
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
<b>Акредитација студијског програма</b>		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Ликовне уметности	(модули сликарство и графика)

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Пластична анатомија - мускулатура</b>				
Ознака предмета: 83134					
Број ЕСПБ: 11					
Наставник:	Оташевић З. Бојан				
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Настава предмета Анатомско цртање 2 подразумева потпуно овладавање пропорцијама и карактером (по канону) човечијег тела и надградњу проучавањем сложеног мишићног система људског тела.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Влада сложеним облицима акта без обзира на уметничко опредељење, разуме мишићни систем људског тела.					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Анализа мишићног система човека, подела мишића, облик, функција, дубоки и површински слојеви, мишићи главе и врата, мишићи трупа, раменог појаса, надлактица, подлактица и шаке, мишићи бедрено слабинског појаса, надколенице, потколенице и стопала. Обавезна су предавања и кратко упознавање са еволуцијом кичмењака, сисара. Предавања прате цртачке демонстрације професора на великом наставном панелу, у природној величини. Мускулатура тела се изучава комбинованом методом учења, посматрања и проверавања кроз цртеж.</p> <p>Вежбе: цртањем појединих мишића, мишићних група и тела у целини треба да омогући најбоље усвајање знања из ове области. Материјал и цртачки алат подразумева коришћење графитних оловака различите тврдоће или другог цртачког средства које пружа могућност брисања и преправљања због успешнијег кориговања. Формат папира треба да одговара извођењу радова са колена, и табли на подлози стола (А4, А3, Б3). Ван наставе се по пређеним целинама прави сопствени анатомско-уметнички атлас у различитим цртачким али и сликарским техникама, а подразумева и радове у три димензије, принтове као и радове у дигиталном облику. Материјали за извођење вежби ван наставе су по избору студената.</p> <p>Предиспитне обавезе подразумевају: Активности у току предавања - редовне доласке и активно учествовање на настави практична настава - рад на аналитичким студијама уз учртавање у току наставе</p> <p>Испит-практични део/техничка реализација подразумева: збир свих радова насталих у току два семестра, њихову анатомску прецизност али и техничко-ликовну реализацију</p>					
4. Методе извођења наставе:					
илустративно-демонстративна, вербално-текстуална					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	30.00	Испит - практични део/техничка реализација	
Практична настава		Да	30.00	Да	40.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Бајић, Миодраг	Човек, анатомија, уметност		Београд : Студентски културни центар : Универзитет уметности у Београду	2000
2,	Габерц, Рудолф	Пластична анатомија човека		Београд : Универзитет уметности	1985
3,	Varcsay, Jenő	Anatomija za umetnike		Beograd : Mono & Magnana press	2000
4,	Бојан Оташевић	Глава и рамени појас		ФИЛУМ Крагујевац	2014