


|  |  |   |
|--|--|---|
|  | УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ           |  |
|  | ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ |   |
| <b>Акредитација студијског програма</b>  |  |   |
| МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ   |  | Шпански језик и хиспанске књижевности   |

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

|  |                            |  |                             |   |        |       |
|--|----------------------------|--|-----------------------------|---|--------|-------|
| Наставни предмет:  |                            | <b>Нови хиспаноамерички роман</b>  |                             |   |        |       |
| Ознака предмета: 65109   |                            |  |                             |   |        |       |
| Број ЕСПБ: 4   |                            |  |                             |   |        |       |
| Наставник: Секулић М. Мирјана  |                            |  |                             |   |        |       |
| Статус предмета: И   |                            |  |                             |   |        |       |
| Број часова активне наставе(недељно)   |                            |  |                             |   |        |       |
| Предавања:   | Вежбе:                     | Други облици наставе:  | Студијски истраживачки рад: | Остали часови:  |        |       |
| 2  | 0                          | 0  | 0                           | 0   |        |       |
| Предмети предуслови  |                            | Нема   |                             |   |        |       |
| <b>1. Образовни циљ:</b><br>Упознавање с појмом новог хиспаноамеричког романа и његовим основним карактеристикама, с посебним акцентом на однос према стварности и историји. Упознавање с друштвеним околностима настанка новог хиспаноамеричког романа, као и са његовом социјалном и политичком димензијом. Сагледавање метафизичких, егзистенцијалистичких и језичких преокупација у новом роману.  |                            |  |                             |   |        |       |
| <b>2. Исходи образовања (Стечена знања):</b><br>Општи исходи – Студент мастер студија развија критички однос према токовима модерног хиспаноамеричког романа. Специфични исходи – Способност тумачења репрезентативних текстова. Самостални истраживачки, критички и аналитички рад.   |                            |  |                             |   |        |       |
| <b>3. Садржај/структура предмета:</b><br>Теоријска настава: Појам новог хиспаноамеричког романа и појава такозваног »бума« хиспаноамеричког романа. Однос према стварности као кључно питање новог хиспаноамеричког романа. Чудесни реализам, магични реализам и историја. Најзначајнији представници. Мигел Анхел Астуријас. Алехо Карпентјер. Ернесто Сабато. Хулио Кортасар. Хорхе Луис Борхес. Марио Варгас Љоса. Аугусто Роа Бастос. Габријел Гарсија Маркес. Карлос Фуентес. Теоријска мисао самих аутора.<br>Практична настава: Разговор о делима предвиђеним програмом. Тумачење одабраних одломака. Практична примена знања стечених на предавањима из овог предмета. |                            |  |                             |   |        |       |
| <b>4. Методе извођења наставе:</b><br>У теоријској настави заступљен је интерактивни приступ: професор инсистира на повратној информацији и употреби већ постојећих знања. Практична настава одвија се уз активно учешће студената у дебатама, уз реализацију самосталних или групних презентација.  |                            |  |                             |   |        |       |
| Оцена знања (максимални број поена 100)  |                            |  |                             |   |        |       |
| Предиспитне обавезе  |                            | Обавезна   | Поена                       | Завршни испит   |        | Поена |
| Активност у току предавања   |                            | Да   | 10                          | Писмени испит   |        | 50.00 |
| Колоквијум   |                            | Да   | 10                          |   |        |       |
| Литература   |                            |  |                             |   |        |       |
| Р.бр.  | Аутор                      | Назив  |                             | Издавач   | Година |       |
| 1,   | Shaw, Donald               | Nueva narrativa hispanoamericana   |                             | Madrid : Cátedra  | 1981   |       |
| 2,   | Солдатић, Далибор          | Прилози за теорију новог хиспаноамеричког романа                           |                             | Београд : Филолошки факултет, Крагујевац: Нова Светлост | 2002   |       |
| 3,   | Павловић Самуровић, Љиљана | Лексикон хиспаноамеричке књижевности                                       |                             | Београд : Савремена администрација                      | 1993   |       |
| 4,   | Oviedo, José Miguel        | Historia de la literatura hispanoamericana, Vol. IV. De Borges al presente |                             | Madrid : Alianza Editorial                              | 2000   |       |
| 5,   | Bellini, Giuseppe          | Nueva historia de la literatura hispanoamericana                           |                             | Madrid : Castalia                                       | 1997   |       |