

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Шпански језик и хиспанске књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Шпанска књижевност средњег века				
Ознака предмета: 65073						
Број ЕСПБ: 5						
Наставник: Секулић М. Мирјана						
Статус предмета: О						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		2	0		0	0
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	65042	Увод у хиспанске књижевности			Да	Да
1. Образовни циљ:						
Упознавање са друштвеним, историјским и културним контекстом почетака шпанске књижевности, као и развојем књижевних жанрова у Шпанији у средњем веку. Усвајање одлика средњовековне књижевности које су основа за познавање шпанске књижевности каснијих периода. Развој аналитичких способности, критичког приступа тексту на (прет)класичном шпанском језику и комуникативних способности.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студент познаје одлике шпанске средњовековне књижевности и способан је за практичну примену ових знања кроз тумачење и анализу дела која припадају овом периоду. Студент је способан да размишља о друштвеном, историјском и културном контексту у коме настаје шпанска средњовековна књижевност, као и да повезује одлике књижевности са тим контекстом.						
3. Садржај/структура предмета:						
Преглед настанка и развоја шпанске средњовековне књижевности. Друштво и култура у средњем веку. Лирика: теорије о пореклу лирске поезије у Шпанији. Класификација. Арапско-андалузијске песничке форме. Галисијско-португалска лирика. Песничко дело Алфонса X Ученог. Уметничка лирика у Кастиљи. Дворска лирика. Народна лирика. Песмарице. Епика: Теорије о пореклу епске поезије у Шпанији. Класификација. Историјска епика. Спевови. Хагиографије. Прозне врсте. Најранији прозни текстови. Значај превођења за настајање кастиљанске прозе. Романс: настајање, дефиниција, класификација. Тематске, метричке и стилске одлике романсе. Географска распрострањеност романсе. Позориште: порекло средњовековног позоришта у Шпанији. Црквено позориште. Световно позориште. Шпанске средњовековне поетике.						
Разговор о делима предвиђеним програмом. Тумачење одабраних одломака. Групни пројекти, дебате и презентације. Представљање реферата. Реализација тестова и колоквијума.						
4. Методе извођења наставе:						
Интерактивна настава. Индивидуални рад, рад у пару, рад у групи. Презентације.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		Да 50.00
Колоквијум		Да	30.00			
Семинарски рад		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Deyermund, Alan David	Historia de la literatura española, La edad media		Barcelona: Ariel	2008	
2,	Павловић-Самуровић, Љиљана; Солдатић, Далибор	Шпанска књижевност, Књига 1 (Средњи век и ренесанса)		Београд : Нолит, Сарајево : Свјетлост	1985	