
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Ликовне уметности сликарство и графика	(модули)

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Основе графика 2				
Ознака предмета: 80064					
Број ЕСПБ: 12					
Наставник:	Ранковић М. Владимир				
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљеви наставе на предмету Графика су двојаки: с једне стране, у садејству са другим стручно-уметничким предметима друге године студија, развијају се и усавршавају ликовна знања, а с друге, техничко-технолошка знања специфична за сам предмет Графика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Владање и креативна манипулација ликовним елементима као што су: композиција, контраст, ритам, форма, валер, боја. Студент самостално изводи графику, почевши од скице, уз консултације око избора технике, броја клишеа и коришћења боја, преко израде клишеа, до штампања тиража, у техникама високе и дубоке штампе. Реализује се графика у боји, уз коришћење већег броја клишеа као комбинацијом различитих техника					
3. Садржај/структура предмета:					
Коришћење знања о појмовима класичне графичке дисциплине као уметности мултиоригинала, ручне штампе и оригиналног графичког листа, као и стицање техничко-технолошких знања неопходних за самосталну реализацију графика у техникама високе и дубоке штампе али и микс медиа Извођење графике, почевши од скице, уз консултације око избора технике, броја клишеа и коришћења боја, преко израде клишеа, до штампања тиража, у техникама високе и дубоке штампе.					
Предиспитне обавезе подразумевају: Активности у току предавања - редовни доласци на предавања и вежбе и рад у радионици Колоквијум - преглед радова на крају првог семестра, анализа урађеног Практична настава - урађен одређени број радова, предвиђен силабусом					
Испит - преглед и анализа урађеног у току академске године					
4. Методе извођења наставе:					
илустративно-демонстративна					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Испит - практични део/техничка реализација	
Колоквијум		Да	20.00	Да	40.00
Практична настава		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Клајн, Хеијо	Мали лексикон штампарства и графике : од отиска до цилиндричне штампарске машине		Београд : Издавачки завод Југославија	1979
2,	Janson, Horst W.	Istorija umetnosti		Varaždin : Stanek, Novi Sad : Prometej	2005
3,	Read, Herbert	A concise history of modern painting		London : Thames and Hudson	1998
4,	Владимир Ранковић, Бојан Оташевић	Графика и графичке технике-техника алграфије поступком одузимања		ФИЛУМ Крагујевац	2015
5,	Џевад Хозо	Умјетност мултиоригинала		Прва комуна, Мостар	1988