



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	<b>Границе (реалистичког) наратива</b>				
Ознака предмета: D2044					
Број ЕСПБ: 6					
Наставници:	Иванић М. Душан, Милосављевић Милић М. Снежана				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Упознавање са наративним одликама српских реалистичких текстова. Стицање знања о различитим видовима граница наратива и усвајање основних наратолошких појмова која се тичу граничних аспеката наратива.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Не постоји исход образовања					
3. Садржај/структура предмета:					
1.Наратив у животу и у књижевности; 2.Границе наратива: 2.1.Паратекст: перитекст (наслов, поднаслов, предговор, поговор, фусноте, мото); 2.2. Приповедање и дијегеза: ненаративни модуси репрезентације (опис, коментар); 2.3. Виртуелни наратив (итерације и негације); 2.4. Уметнути ненаративни текстови (жанровска преплитања); 2.5. Оквири наратива: семиотичко и композиционо-морфолошко тумачење оквира (типови почетка и завршетка/краја, оквирне приче и наративни нивои (хијерархија и промена наративних нивоа - металепа). Практична вежбања: Функција епонима у роману и приповеци српског реализма; Поднаслови у романима С. Сремца; Мото у романима Л. Комарчића; Ауторски предговор у српском роману 19. века; Чиста дескрипција и наративни описи у српском реалистичком наративу; Коментар у романима Ј. Игњатовића, С. Сремца и С. Матавуља; Виртуелни наратив у прози Л. Лазаревића; Оквирни облици у српском реалистичком наративу Семинарски радови					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална (Усмено излагање, разговор, рад на тексту)					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Бал, Мике	Наратологија		Београд	2000
2,	Иванић, Душан; Вукићевић, Драгана	Ка поетици српског реализма		Београд	2007
3,	Абот, Х. Портер	Увод у теорију прозе		Београд	2009
4,	Милосављевић Милић, Снежана	Прича и тумачење		Београд	2008
5,	Милосављевић Милић, Снежана	Оквирни облици у српском реалистичком роману		Београд	2001