



| | | |
|--|--|---|
|  | УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ |  |
| | ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ | |
| Акредитација студијског програма | | |
| ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ | | Енглески језик и књижевност |

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | | | |
|---|--------------------------------|---|-----------------------------|---|--------|-------|
| Наставни предмет: | | Интегрисане вештине енглеског језика 1 | | | | |
| Ознака предмета: 62122 | | | | | | |
| Број ЕСПБ: 12 | | | | | | |
| Наставник: Димитријевић-Савић В. Јована | | | | | | |
| Статус предмета: О | | | | | | |
| Број часова активне наставе(недељно) | | | | | | |
| Предавања: | Вежбе: | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | Остали часови: | | |
| 2 | 12 | 0 | 0 | 0 | | |
| Предмети предуслови | | | | | | |
| Нема | | | | | | |
| 1. Образовни циљ: | | | | | | |
| Развијање општих и специфичних компетенција у циљу стицања знања из савременог енглеског језика. | | | | | | |
| 2. Исходи образовања (Стечена знања): | | | | | | |
| Студент може да разуме основне идеје у сложеном тексту који се бави како конкретним, тако и апстрактним садржајима, укључујући и дискусије у оквиру појединих професионалних области, обележене употребом специфичне терминологије и регистра; може да спонтано и флуентно користи Ј2 у комуникацији са (не)изворним говорницима; може да произведе јасан, детаљан текст на различите теме, као и да објасни своје мишљење или идеје о одређеним питањима, представљајући предности и мане различитих ставова. | | | | | | |
| 3. Садржај/структура предмета: | | | | | | |
| Успостављање опште и интегрисане основе у циљу лакшег усвајања савременог енглеског језика и овладавања практичним језичким вештинама (превођење са енглеског и српског језика, писмена и усмена комуникација, обрада текста, лексика и граматика). Овладавање занатским вештинама превођења и практична примена знања граматичких јединица и целина кроз рад на текстовима различитих стилова и регистра. Увођење у основне елементе писменог и усменог изражавања. Овладавање основним процесима грађења речи, развијање компетенције разумевања текста (engl. reading comprehension), обогаћивање фонда речи, овладавање програмом предвиђених лексичких и граматичких јединица на нивоу Б2 / Ц1 Заједничког европског референтног оквира. Стицање манипулативних вештина над реченичним деловима и овладавање синонимом исказа. | | | | | | |
| 4. Методе извођења наставе: | | | | | | |
| Вербално-текстуалне, илустративно-демонстративне, интерактивне. | | | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | | | |
| Предиспитне обавезе | | Обавезна | Поена | Завршни испит | | Поена |
| Активност у току предавања | | Да | 20.00 | Писмени испит | | 60.00 |
| Колоквијум | | Да | 10.00 | Испит | | 10.00 |
| Литература | | | | | | |
| Р.бр. | Аутор | Назив | | Издавач | Година | |
| 1, | Aspinall Tricia, Capel Annette | Advanced Masterclass CAE : student's book | | Oxford : Oxford University Press | 1999 | |
| 2, | Vince, Michael | Advanced Language Practice | | Oxford : Macmillan | 2003 | |
| 3, | Hopper, Vincent F. | Essentials of English | | Hauppauge, N.Y.: Barron's, Educational Series | 2000 | |
| 4, | Oshima, Alice; Hogue, Ann | Introduction to academic writing | | White Plains, N.Y. : Longman | 1997 | |
| 5, | Townsend, Sue | Number Ten | | London : Penguin Books | 2002 | |
| 6, | O Connell, S. | Focus on First Certificate | | Harlow: Longman | 1997 | |
| 7, | ODell, F., Broadhead, A. | Objective: Advanced (students book) | | Cambridge: Cambridge University Press | 2012 | |
| 8, | Dahl, R | Someone like you | | London: Penguin | 2007 | |
| 9, | Maughman, M. | The complete short stories | | Garden City, N.Y.: Doubleday | 1953 | |
| 10, | Graver, B.D. | Advanced English Practice | | Oxford: Oxford University Press | 1986 | |
| 11, | Swan, M. | Practical English Usage | | Oxford: Oxford University Press | 2005 | |