



| | | |
|--|--|---|
|  | УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ |  |
| | ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ | |
| Акредитација студијског програма | | |
| МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ | | Шпански језик и хиспанске књижевности |

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|--|-----------------------------|---|--------|
| Наставни предмет: | | Академско писање | | | |
| Ознака предмета: 60129 | | | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | | | |
| Наставник: Николић В. Милка | | | | | |
| Статус предмета: О | | | | | |
| Број часова активне наставе(недељно) | | | | | |
| Предавања: | Вежбе: | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | Остали часови: | |
| 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | |
| Предмети предуслови | | Нема | | | |
| 1. Образовни циљ: | | | | | |
| Овладавање методологијом и стилем писања научних текстова. Упознавање студената са композиционим одликама различитих научних жанрова. | | | | | |
| 2. Исходи образовања (Стечена знања): | | | | | |
| Оспособљеност студената за писање изворних и прегледних научних чланака, кратких научних прилога, приказа, расправа, есеја и других типова научних и стручних текстова. | | | | | |
| 3. Садржај/структура предмета: | | | | | |
| Смисао и значај академског писања. Научни рад: од истраживања, преко писања до објављивања. Стручни и научни текстови – појам, врсте, композиција, методологија израде научног текста. Извори научних информација (рукописни, штампани, електронски). Избор предмета и постављање проблема у научном истраживању. Формулисање теме и циљева рада. Одређивање теоријско-методолошког концепта и обима рада. Критичко читање научне и стручне литературе. Писање рада: композиција текста и језичке одлике. Научни стил. Однос према коришћеним изворима. Позиви на литературу (изворе). Цитирање и парафразирање. Фусноте и ендноте. Библиографија, начини навођења библиографских података. Техничка обрада текста. Објављивање научних и стручних радова. Евалуација научног рада. Писање приказа. Састављање резимеа и избор кључних речи. Израда огледне библиографије. Предиспитна обавеза студента: написати прегледни чланак у коме ће се разматрати на који начин се одређена тема третира у научној и стручној литератури. | | | | | |
| 4. Методе извођења наставе: | | | | | |
| Вербално-текстуална, илустративно-демонстративна. | | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | | |
| Предиспитне обавезе | | Обавезна | Поена | Завршни испит | |
| | | | | Обавезна | Поена |
| Активност у току предавања | | Да | 5.00 | Писмени испит | |
| Колоквијум | | Да | 30.00 | | |
| Семинарски рад | | Да | 25.00 | | |
| Литература | | | | | |
| Р.бр. | Аутор | Назив | | Издавач | Година |
| 1, | Шамић, Мидхат | Како настаје научно дјело | | Сарајево: Свјетлост | 2003 |
| 2, | Куба, Ли - Џон Кокинг | Методологија израде научног текста (Како се пише у друштвеним наукама) | | Подгорица: ЦИД/Бањалука: Романов | 2004 |
| 3, | Боеглин, Мартха | Академско писање: корак по корак | | Нови Сад:Академска књига | 2010 |
| 4, | Еко, Умберто | Како се пише дипломски рад | | Београд: Народна књига | 2000 |
| 5, | Поповић, Зоран | Како написати и публиковати научно дело | | Београд: Академска мисао | 1999 |
| 6, | Кундачина, Миленко – Вељко Банђур | Академско писање | | Београд: Учитељски факултет | 2007 |
| 7, | Сакан, Момчило | Израда стручних и научних радова | | Нови Сад: Прометеј | 2005 |
| 8, | Клеут, Марија | Научно дело од истраживања до штампе | | Нови Сад: Академска књига | 2010 |
| 9, | Сарић, Милоје | Општи принципи научно-истраживачког рада | | Београд: Српско друштво за историју науке | 2002 |
| 10, | Ковачевић, Милош | Критеријуми (не)научности лингвистичких радова, у: М. Ковачевић, Лингвистика као србистика | | Источно Сарајево: Филозофски факултет | 2013 |