



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Немачки језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Савремене књижевне теорије				
Ознака предмета: 60119						
Број ЕСПБ: 6						
Наставници:		Бошковић Б. Драган, Гароња-Радованац О. Славица, Јовићевић Н. Татјана, Лазаревић М. Слободан				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
<p>СТИЦАЊЕ, ПРОШИРИВАЊЕ И РАЗВИЈАЊЕ ОПШТИХ ПОЈМОВА О ТЕОРИЈИ КЊИЖЕВНОСТИ; УСВАЈАЊЕ ШИРЕГ ОПСЕГА КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИХ ПОЈМОВА; РАЗВИЈАЊЕ МЕТОДОЛОШКИХ, ИНТЕРПРЕТАТИВНИХ И ХЕРЕМЕУТИЧКИХ СПОСОБНОСТИ И ЊИХОВА ПРИМЕНА НА ПОЈЕДИНИМ КЊИЖЕВНИМ ДЕЛИМА; ОСПОСОБЉАВАЊЕ ЗА РАЗЛИЧИТЕ КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКЕ АНАЛИЗЕ КЊИЖЕВНИХ ДЕЛА; УПОЗНАВАЊЕ СА СПЕЦИФИЧНОСТИМА КЊИЖЕВНОГ ДИСКУРСА И РАЗВИЈАЊЕ СВЕСТИ О ПРОЖИМАЊУ КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИХ И РАЗЛИЧИТИХ ХУМАНИСТИЧКИХ МЕТОДОЛОГИЈА</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Оспособљеност за примену књижевнотеоријске терминологије и стеченог знања из различитих књижевнотеоријских методологија; идентификовање и дефинисање специфичних књижевнотеоријских проблема; описивање, разликовање и тумачење поетичког, жанровског и дискурзивног идентитета појединог књижевног дела; способност књижевнотеоријске анализе фикционих и парафикционих текстова; познавање прожимања литературе са осталим видовима хуманистичког писма</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Преглед књижевних теоријама двадесетог века. Формирање иманентне методологије проучавања књижевности. Различити методолошки приступи у „науци о књижевности“. Развој књижевне теорије и науке и књижевности. Формализам. Структурализам. Феноменологија. Нова америчка критика. Наратологија. Постструктуралистичке теорије књижевности. Савремене књижевне теорије и друге хуманистичке дисциплине (психоанализа, социологија, историја). Методолошка начела руских формалиста. Додирне тачке са структурализмом. Теорија романа у првој половини 20. века. Германске и англосаксонске теорије рецепције и теорије читања Израда семинарских радова</p>						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуална (Усмено излагање, разговор, рад на тексту)						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		
Колоквијум		Да	20.00	Да		
Семинарски рад		Да	20.00	50.00		
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Шутић, Милосав	Књижевне теорије 20. века		Београд : Институт за књижевност и уметност	2004	
2,	Ђурчинов, Милан	Модерна тумачења књижевности		Сарајево : Свјетлост	1988	
3,	Eagleton, Terry	Književna teorija		Zagreb : Liber	1987	
4,	Милосављевић, Петар	Теоријска мисао о књижевности		Нови Сад : Светови	1991	
5,	Петковић, Новица	Од формализма ка семиотици		Београд : БИГЗ, Приштина : Јединство	1984	
6,	Константиновић, Зоран	Феноменолошки приступ књижевном делу		Београд : Просвета	1969	
7,	Христић, Јован	Нова критика		Београд : Просвета	1973	
8,	Штајгер, Емил	Умеће тумачења и други огледи		Београд : Просвета	1978	
9,	Бахтин, Михаил Михајлович	О роману		Београд : Нолит	1989	
10,	Барт, Ролан	Књижевност, митологија, семиологија		Београд : Нолит	1979	
11,	Женет, Жерар	Фигуре		Београд : Вук Караџић	1985	
12,	Марчетић, Адријана	Фигуре приповедања		Београд : Народна књига - Алфа	2004	
13,	Милић, Новица	Предавања о читању		Београд : Народна књига - Алфа	2000	
14,	Map, Paul de	Проблеми модерне критике		Београд : Нолит	1975	
15,	Хачион, Линда	Поетика постмодернизма		Нови Сад : Светови	1996	



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

ФИЛУМ

Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Немачки језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
16,	Jameson, Fredric	Političko nesvesno: pripovedanje kao društveno-simbolični čin	Beograd : Rad	1984