
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
<b>Акредитација студијског програма</b>		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		Унутрашња архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Основе пројектовања стилског ентеријера</b>				
Ознака предмета: 82328						
Број ЕСПБ: 8						
Наставник: Димковић М. Данијела						
Статус предмета: О						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
4		4	0		0	0
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	80021	Историја уметности 1			Да	Да
2,	80022	Историја уметности 2			Да	Да
3,	82476	Стилска унутрашња архитектура			Да	Да
1. Образовни циљ:						
Основе пројектовања стилског ентеријера је део предмета чији је циљ да прошири и допуни предходно стечено знање о стилским елементима у ентеријеру. Такође, циљ предмета је постизање знања и разумевања као и постизање практичних и уметничких вештина у сагледавању форме и стила у архитектури и намештају, пројектовању архитектонских елемената и елемената стилског намештаја те њиховим транспонованем у савремени контекст са применом нове технологије у пројектовању ентеријера.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студент је оспособљен за идентификацију, класификацију, илустрацију и пројектовање стилских елемената ентеријера и намештаја. Студенти су такођ оспособљени за комбиновање, креирање, модификовање и пројектовање стилских елемената и њихово транспоноване у савремени контекст и модерну пројектантску праксу.						
3. Садржај/структура предмета:						
1. Ренесанса у Италији, опште карактеристике, ентеријер, намештај, 2. Ренесанса у Француској, опште карактеристике, ентеријер, намештај, 3. Практичан рад на предходно обрађене теме. Примена стилских елемената Ренесансе у савременој пројектантској пракси, 4. Тјудор, општи подаци о стилу, 5. Ренесанса у Немачкој, карактеристике, ентеријер, намештај, 6. Практичан рад, вежбе и коректуре, 7. Практичан рад, вежбе и коректуре, 8. Барок у Француској, стилови и њихова хронологија, 9. Барок у Италији и Немачкој, опште карактеристике, 10. Практичан рад на предходно обрађене теме. Стилска анализа барокних елемената ентеријера и намештаја и њихово пројектовање, 11. Практичан рад, вежбе и коректуре, 12. Луј XIII, општи подаци о стилу, ентеријер, намештај, 13. Луј XIV, општи подаци о стилу, ентеријер, намештај, 14. Луј XV, општи подаци о стилу, ентеријер, намештај, 15. Рококо у Италији и Немачкој, општи подаци о стилу, ентеријер, намештај.						
1. Чипендел, општи подаци о стилу, ентеријер, намештај, 2. Практичан рад на предходно обрађене теме. Стилска анализа и пројектовање задатих стилских елемената ентеријера и намештаја, 3. Практичан рад, вежбе и коректуре, 4. Луј XVI, општи подаци о стилу, ентеријер, намештај, 5. Неокласицизам, крај XVIII века, претече и утицаји, 6. Практичан рад, стилска анализа и пројектовање стилских елемената Неокласицизма, 7. Практичан рад, вежбе и коректуре, 8. Амбир, општи подаци о стилу, ентеријер, намештај, 9. Бидермајер, општи подаци о стилу, ентеријер, намештај, 10. Наполеон III, општи подаци о стилу, ентеријер, намештај, 11. Сецесија и стилови „1900“, општи подаци о стилу, ентеријер, намештај, 12. Практичан рад, стилска анализа и пројектовање стилских елемената периода Сецесије и њихово транспоноване у савремени контекст, 13. Модерна. Рани модернизам. Високи модернизам; Баухаус, 14. Други модернизам, традиционализам (Art Deco), постмодернизам, деконструкција, 15. Предаја радова и пројеката.						
4. Методе извођења наставе:						
вербална, илустративно-демонстративна.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	30.00	Портфолио		Да 30.00
Практична настава		Да	20.00			
Семинарски рад		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Александар Ајзинберг	Стилови, архитектура, намештај-терминолошки речник		Београд: Просвета	2007	
2,	-	Атлас архитектуре 1 и 2		Београд: Грађевинска књига	2006	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Унутрашња архитектура

### Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
3,	Марвин Т., Изабел. Х	Архитектура од преисторије до модернизма	Београд: Грађевинска књига	2006
4,	Alexander Speltz	Styles of ornament	London	1996
5,	Owen Jones	The Grammer of ornament	London	-
6,	Larousse	Стилови, намештај, декор 1 и 2	Београд: Вук Караџић	1972
7,	Марко Бусаљи	Врхунски дometи архитектуре	Taschen	2003
8,	Х.Ф.Уллманн	Тхе арт оф тхе Италиан ренаиссанце	-	-