

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Класни, расни и родни аспекти књижевног дискурса				
Ознака предмета: D1353					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Росић-Илић Ђ. Татјана				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
<p>Упознавање са најзначајнијим теоријама класних, расних и родних основа књижевности и њихова примена у читању изабраних дела светске и српске књижевности. Упознавањем са интердисциплинарним тумачењима књижевног дела у контексту студија расе, рода, класе и културе и указивање на нове могућности разумевања књижевне традиције и савремености у њиховом контексту. Демонструисање везе између начина репрезентације класних, расних и родних идентитета у књижевним делима и одређених идеолошких концепција.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Овладавање појмовима и концептима расних, родних и класних теорија интерпретације књижевног текста како у светској тако и у српској књижевности. Развијање осећања емпатије и способности препознавања различитих начина књижевне репрезентације расно, класно и родно маргинализованих; разумевање значаја језичко-књижевне конструкције класно, расно и родно Других како у литерарном стваралаштву тако и у целокупном хуманистичком наслеђу западне културе.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Анализа класног дискурса у књижевности на основама теорија раног Маркса, Грамшија, Алтисера, Рансијера, Негрија&Харда; Џејмсона и других. Значај разумевања везе између марксистичких и неомарксистичких приступа, с једне стране, са психоаналитичким (Фројд, Лакан), постструктуралистичким (Дерида, Кристева), деконструкционистичким (Дерида, Калер) приступима с друге стране у конституисању теоријског приступа феминистичких, родних и постколонијалних студија. Упознавање са разликама између есенцијалистичких (други талас француског феминизма, Бовоар, Сиксу, Иригара) и конструктивистичких (Батлер, Грос, Корнел) концепција рода са посебним освртом на писање жена писаца. Посебан осврт на теоретичарке постколонијалних студија (Чакраворти Спивак). Основни концепти queer студија.</p>					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, аналитичка, истраживачка метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Батлер, Џудит&Скот, Џоан	Феминисткиње теоретизују политичко, прев. Андријана Захаријевић		Београд	2006
2,	Džagouz, Anamari	Queer теорија, uvod		Београд	2006
3,	Батлер, Џудит	Тела која нешто значе, о дискурзивним границама пола, прев. Славица Милетић		Београд	2001
4,	Баба, Хоми	Смештање културе, прев. Растко Јовановић		Београд	2004
5,	Негри, Антонио&Хард, Мајкл	мперија, прев. Милосав Попадић,		Београд	2005