

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Интегрисане вештине француског језика 7				
Ознака предмета: 64027						
Број ЕСПБ: 9						
Наставник: Јовановић Ж. Вера						
Статус предмета: О						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
1		7	0		0	0
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	64026	Интегрисане вештине француског језика 6			Да	Да
1. Образовни циљ:						
Усвајање и развијање рецептивних и продуктивних језичких вештина на нивоу Б2-Ц1 Заједничког европског референтног оквира. Овладавање вештином превођења са француског и на француски језик.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Након одслушаног предмета студент је: -оспособљен да преводи теже текстове са француског и на француски језик; -савладао правила француског правописа; -оспособљен за разумевање писаног текста и усменог говора на предвиђеном нивоу; -оспособљен за писање есеја; -оспособљен за говорну интеракцију и продукцију на нивоу Б2-Ц1.						
3. Садржај/структура предмета:						
Упознавање са системом зависних реченица. Упознавање са стандардним и специфичним употребама координативних и субординативних везника у француском језику. На вежбама превођења књижевних и ванкњижевних текстова са француског и на француски језик, студенти примењују и продубљују стечена знања и вештине на синтаксички и лексички тежим текстовима, са посебним нагласком на превођењу различитих врста сложених реченица. Лексичка припрема текста подразумева употребу једнојезичних речника. Подстичу се креативне склоности студената и рад на естетској димензији превода. На вежбама диктата увежбавају се врло сложена правописна правила и развијају се технике за боље разумевање писаног и изговореног текста. Писмена продукција усмерена је на овладавање вештином писања кроз разумевање и усвајање структуре писаног текста, посебно есеја. Кроз писање есеја стиче се способност артикулисања и аргументовања личног става и неговање полемичког духа. Вежбе конверзације развијају вештину течног изражавања, са прецизном употребом лексике и способношћу дискусије о сложеним темама из културе и друштвеног живота.						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Усмени испит		Да 10.00
Колоквијум		Да	30.00	Писмени испит		Да 40.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Robert, Paul	Le Nouveau Petit Robert: dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française : nouvelle édition du Petit Robert de Paul Robert		Paris: Dictionnaires Le Robert	2004	
2,	Le Goffic, Pierre	Grammaire de la phrase française		Paris: Hachette	2000	
3,	Grevisse, Maurice	Le Bon Usage		Paris: Duculot	2004	
4,	Dubois, Jean; Lagane, René	La nouvelle grammaire du français		Paris: Larousse	2004	
5,	Група аутора	Petit Larousse en couleurs		Paris: Larousse	1974	
6,	Група аутора	Larousse, Lexis, Dictionnaire de la Langue Française		Paris: Larousse	1999	
7,	Група аутора	Le Grand Robert, Dictionnaire de la Langue Française		Paris: Robert	1985	
8,	Група аутора	Grand Larousse de la langue française		Paris: Larousse	1971	