



|  |  |   |
|--|--|---|
|  | УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ<br>ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ |  |
|  | <b>Акредитација студијског програма</b><br>ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ   |   |

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

|  |                                   |  |                             |  |        |                |
|--|-----------------------------------|--|-----------------------------|--|--------|----------------|
| Наставни предмет:  |                                   | <b>Графика 2</b>   |                             |  |        |                |
| Ознака предмета: 80288   |                                   |  |                             |  |        |                |
| Број ЕСПБ: 4   |                                   |  |                             |  |        |                |
| Наставник: Ранковић М. Владимир  |                                   |  |                             |  |        |                |
| Статус предмета:   |                                   | ИМ   |                             |  |        |                |
| Број часова активне наставе(недељно)   |                                   |  |                             |  |        |                |
| Предавања:   | Вежбе:                            | Други облици наставе:  | Студијски истраживачки рад: | Остали часови:                         |        |                |
| 1  | 1                                 | 0  | 0                           | 0                                      |        |                |
| Предмети предуслови  |                                   | Нема   |                             |  |        |                |
| 1. Образовни циљ:  |                                   |  |                             |  |        |                |
| Циљ наставе на предмету Графика 2 је реализација идејног пројекта који укључује употребу графике у целини или као дела рада. У реализацији рада могуће је користити сва претходна стечена знања о штампи и штампарским техникама – дубока штампа, висока штампа, равна, пропусна и дигитална штампа, али и монотипију (што дозвољава могућност непостојања тиража).  |                                   |  |                             |  |        |                |
| 2. Исходи образовања (Стечена знања):  |                                   |  |                             |  |        |                |
| Оспособљеност студента да, кроз стваралачки процес, на основу претходно стечених знања и искустава, реализује ликовну целину која се делимично или у потпуности састоји од елемената изведених употребом графичких техника.  |                                   |  |                             |  |        |                |
| 3. Садржај/структура предмета:   |                                   |  |                             |  |        |                |
| Теоријска настава<br>Стицање знања о позицији графике унутар савремених уметничких пракси.<br>Практична настава<br>Стицање техничко-технолошких знања неопходних за самосталну реализацију рада уз коришћење техника високе и дубоке штампе, али и пропусне, равне и дигиталне штампе. Презентација рада који укључује употребу графике, у целини или као дела рада. |                                   |  |                             |  |        |                |
| Предиспитне обавезе подразумевају:<br>Активности у току предавања - редовни доласци на предавања и вежбе и рад у радионици<br>Практична настава - урађен одређени број радова, предвиђен силабусом   |                                   |  |                             |  |        |                |
| Испит - преглед и анализа урађеног у току академске године   |                                   |  |                             |  |        |                |
| 4. Методе извођења наставе:  |                                   |  |                             |  |        |                |
| илустративно-демонстративна.   |                                   |  |                             |  |        |                |
| Оцена знања (максимални број поена 100)  |                                   |  |                             |  |        |                |
| Предиспитне обавезе  |                                   | Обавезна   | Поена                       | Завршни испит                          |        | Обавезна Поена |
| Активност у току предавања   |                                   | Да   | 10.00                       | Презентација                           |        | Да 40.00       |
| Колоквијум   |                                   | Да   | 30.00                       |  |        |                |
| Практична настава  |                                   | Да   | 20.00                       |  |        |                |
| Литература   |                                   |  |                             |  |        |                |
| Р.бр.  | Аутор                             | Назив  |                             | Издавач                                | Година |                |
| 1,   | Клајн, Хејџо                      | Мали лексикон штампарства и графике : од отиска до цилиндричне штампарске машине |                             | Београд : Издавачки завод Југославија  | 1979   |                |
| 2,   | Janson, Horst W.                  | Istorija umetnosti   |                             | Varaždin : Stanek, Novi Sad : Prometej | 2005   |                |
| 3,   | Read, Herbert                     | A concise history of modern painting   |                             | London : Thames and Hudson             | 1998   |                |
| 4,   | Мишко Шуваковић                   | Појмовник теорије уметности  |                             | Орион арт, Београд                     | 2011   |                |
| 5,   | Бојан Оташевић, Владимир Ранковић | Графике и графичке технике - технике алграфије поступком одузимања               |                             | ФИЛУМ Крагујевац                       | 2015   |                |
| 6,   | Џевад Хозо                        | Умјетност мултиоригинала   |                             | Прва комуна, мостар                    | 1988   |                |