре и консултације, водећи рачуна о ликовном изразу и садржају. Садржај предавања чине : основни елементи слике: носиоци, подлоге, лепкови; везива, растварачи и разређивачи везивних средстава, пигменти; штафелајне сликарске технике: цртеж, акварел, гваш, темпера, уље, акрил.					
Изводе се 4 вежбе: 1. Тонирани цртеж на папиру, комбинована техника (оловка, перо, темпера, креда); 2. Пејсаж или мртва природа, акварел/гваш; 3. Портрет или аутопортрет, акрил на картону и 4. сликање фигуре комбинованом техником акрилик-уље - на панел плочи Реализација радова подразумева примену свих знања на конкретним задацима.					
Предиспитне обавезе подразумевају: Активности у току предавања - редовне доласке и активно учествовање на настави практична настава - техничко-ликовну реализација у одговарајућим техникама Испит: Реализовани радови током оба семестра. Постигнут успех се процењује на основу квалитета реализованог задатка-пројекта (усвајање и интегрисање вештина и знања, професионалних критеријума, принципа и метода), напредовање у савладавању практичних знања и вештина.					
4. Методе извођења наставе:					
вербална, илустративно-демонстративна					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Испит - практични део/техничка реализација	
Колоквијум		Да	48.00	Да	30.00
Практична настава		Да	12.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Бркић, Немања	Технологија сликарства, вајарства и иконографија		Београд : Универзитет уметности	1991
2,	Турински, Живојин	Сликарска технологија		Београд : Универзитет уметности	1990
3,	Крајгер-Хозо, Метка	Сликарство : Методе сликања : Материјали		Сарајево : Свјетлост	1991
4,	Крста Андрејевић	Приручник за предмет сликарске технике			.
5,	Леонардо Да Винчи	Трактат о сликарству.			.
6,	Данијел В. Томисон	Материјали и технике средњовековног сликарства.			.
7,	Сиго Сумерекер	Подлоге штафелајске слике			.