

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ<br>ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ |  |
|  | <b>Акредитација студијског програма</b><br>ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Шпански језик и хиспанске књижевности                 |   |

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

|  |                            |  |                       |                             |                             |                  |
|--|----------------------------|--|-----------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------------|
| Наставни предмет:  |                            | <b>Шпанска књижевност барока: позориште</b>                              |                       |                             |                             |                  |
| Ознака предмета: 65086   |                            |  |                       |                             |                             |                  |
| Број ЕСПБ: 4   |                            |  |                       |                             |                             |                  |
| Наставник: Секулић М. Мирјана  |                            |  |                       |                             |                             |                  |
| Статус предмета: О   |                            |  |                       |                             |                             |                  |
| Број часова активне наставе(недељно)   |                            |  |                       |                             |                             |                  |
| Предавања:   |                            | Вежбе:   | Други облици наставе: |                             | Студијски истраживачки рад: | Остали часови:   |
| 2  |                            | 2  | 0                     |                             | 0                           | 0                |
| Предмети предуслови  |                            |  |                       |                             |                             |                  |
| Р.бр.  | Ознака предмета            | Назив предмета   |                       |                             | Мора се одслушати           | Мора се положити |
| 1,   | 65085                      | Шпанска књижевност барока: проза и поезија                               |                       |                             | Да                          | Да               |
| 1. Образовни циљ:  |                            |  |                       |                             |                             |                  |
| <p>СТИЦАЊЕ ЗНАЊА О НАЈЗНАЧАЈНИЈИМ СТВАРАОЦИМА, ДЕЛИМА И ПОЕТИЧКИМ НАЧЕЛИМА ШПАНСКОГ БАРОКНОГ ПОЗОРИШТА. Развијање способности самосталног истраживачког рада из дате области. Развијање способности промишљања релевантних друштвених и етичких питања у шпанском бароку. Развој комуникативних способности.</p>   |                            |  |                       |                             |                             |                  |
| 2. Исходи образовања (Стечена знања):  |                            |  |                       |                             |                             |                  |
| <p>Студент је способан за примену теоријских знања у пракси и критички приступа тумачењу барокних драмских текстова. Способан је за самостални истраживачки рад у области шпанског барокног позоришта. Способан је за промишљање релевантних друштвених и етичких питања која поставља шпанско барокно позориште.</p>  |                            |  |                       |                             |                             |                  |
| 3. Садржај/структура предмета:   |                            |  |                       |                             |                             |                  |
| <p>Обрада релевантних појмова из области шпанског барокног позоришта. Сервантесово драмско дело с посебним освртом на његов значај у прелопеовском периоду. Шпанско национално позориште: преглед настајања и развоја најзначајнијих драмских врста: <i>comedia nueva</i>, <i>auto sacramental</i>, <i>entremés</i>. Организација позоришног живота: <i>corrales de comedias</i>. Лопеова поетика и полемика о "новој комедији". Најзначајнији представници: Лопе де Вега, Гилген де Кастро, Тирсо де Молина, Калдерон де ла Барка. Тема части у шпанском барокном позоришту. Аутосакраментал. Театро менор. Разговор о делима предвиђеним програмом. Тумачење одабраних одломака. Групни пројекти, дебате и презентације. Представљање реферата. Реализација тестова и колоквијума.</p> |                            |  |                       |                             |                             |                  |
| 4. Методе извођења наставе:  |                            |  |                       |                             |                             |                  |
| Интерактивна настава. Индивидуални рад, рад у пару, рад у групи. Презентације.   |                            |  |                       |                             |                             |                  |
| Оцена знања (максимални број поена 100)  |                            |  |                       |                             |                             |                  |
| Предиспитне обавезе  |                            | Обавезна   | Поена                 | Завршни испит               |                             | Поена            |
| Активност у току предавања   |                            | Да   | 10.00                 | Писмени испит               |                             | 50.00            |
| Колоквијум   |                            | Да   | 20.00                 |                             |                             |                  |
| Семинарски рад   |                            | Да   | 20.00                 |                             |                             |                  |
| Литература   |                            |  |                       |                             |                             |                  |
| Р.бр.  | Аутор                      | Назив  |                       | Издавач                     | Година                      |                  |
| 1,   | Стојановић, Јасна          | Шпанско позориште барока   |                       | Београд, Филолошки факултет | 2012                        |                  |
| 2,   | Rodríguez Cacho, Lina      | Manual de historia de la literatura española, Vol. 1, Siglos XIII a XVII |                       | Madrid, Castalia            | 2009                        |                  |
| 3,   | Павловић-Самуровић, Љиљана | Књига о Сервантесу   |                       | Београд, Научна књига       | 2002                        |                  |