
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма		
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		Француски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Примењена истраживања у француском језику и књижевности				
Ознака предмета: 64169						
Број ЕСПБ: 8						
Наставници:		Ашић В. Тијана, Јовановић Ж. Вера, Тешановић С. Биљана				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови						
Нема						
1. Образовни циљ:						
Наставни рад са студентима у циљу је обучавања студената за писање дипломског рада и треба да омогући упознавање са посебним појмовима методологије научних истраживања у области језика, стицање знања из основних техника лингвистичких истраживања.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Након одслушаног предмета студент је оспособљен:						
- да препозна методологију и технике научног истраживања						
- да користи различите технике приликом истраживања и израде дипломског рада						
3. Садржај/структура предмета:						
Избор теме рада, начин обраде. Дефинисање циљева и исхода истраживања. Тражење и избор грађе. Поглавља. Цитирање. Различити начини и стандарди за цитирање и навођење. Индекс имена, садржај, литература. Интернет као изворинформација. Однос информације и знања на интернету. Базе података – врсте и начини коришћења.						
Садржаји часова вежбања прате наставне садржаје часова предавања и обухватају примену стечених знања.						
4. Методе извођења наставе:						
вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит		
Практична настава		Да	30.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Сарић, Милоје	Општи принципи научно-истраживачког рада		Београд: Српско друштво за историју науке	2002	
2,	Шамић, Мидхат	Како настаје научно дјело		Сарајево: Свјетлост	2003	
3,	Cuba, Lee	Metodologija izrade naučnog teksta		Podgorica: CID	2003	
4,	Шутић, Милосав	Књижевне теорије 20. века		Београд: Институт за књижевност и уметност	2004	
5,	Поповић, Тања	Речник књижевних термина		Београд: Logos art	2007	
6,	Кордић, Радоман	Тумачење књижевног дела		Горњи Милановац: Дечје новине	1988	
7,	Свенонијус, Илејн	Интелектуална основа организовања информација		Београд: Клио	2007	
8,	Клејтон, Питер; Јуџин Горман, Гари	Управљање изворима информација у библиотекама		Београд: Клио	2008	
9,	Кристал, Дејвид	Кембричка енциклопедија језика		Београд: Нолит	1996	
10,	Maingueneau, Dominique	Éléments de linguistique pour le texte littéraire		Paris: Bordas	1986	
11,	Кристал, Дејвид	Енциклопедијски речник модерне лингвистике		Београд: Нолит	1999	