
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Немачки језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Немачка књижевност 20.века 1				
Ознака предмета: 63506						
Број ЕСПБ: 6						
Наставник: Аћимовић С. Љиљана						
Статус предмета: О						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		2	0		0	0
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	63516	Немачка књижевност 19. века 2			Да	Да
1. Образовни циљ:						
Упознавање са главним тенденцијама немачке књижевности прве половине 20. века. Усвајање знања из културне историје немачких земаља у првој половини 20. века. Оспособљавање за исправно разумевање и тумачење књижевних дела немачке књижевности прве половине 20. века у културноисторијском контексту дате књижевне епохе и правца.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Оспособљеност за примену књижевноисторијског, културноисторијског и књижевнотеоријског знања у тумачењу дела немачке књижевности прве половине 20. века. Развијање способности идентификовања специфичних особина књижевних дела немачке књижевности прве половине 20. века.						
3. Садржај/структура предмета:						
Немачка књижевност прве половине 20. века. Културноисторијске и филозофске претпоставке немачке књижевности прве половине 20. века. Политичко-историјски контекст Вајмарске Републике. Књижевност и уметност у Вајмарској Републици. Долазак националсоцијалиста на власт. Други светски рат. Књижевност езила. Примарна литература: Hugo Ball, Hans Arp, Kurt Schwitters, Else Lasker Schuler, Georg Trakl, Gottfried Benn, Ernst Jünger, Walter Benjamin, Egon Erwin Kisch, Stefan Zweig, Thomas Mann, Heinrich Mann, Hermann Hesse, Anna Seghers, Erich Kästner, Hans Fallada, Kurt Tucholsky, Bertolt Brecht, Ödön von Horvath, Klaus Mann, Hermann Broch, Max Brod, Elias Canetti, Stephan Hermlin, Sebastian Haffner, Heinrich Böll						
Тумачење књижевних дела немачке књижевности прве половине 20. века. Различити приспуди у разумевању и тумачењу књижевног дела. Културноисторијске и филозофске претпоставке књижевног стваралаштва немачких писаца прве половине 20. века.						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит		Да 50.00
Колоквијум		Да	30.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Žmegač, Viktor	Geschichte der deutschen Literatur: vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart		Beltz, Weinheim	1996	
2,	Auerbach, Erich	Mimesis: dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur. Francke Verlag		Tübingen und Basel	2001	
3,	Rovan, Joseph	Geschichte der Deutschen: von ihren Ursprüngen bis heute		dtv, München	2001	
4,	Wolfgang Beutin	Deutsche Literaturgeschichte - Von den Anfängen bis zur Gegenwart		erweiterte Auflage	2008	
5,	Kaiser, Gerhard	Geschichte der deutschen Lyrik von Goethe bis zur Gegenwart		Insel, Frankfurt a.M.	1996	
6,	Buck, Theo; Steinbach, Dietrich	Tendenzen der deutschen Literatur zwischen 1918 und 1945: Weimarer Republik, Drittes Reich, Exil		Klett, Stuttgart	1985	
7,	Schärf, Christian	Der Roman im 20. Jahrhundert; Metzler		Stuttgart, Weimar	2001	
8,	Hederer, Edgar	Das deutsche Gedicht : vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert		Frankfurt am Main : Fischer Bücherei	1957	
9,	Wolfgang Rothe	Die deutsche Literatur in der Weimarer Republik		Stuttgart	1974	



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

ФИЛУМ

Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Немачки језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
10,	Кривокапић, Мирко	Антологија немачке лирике од Гетеа до наших дана	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	1998
11,	Winkler, Michael	Deutsche Literatur im Exil 1933-1945 : Texte und Dokumente	Stuttgart : Philip Reclam	2003