

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Италијански језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Тумачење текстова италијанске књижевности</b>						
Ознака предмета: 60032							
Број ЕСПБ: 3							
Наставник: Јањић М. Данијела							
Статус предмета:	И						
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
2	0	0	0	0			
Предмети предуслови							
Нема							
1. Образовни циљ:							
Упознавање студената са могућностима тумачења књижевних текстова, уз примену на италијанском тексту. Упознавање са основама различитих метода књижевног проучавања и оспособљавање за просту примену истих метода. Развијање способности критичког мишљења и приступа италијанском књижевном тексту, развијање аналитичких, синтетичких и комуникативних способности.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студент препознаје различите методе проучавања књижевности и способан је за примену основних појмова у анализи одабраних италијанских текстова. Студент развија вештину критичког посматрања књижевног текста и расправља о књижевно-уметничком делу. Студент активно примењује основна теоријска знања у коментарима текстова италијанске књижевности. Студент повезује знања из различитих области које могу да му помогну у критичком сагледавању и тумачењу књижевног текста.							
3. Садржај/структура предмета:							
Увод у тумачење књижевних текстова. Тумачење текстова по фазама: препознавање текста, локализација, одређивање теме, одређивање структуре, анализа форме, закључак. Особености тумачења прозних, драмских и поетских текстова. Различите методе тумачења текстова. Интертекстуалност. Наратологија. Компаративно проучавање књижевности. Тумачење одабраних одломака из књижевних дела из различитих периода италијанске књижевности. Примена различитих метода проучавања књижевних текстова.							
4. Методе извођења наставе:							
Интерактивна настава. Индивидуални рад, рад у пару, рад у групи. Презентације.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит		Да	50.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00				
Семинарски рад		Да	20.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година	
1,	Шутић, Милосав	Књижевне теорије 20. века		Београд: Институт за књижевност и уметност		2004	
2,	Поповић, Тања	Речник књижевних термина		Београд: Логос арт		2007	
3,	Кордић, Радоман	Тумачење књижевног дела		Горњи Милановац: Дечије новине		2007	
4,	Gibellini-Oliva-Tesio	Il valore letterario 1, 2, 3, 4		Brescia: La Scuola		1995	