
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Историја уметности 1</b>				
Ознака предмета: 80021						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник: Пајић Р. Сања						
Статус предмета: О						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	0	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
<p>Овладавање основним појмовима и знањима из области историје уметности кроз преглед развоја форми, идеја и историјско-културолошког контекста за наведени период. Оспособљавање за самостално вредновање ликовног дела. Развој визуелне и вербалне културе. Развој естетско-ликовних критеријума.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Оспособљеност за коришћење основних термина из историје уметности везаних за наведени период. Препознавање, анализирање и интерпретирање основних карактеристика периода, стилова и техника, уз разумевање историјско-културолошког контекста у коме су уметничка дела настала. Способност креативне примене стечених знања у пракси. Основа за даља индивидуална проучавања и усавршавање ликовне културе.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Зимски семестар: Увод у историју уметности. Преглед уметничког наслеђа старог века кроз проучавање основних периода, стилова, принципа и естетских идеја везаних за одређене регионе тј. културе и поједине гране уметности. Егејске културе - уметност Киклада, критска и микенска уметност. Грчка уметност - увод, идеје. Грчке сликане вазе. Грчка архитектура - типологија храмова, делови храма, стилови. Профана архитектура (позориште). Архајска уметност. Строги стил. Класична уметност. Хеленизам. Монографско обрађивање најважнијих уметника или споменика (Партенон, Фидија, Мирон, Поликлет...). Летњи семестар: Наставак прегледа уметничког наслеђа старог века кроз проучавање основних периода, стилова, принципа и естетских идеја везаних за одређене регионе тј. културе и поједине гране уметности. Етрурска уметност. Римска уметност - увод, идеје. Уметност у доба краљевства. Уметност у доба републике. Уметност у доба царства. Римска архитектура - сакрална и профана. Римска скулптура. Римско монументално сликарство. Монографско обрађивање најважнијих уметника или споменика (Колосеум, Пантеон...).</p>						
4. Методе извођења наставе:						
вербално-текстуална, аналитичка, демонстративно-илустративна						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност на настави и доласци		Да	15.00	Писмени испит		Да 60.00
Колоквијум		Да	10.00			
Семинарски рад		Да	15.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Duby, Georges; Daval, Jean-Luc	Sculpture : from antiquity to the present day		Köln : Taschen	2002	
2,	Preziosi, Donald	Aegean art and architecture		Oxford : Oxford University Press	1999	
3,	Osborne, Robin	Archaic and classical Greek art		Oxford : Oxford University Press	1998	
4,	Schefold, Karl	Klasična Grčka		Novi Sad : Bratstvo jedinstvo	1973	
5,	Webster, Thomas Bertram Landsale	Helenizam		Novi Sad : Bratstvo jedinstvo	1970	
6,	Келер, Хайнц	Римско царство		Нови Сад : Братство јединство	1970	