
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма		
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		Енглески језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Трагедија у доба Шекспира				
Ознака предмета: 62189						
Број ЕСПБ: 6						
Наставник:		Настић А. Радмила				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови						
Нема						
1. Образовни циљ:						
Упознавање са суштином трагичког у уметности у односу на трагично животно искуство, кроз проучавање кључних теорија трагедије и трагичког и њихових примена на трагедије Вилијама Шекспира и његових савременик.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Разумевања значаја трагедије као уметничке форме која, према виђењу многих највећих мислилаца модерног доба, заузима централно место у културној продукцији сваке нације западне хемисфере.						
3. Садржај/структура предмета:						
Теорија трагедије од Аристотела до Ренесансе. Софоклов Краљ Едип као парадигма трагичког јунака. Трагичари, Шекспирови савременици - Кристофер Марлоу, Џон Вебстер и Џон Форд. Шекспирове трагедије, од раних Тита Андроника и Ромеа и Јулије, преко четири велике трагедије: Хамлет, Отело, Краљ Лир, Магбет, до касне трагедије Тимон Атињанин и римских трагедија. Шекспирове трагедије у светлу каснијих теорија, и њихово место у савременом свету. Читање драмских текстова и поређење са њиховим филмским верзијама, традиционалним и савременим. Тумачење, превођење, драматизације, презентације, уз употребу аудио и видео технике.						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		
Активност у току предавања		Да	30.00	Писмени испит	Обавезна	
				Писмени испит	Поена	
				Да	40.00	
				Да	30.00	
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Dickson, Andrew	The Rough Guide to Shakespeare		London: Rough Guides Ltd.	2005	
2,	Bloom, Harold	Shakespeare: The Invention of the Human		New York: Riverhead Books	1998	
3,	Фергасон, Френсис	Појам позоришта		Београд: Нолит	1979	
4,	Mehl, Dieter	Shakespeare's Tragedies		Cambridge: Cambridge University Press	1999	
5,	Аристотелес	О песничкој уметности		Београд: Дерета	2008	
6,	-	The Complete Works of William Shakespeare		London: Wordsworth	1996	
7,	Turner Victor	From Ritual to Theatre		New York: PAJ Publications	1982	
8,	Настић, Радмила	Трагедија и савремени свет		Крагујевац: ФИЛУМ	2010	
9,	Ниче, Фридрих	Рођење трагедије		Београд: Дерета	2011	