



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	<b>Град у српској књижевности</b>				
Ознака предмета: D2034					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Максимовић М. Горан				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са поетиком града у српској књижевности (18-20. вијек), са поступцима обликовања умјетничког хронотопа града, са облицима приватног живота у умјетничкој слици града. Тумачење одабраних текстова, развијање естетских ставова, анализа поетичких и жанровских особина.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Разумијевање феномена града као умјетничке категорије и као израза приватног живота. Типологија умјетничке слике града. Способност оригиналног тумачења одабраних књижевних текстова (роман и приповијетка, комедија, драма).					
3. Садржај/структура предмета:					
Топос града у новој српској књижевности (18-20. вијек). Просвјетитељска слика града (Д. Обрадовић, Ј. Рајић). Романтичарска слика града (Вук. Стеф. Караџић, Петар Други Петровић Његош, Прота Матеја Ненадовић, Љубомир Ненадовић, Бранко Радичевић, Лаза Костић, Богобој Атанацковић). Реалистичка слика града (Јаков Игњатовић, Милован Глишић, Лаза К. Лазаревић, Стеван Сремац, Симо Матавуљ, Светолик Ранковић, Бранислав Нушић, Радоје Домановић). Модернистичка слика града (Бора Станковић, Петак Кочић, Милутин Ускоковић, Вељко Милићевић). Експресионистичка слика града (Милош Црњански, Растко Петровић, Момчило Настасијевић). Град и савремена књижевност (Борислав Пекић, Данило Киш, Милорад Павић, Слободан Селенић, Давид Албахари). Умјетнички топоси који успостављају хронотоп града у приповиједној прози и другим жанровима: градске кафане, градски тргови, градска периферија, градске породице, градски јунаци, градске приче, опозиција село-град. Аполонијска и дионизијска филозофија града. Практична настава: Семинарски радови, презентације и сл.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална (Усмено излагање, разговор, рад на тексту)					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	Да 40.00
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Глушчевић, Зоран прир.	Романтизам		Цетиње : Обод	1967
2,	прир. Пенчић, Сава	Реализам		Цетиње : Обод	1967
3,	прир. Константиновић, Зоран	Експресионизам		Цетиње : Обод	1967
4,	Башлар, Гастон	Поетика простора, прев.		Београд : Култура	1969
5,	Константиновић, Радомир	Филозофија паланке		Београд : Нолит	1980
6,	Деретић, Јован	Историја српске књижевности		Београд : Нолит	1983
7,	Хачион, Линда	Поетика постмодернизма		Нови Сад : Светови	1996
8,	Деретић, Јован	Поетика српске књижевности		Београд : Филип Вишњић	1997
9,	Вулетић, Александра; Мијаиловић, Јасна	Између посела и балова		Београд : Завод за уџбенике	2005
10,	Иванић, Душан	"Трг/чаршија или нишки Theatrum mundi у прози Стевана Сремца", Градина, год. ХLI, број 8/2005, стр. 7-25.		Ниш	2005
11,	прир. Вовел, Мишел	Човек доба просвећености		Београд : Клио	2006
12,	прир. Столић, Ана и Макуљевић, Ненад	Приватни живот код Срба у деветнаестом веку		Београд : Клио	2006
13,	Пантић, Михајло	"Слика града у Матавуљевим београдским причама", Глас САНУ, Одељење језика и књижевности, CDIX, Број 24, стр. 25-39.		Београд	2008



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

**Акредитација студијског програма-докторске  
академске студије** Докторске академске студије  
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ српског језика и  
књижевности

**ФИЛУМ**

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
14,	Максимовић, Горан	"Градови Петра Кочића", Петар Кочић данас, Зборник радова: Научни скупови, Књига HV, Одјељење књижевности и умјетности, Књига 6, АНУРС, стр. 331-340.	Бања Лука	2009