
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Фикција и историја у француском роману				
Ознака предмета: 64129						
Број ЕСПБ: 6						
Наставник: Тешановић С. Биљана						
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
<p>Овладавање основама фикције и историје у оквиру постмодерног романа и препознавање његових одлика; препознавање места и значаја историје у постмодерном роману.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Након одслушањег предмета студент је:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оспособљен да влада главним карактеристикама постмодерног историјског романа - оспособљен да критички анализира постмодернистичке историјске романе - оспособљен да влада различитим појмовима у анализи романа (аутофикција, метафикција, интертекстуалност) 						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Постмодерно доба доводи у питање претпоставке о ономе што установљава историјско знање. У појединим делим савремених писаца врши се критичко преиспитивање историје и њеног бележења. У оквиру овог курса који се бави питањем историје и њеног бележења у оквиру романа, пажња ће бити посвећена и појмовима и концептима као што су аутобиографија, аутофикција, меморија. Посебна пажња биће посвећена и месту и укључивању жена у писању историје као субјеката који су били изостављени или заборављени.</p> <p>Читање дела следећих писаца: Милан Кундера, Жорж Перек, Маргерит Дирас, Асја Ђебар, Клод Симон, Патрик Модино.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
предавања, семинар, дискусија, презентација						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Семинарски рад		Да	20.00	Реферат	Да	10.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	De Certeau, Michel	L'écriture de l' histoire		Paris: Gallimard	1975	
2,	Hutcheon, Linda	The Poetics of Postmodernism		Oxon: Routledge	1988	
3,	Ricoeur, Paul	Temps et récit		Paris : Seuil	1991	
4,	Lejeune, Philippe	Le pacte autobiographique		Paris: Éd. du Seuil	1975	
5,	Lyotard, Jean-François	Le postmoderne expliqué aux enfants		Paris: Galilée, Livre de Poche	1988	
6,	Veyne, Paul	Comment on écrit l' histoire		Paris: Éd. du Seuil, Points	1978	
7,	Ricoeur, Paul	La mémoire, l' histoire, l'oubli		Paris: Éd. du Seuil	2000	
8,	Le Goff, Jacques	Histoire et mémoire		Paris: Folio, Histoire	1988	
9,	Bouju, Emmanuel	La transcription de l' Histoire. Essai sur le roman européen de la fin du XXe siècle		Rennes: Presses Universitaires de Renne	2006	
10,	Куљић, Тодор	Култура сећања		Београд: Чигоја штампа	2006	