

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ<br>ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ |  |
|  | <b>Акредитација студијског програма</b><br>ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ   |   |

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

|   |                           |   |                             |  |        |          |       |
|---|---------------------------|---|-----------------------------|--|--------|----------|-------|
| Наставни предмет:   |                           | <b>Пројектовање облика</b>  |                             |  |        |          |       |
| Ознака предмета: 80112  |                           |   |                             |  |        |          |       |
| Број ЕСПБ: 8  |                           |   |                             |  |        |          |       |
| Наставник:  |                           | Атанасијевић В. Јелена  |                             |  |        |          |       |
| Статус предмета:  |                           | О   |                             |  |        |          |       |
| Број часова активне наставе(недељно)  |                           |   |                             |  |        |          |       |
| Предавања:  | Вежбе:                    | Други облици наставе:   | Студијски истраживачки рад: | Остали часови:   |        |          |       |
| 2   | 1                         | 0   | 0                           | 0  |        |          |       |
| Предмети предуслови   |                           | Нема  |                             |  |        |          |       |
| 1. Образовни циљ:   |                           |   |                             |  |        |          |       |
| Циљ програма предмета је стицање основних знања из области геометрије, аксонометрије и перспективе, како би се квалитетно представљале просторне форме кроз различите садржаје и вештине.   |                           |   |                             |  |        |          |       |
| 2. Исходи образовања (Стечена знања):   |                           |   |                             |  |        |          |       |
| Студенти ће имати развијену способност анализирања и доношења одлука у процесу пројектовања и примене знања и вештина кроз будуће радове на предметима у оквиру АОС.  |                           |   |                             |  |        |          |       |
| 3. Садржај/структура предмета:  |                           |   |                             |  |        |          |       |
| Студент кроз предавања изучава теорију пропорција, правилне многоуглове, криве у равни - конике, полиедре, криве у простору, завојна торза, косо фронталне пројекције, ортогоналне пројекције, аксонометрију, перспективу, анаморфозу, орнаменте,фракталне геометрије.<br>Садржај задатака на вежбама прати методске јединице са предавања кроз цртање, израду макета, видео презентације, инсталације. |                           |   |                             |  |        |          |       |
| 4. Методе извођења наставе:   |                           |   |                             |  |        |          |       |
| вербална, илустративно-демонстративна и аналитичка.   |                           |   |                             |  |        |          |       |
| Оцена знања (максимални број поена 100)   |                           |   |                             |  |        |          |       |
| Предиспитне обавезе   |                           | Обавезна  | Поена                       | Завршни испит  |        | Обавезна | Поена |
| Активност у току предавања  |                           | Да  | 20.00                       | Писмени испит  |        | Да       | 30.00 |
| Колоквијум  |                           | Да  | 30.00                       |  |        |          |       |
| Практична настава   |                           | Да  | 20.00                       |  |        |          |       |
| Литература  |                           |   |                             |  |        |          |       |
| Р.бр.   | Аутор                     | Назив   |                             | Издавач  | Година |          |       |
| 1,  | Анагности, Петар          | Перспектива   |                             | Београд : Научна књига                                       | 1979   |          |       |
| 2,  | Борисављевић, Милутин     | Оптичко-физиолошка перспектива  |                             | Београд : Министарство грађевина ФНРЈ                        | 1948   |          |       |
| 3,  | Ernst, Bruno              | Optical illusions   |                             | Koln : Taschen Verlag  | 1992   |          |       |
| 4,  | Gombrich, Ernst Hans      | Umetnost i iluzija : psihologija slikovnog predstavljanja                     |                             | Beograd : Nolit  | 1984   |          |       |
| 5,  | Pal, Imre                 | Nacrtna geometrija u anaglifskim slikama                                      |                             | Budapest : Műszaki könyvkiadó, Zagreb : Tehnička knjiga      | 1966   |          |       |
| 6,  | Д. С. Сип                 | Елементи облика и основи обликовања   |                             | Београд  | 1966   |          |       |
| 7,  | Cargill Thompson, Jessica | 40 architects around 40   |                             | Köln : Taschen   | 2006   |          |       |
| 8,  | Rudolf Arnheim            | Umetnost i vizuelno opažanje: psihologija stvaralačkog gledanja: nova verzija |                             | Beograd : Univerzitet umetnosti : Studentski kulturni centar | 1998   |          |       |
| 9,  | Богдановић, Коста         | Свест о облику II   |                             | Нови Сад : Прометеј  | 1995   |          |       |