
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Књижевници око Новог романа				
Ознака предмета: 64149						
Број ЕСПБ: 6						
Наставник: Тешановић С. Биљана						
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Наставни рад са студентима треба да омогући усвајање основних знања у вези са еволуцијом романа после Другог светског рата, препознавање одлика Новог романа и упознавање са писцима који су стварали у периоду настанка овог књижевног покрета.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Након одслушаног предмета студент је оспособљен: за препознавање односа зависности историјског контекста и уметничког израза на примеру романа као репрезентативног књижевног облика за послератни период друге половине XX века; за препознавање главних стилских и идејних одлика Новог романа, као и дела и писца који су обележили епоху у којој је настао; за анализу оригиналних текстова; за критичко и аналитичко мишљење.						
3. Садржај/структура предмета:						
Еволуција романа после Другог светског рата: криза традиционалног романа (друштвени, историјски, идеолошки контекст) и теоретичари Новог романа; Les Éditions de Minuit и писци око Новог романа (Мишел Битор, Ален Роб-Грије, Клод Симон, Натали Сарот, Маргерит Дирас, Семјуел Бекет). Одлике Новог романа. Читање, превођење и анализа изабраних текстова из лектире; усмено излагање студената.						
4. Методе извођења наставе:						
вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		60.00
Презентација		Да	10.00			
Семинарски рад		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Nathalie Sarraute	L' Ère du soupçon		Paris: Gallimard	1956	
2,	Alain Robbe-Grillet	Pour un Nouveau Roman		Paris: Éditions de Minuit	1963	
3,	Jean Ricardou	Problèmes du nouveau roman		Paris: Seuil	1967	
4,	Jean Ricardou	Pour une théorie du Nouveau roman		Paris: Seuil	1971	
5,	Jean Ricardou	Le Nouveau Roman		Paris: Seuil	1973	
6,	Ludovic Janvier	Une parole exigeante. Le Nouveau Roman		Paris: Minuit	1964	
7,	J. Ricardou, F. Van Rossum-Guyon	Nouveau Roman : hier, aujourd'hui		Paris: Hermann	2011	