
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Унутрашња архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Боја у архитектонском простору				
Ознака предмета: 83573						
Број ЕСПБ: 5						
Наставник: Васиљевић Томић М. Драгана						
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
1	2	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
<p>Основни циљ је разумевање сложености феномена боје у архитектонском простору, те испитивање потенцијала употребе приликом пројектовања јавног и приватног архитектонског простора. Простори се посматрају са урбанистичког, архитектонског, културно-историјског и друштвено-економског становишта, а потенцијал њихове употребе и трансформације кроз оквир утицаја боје на окружење и корисника.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Разумевање односа између човека, боје и простора, и између простора и његовог окружења, и потребе да се објекат и простори између односе према људским потребама и мери:</p> <ol style="list-style-type: none"> потребама и тежњама корисника објекта; утицајима објеката на животну средину и премисама одрживог пројектовања. <p>ОК6. Разумевање архитектонске професије и улоге архитекте у друштву, посебно у припреми пројеката који узимају у обзир соц. факторе:</p> <ol style="list-style-type: none"> могућем утицају пројеката за изградњу на постојеће и будуће заједнице. 						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>У оквиру наставе испитују се односи боје, корисника простора, као и употреба боје као информације и средства визуелне комуникације. Дискусије о настанку колористичке културе, употреби боје, проблемима историчности и значаја боје у уметности креирања простора, функционалне боје у креирању простора, његове атрактивности, приступачности и начина његовог оживљавања са акцентом на трансформацију кроз улогу у обликовању релације града, архитектонског простора и човека, и стварања новог амбијента.</p> <p>Резултати рада претходних генерација: http://ландсцапеструктура.блогспот.цом/</p>						
4. Методе извођења наставе:						
<p>Предавања и вежбе одвајају се симултано и интегрисано кроз интерактивну дискусију у којој се на основу полчасовне експликације предметне теме, изабраног проблема или феномена, дискутује, расправља и дебатује. Дискусије су груписане према јединицама и хронолошки се надовезују према унапред утврђеном распореду. Студенти до концепцијских поставки долазе кроз самостални рад и истраживање, групне дискусије, читајући препоручену литературу и анализирајући угледне примере, а све у циљу преиспитивања, препознавања и систематизације потенцијала напуштених простора са становишта изабраног тематског оквира или аспекта сагледавања. Фокус дискусија је на проблемима савременог поимања и позиционирања напуштених простора кроз паралелно посматрање града и човека.</p>						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Вредновање наставника ментора		Да 10.00
Колоквијум		Да	10.00	Практични део испита - задаци		Да 30.00
Пројекат		Да	40.00			
Семинарски рад		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Васиљевић Томић, Д.	Култура боје у граду: Идентитет и трансформација		Универзитет у Београду, Архитектонски факултет	2007	
2,	Бојанић, П., Ђокић, В.(ур.)	Теорија Архитектуре и урбанизма		Београд: Архитектонски факултет – избор 4 текста	2009	
3,	Васиљевић Томић, Драгана	Култура боје у граду : идентитет и трансформација		Београд: Архитектонски факултет	2007	
4,	Васиљевић Томић, Драгана, Марић, Игор	Nature-climate characteristics in the city: applying the principles of functional color		Facta Universitatis, Architecture and Civil Engineering, Vol. 9, No. 2,	2011	
5,	Бојанић, П., Ђокић, В.(ур.)	Мислити град>		Београд: Архитектонски факултет – избор 2 текста	2011	



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

ФИЛУМ

Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Унутрашња архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
6,	Васиљевић, Д.	„Учити Боју”, у Васиљевић Томић, Драгана (уд), Архитектонске интервенције и трансформације: Булевар	Београд: Архитектонски факултет	2012
7,	Linton, Н.	Color in architecture	London: McGraw-Hill Edition- Europe	2003