

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		Српски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Српска средњовековна књижевност				
Ознака предмета: 61142						
Број ЕСПБ: 5						
Наставник: Анђелковић М. Маја						
Статус предмета: О						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
<p>Упознавање са стварањем српске изворне књижевности и овладавање особеностима поетика и жанрова. Стицање знања о стварању по угледу на преводну књижевност и о новинама у развоју српске књижевности. Развијање естетских ставова према делима српске средњовековне књижевности. Сагледавање књижевног дела као сведочанства. Уочавање везе српске средњовековне књижевности са историјом српске државе (Стефан Немања, св. Сава, деспот Стефан Лазаревић и др).</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Примена стечених знања на дефинисању начина стварања почетака српске књижевности и разликовање књижевних поступака (по угледу на преводну књижевност и индивидуално стварање). Познавање естетских ставова у средњовековној књижевности. Идентификација везе српске средњовековне књижевности и историје (књижевност која је заснована на историјским догађајима и обрнуто - историја, која у недостатку других извора, податке преузима из књижевности). Оспособљеност да предаје књижевност старијих епоха.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Стварање српске средњовековне књижевности. Везе преводне и српске изворне књижевности. Књижевно дело као сведочанство. Веза српске средњовековне књижевности са историјом српске државе. Изучавање најважнијих књижевних дела старе српске књижевности кроз жанрове житија, похвала, посланица, слова, повеља, записа и натписа, молитви, поезије. Практична настава: Анализирање књижевних дела (поетичке особености, структура дела, сужејно-тематска анализа, анализа ликова). Књижевна вредност средњовековних правних аката (повеља и типика). Везе српске средњовековне и усмене књижевности (заједнички мотиви, ликови, епизирање грађе).</p>						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	15.00	Испит		Да 60.00
Семинарски рад		Да	25.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Јовановић, Томислав	Стара српска књижевност : хрестоматија		Београд : Филолошки факултет, Крагујевац : Нова светлост	2000	
2,	Јовановић, Томислав	Апокрифи старозаветни: према српским преписима		Београд : Просвета : Српска књижевна задруга	2005	
3,	Трифунковић, Ђорђе	Стара српска књижевност : основе		Београд : "Филип Вишњић"	1995	
4,	Кашанин, Милан	Српска књижевност у средњем веку		Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2002	