

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		Енглески језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Оскар Вајлд и Лондон крајем XIX века				
Ознака предмета: 62657						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник: Бубања М. Никола						
Статус предмета: И						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	1	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
<p>Предмет је посвећен Оскару Вајлду као књижевнику и несвакидашњем друштвеном феномену који је задесио Лондон крајем XIX века. Предмет полази од књижевних дела на којима почива Вајлдова литерарна репутација, да би се усредредио на културно-политичке импликације његових текстова и поступака у тренутку када се у уметности назире почеци модернизма, док се у Лондону испољавају први знакови кризе британске империје на крају века у ком је успоставила неслућену доминицију. Предмет се уклапа у корпус понуђених курсева у којима се студенти посвећују дубљем изучавању драмске уметности, док се хронолошки надовезује на предмет Викторијанска књижевност, на ком су сестуденти упознали с епохом и стекли базичну упућеност у дело Оскара Вајлда.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Да студенти развију свест о Оскару Вајлду као писцу чији су драмски и прозни текстови обележили крај викторијанске ере, као и о историјском тренутку у ком су та дела настајала и о културно-политичким димензијама истих. На крају курса, Вајлд се студентима обзнањује не само као прототип звезде у данашњем смислу те речи, безазлени денди који траћи таленат одбијајући да живот узме за озбиљно, већ и као методичан мислилац који подрива друштвено подобна становишта о горућим проблемима класе, рода, нације и културе, и приступа им из нове визуре. Тај визионарски приступ испоставиће се у другој половини двадесетог века као антиципација постмодерних теорија, у периоду када Вајлд доживљава ренесансу после вишедеценијске скрајнутости.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Теоријска настава полази од упознавања са Вајлдовим животом и основним естетским принципима постулираним у његовим књижевно-теоријским есејима. Срж предавања представљаће анализа његових најпознатијих драма, репрезентативних прича и јединог романа, у којима се Вајлд назире као узорни љубитељ енглеске културе, али и пркосни Ирац чија уметност врви од субверзивних садржаја, колонијални поданик који се империји руга из њеног језгра. Предавања ће се позабавити и одсудним тренутком у ком се империја разрачунала са Вајлдом и његовим суђењима као прекретницом у јавном опажању табуа везаних за истополну привлачност и конституисању данашњег queer идентитета.</p> <p>Панорама Вајлдове бурне делатности јесте Лондон, водећа светска метропола чија културна разноликост израста у трн у оку викторијанског поретка. Резултат друштвених трвења у Лондону с краја XIX века су класна нетрпељивост условљена јачањем средње класе и неконтролисаним растом становништва у сиромашним градским четвртима, питање женских права и проблем све јачих гласова за еманципацијом, као и револтираност доминантних слојева опсценом уметношћу која се дрзнула таква питања јавно да разматра.</p> <p>Читање и разумевање изабраних драма, есеја, прича и романа Оскара Вајлда и подстицање активне расправе о њима. Вежбање усмене и писмене презентације сопствених тумачења текстова и догађаја, уз демонстрацију упућености у релевантну литературу. Вежбање способности вођења дијалога са теоријско-критичким наслеђем везаним задату област и повлачења паралела с данашњим тренутком.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
<p>Синтеза вербално-текстуалног и илустративно-демонстративног метода, обogaћеног деловима позоришних представа, документарних филмова и филмских адаптација Вајлдовог живота и дела као илустративних за савремени приступ материјалу.</p>						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	18.00	Писмени испит		Да 46.00
Колоквијум		Да	36.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Wilde, Oscar	Collected Works of Oscar Wilde		Ware: Wordsworth Editions	1997	
2,	Raby, Peter (ed.)	The Cambridge Companion to Oscar Wilde		Cambridge: Cambridge University Press	1997	
3,	Powell, Kerry	Oscar Wilde and the theatre of the 1890s		Cambridge: Cambridge University Press	1990	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Енглески језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
4,	Powell, Kerry	Acting Wilde: Victorian Sexuality, Theatre, and Oscar Wilde	Cambridge: Cambridge University Press	2009
5,	Sinfield, Alan	The Wilde Century: Effeminacy, Oscar Wilde and the Queer Moment	New York: Columbia University Press	1994
6,	Holland, Merlin	Irish Peacock & Scarlet Marquess: The Real Trial of Oscar Wilde	London: Fourth Estate	2003
7,	Beckson, Karl	London in the 1890s: A Cultural History	New York: W.W. Norton	1992