

| | | |
|--|---|---|
|  | УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ |  |
| | Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Унутрашња архитектура | |

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | | |
|---|----------------------------------|--|-----------------------------|-----------------------------------|--------|
| Наставни предмет: | Енглески језик 4 | | | | |
| Ознака предмета: 80014 | | | | | |
| Број ЕСПБ: 2 | | | | | |
| Наставник: | | | | | |
| Статус предмета: | О | | | | |
| Број часова активне наставе(недељно) | | | | | |
| Предавања: | Вежбе: | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | Остали часови: | |
| 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| Предмети предуслови Нема | | | | | |
| 1. Образовни циљ: | | | | | |
| Овладавање језиком кроз развој интегрисаних вештина на материјалима преузетим из језика струке, општег језика и језика ван учионице. Оспособљавање студената за каснији самосталан рад по завршетку наставе. | | | | | |
| 2. Исходи образовања (Стечена знања): | | | | | |
| Коришћење стручне и опште литературе. Успостављање говорне и писане комуникације из области струке. Овладавање усменом и писаном комуникацијом формалним и неформалним општим језиком. | | | | | |
| 3. Садржај/структура предмета: | | | | | |
| Општи и језик струке. Рад на темама из области историје уметности, уметничком језику и уметничким симболима и жанровима. Функционална употреба језика- језик презентација, брошура, плаката, намештаја извештај, уметничка критика, филм, савремени токови у примењеној уметности и сл. представљање, тражење информација, прихватање, одбијање, жалба, пријава на посао. Развој језичких вештина: читање, слушање, писање у формалним и неформалним ситуацијама. | | | | | |
| 4. Методе извођења наставе: | | | | | |
| илустративно-демонстративна | | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | | |
| Предиспитне обавезе | | Обавезна | Поена | Завршни испит | |
| Активност у току предавања | | Да | 10.00 | Испит | |
| Колоквијум | | Да | 20.00 | | |
| Колоквијум | | Да | 20.00 | | |
| Семинарски рад | | Да | 20.00 | | |
| Литература | | | | | |
| Р.бр. | Аутор | Назив | | Издавач | Година |
| 1, | Lynton, Norbert | The Story of Modern Art | | London : Phaidon Press | 1999 |
| 2, | Pile, John F. | History of Interior Design | | London : Laurence King Publishing | 2005 |
| 3, | Scott, David | European Stamp Design | | London : Academy Editions | 1995 |
| 4, | Haines, Simon; Stewart, Barbbara | First Certificate Masterclass | | Oxford : Oxford University Press | 2004 |
| 5, | Caplin, Steve | The Complete Guide to Digital Illustration | | Lewes : Ilex | 2003 |