

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српски језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Беседништво и књижевност				
Ознака предмета: 60577						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник: Анђелковић М. Маја						
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	1	0	0	0		
Предмети предуслови						
Нема						
1. Образовни циљ:						
Упознавање са особеностима беседништва, као са једном могућношћу проширења знања о културолошким, историјским и цивилизацијским претпоставкама српског средњег века. Расветљавање односа беседништва и других облика употребе језика и грађења естетских вредности. Уочавање естетских својстава у текстовима старих српских беседа. Упознавање са оригиналним и преведеним беседама. Вредновање спона између облика и садржаја беседа и других друштвених, културних пракси у средњем веку.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Познавање особина беседништва у средњем веку, као претпоставке ширег поимања статуса, распона употребе и модела манифестације језика, уметничког духа и културе. Идентификовање присуства различитих беседничких традиција као поља у коме се може сагледати културни и интеркултурни потенцијал српскословенског језика и српске књижевности у средњем веку. Познавање естетских, лингвистичких, духовносоцијалних, идеолошких особина старих српских беседа.						
3. Садржај/структура предмета:						
Упознавање са основим својствима беседничког жанра. Дефинисање беседничких конвенција у српском средњем веку. Опсервирање, именовање, разврставање модела беседништва. Уочавање стилских, граматичких, прагматичких карактеристика беседа у средњем веку. Испитивање степена оригиналности и категорије ауторства. Разматрање доминантних утицаја, као и присуства елемената различитих културних сфера у записима беседа. Испитивање реторичких карактеристика на примерима текстова старе српске књижевности.						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	15.00	Писмени испит		Да 60.00
Колоквијум		Да	25.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Ђорђевић, Милентије	Беседништво код Срба		Ниш : Центар за црквене студије	2007	
2,	приредио Миодраг Радовић	Књижевна реторика данас		Београд : Службени гласник	2008	
3,	Пејчић, Јован	Почеци и врхови : српска књижевност и њена историографија		Београд : Алтера	2010	
4,	Летић, Бранко	У огледалу духовном : огледи из старе српске књижевности		Пале : Српско просвјетно и културно друштво Просвјета	2009	
5,	Нурдберг Мајкл	Динамични средњи век		Београд : Еволута	2011	
6,	Хафнер, Станислав	Српски средњи век		Београд : Завод за уџбенике и наставна средства : Вукова задужбина ; Нови Сад : Матица српска	2001	
7,	Ребић, Чедомир	Теме источног монаштва и форме византијске поетике		Приштина [тј.] Лепосавић : Институт за српску културу	2008	
8,	Кашанин, Милан	Српска књижевност у средњем веку		Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2002	
9,	Трифунковић, Ђорђе	Стара српска књижевност		основе, Београд : "Филип Вишњић"	1995	