
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма-докторске академске студије</b> ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		<b>Интердисциплинарно проучавање језика и књижевности</b>				
Ознака предмета: D1220						
Број ЕСПБ: 7						
Наставници:		Росић-Илић Ђ. Татјана, Станојевић Ј. Веран				
Статус предмета:		ОМ				
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад: 3			
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
<p>Упознавање са ситуацијом лингвистичких и књижевних теорија у другој половини двадесетог века. Стицање знања о раслојавању науке о језику и науке књижевности и мешању ових теорије са осталим хуманистичким теоријама и дисциплинама. Упознавање са различитим теоријским дисциплинама и њиховим могућностима у тумачењу језика и књижевности. Развијање свести о језику и књижевности као опше хуманистичким дисциплинама.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Усвајање појмовног апарата савремених теорија и овладавање могућностима њихових примена на језик и књижевност. Оспособљеност за разликовање различитих приступа у тумачењу лингвистичких феномена и књижевних дела. Препознавање филозофских, психолошких, историјских, социолошких и родних аспеката у тумачењу језика и књижевности</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Преглед лингвистичких и књижевних теорија са краја двадесетог века. Разградња науке о језику и науке књижевности и формирање вишеструких лингвистичких и књижевнотеоријских методолошких приступа. Херменеутика и језик, Рецепција и језик. Дискурс и дискурзивне праксе. Лингвистика, књижевне теорије и друге хуманистичке дисциплине (психоанализа, филозофија, социологија, историја). Постструктуралистичке теорије језика и књижевности. Језик, књижевност и моћ.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуална (Усмено излагање, разговор, рад на тексту)						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	Да	40.00
Семинарски рад		Да	40.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Bosković Z, Lasnik H.	Minimalist Syntax: The Essential Readings		Malden: Blackwell Publishing	2006	
2,	Бекер Мирослав	Сувремене књижевне теорије		Загреб: Либер	1986	
3,	Јуван, Марко	Интертекстуалност, прев. Бојана Стојановић Пантовић		Академска књига, Нови Сад	2013	
4,	Хачн, Линда	Поетика постмодернизма		Светови, Нови Сад	1998	
5,	Hayles, N. Katherine (ed.)	Technocriticism and Hypernarrative		Special Issue, Modern Fiction Studies 43:3	1997	
6,	Бурдије Пјер	Правила уметности: генеза и структура поља књижевности		Нови Сад: Светови	2003	
7,	Кристал, Д.	Кембричка енциклопедија језика		Београд: Нолит	1996	
8,	Ивић, М.	Правци у лингвистици		XX век, Београд	1990	
9,	Чомски Н.	Граматика и ум		Београд: Нолит	1979	
10,	Дерида, Жак	Писање и разлика		Сарајево: Шахинпашић	2007	
11,	Menovich, Lav	The Language of New Media		Cambridge: MIT	2001	
12,	Милић, Новица	АБЦ Деконструкције			1995	
13,	Кристофер, Норис	Деконструкција		Београд	1982	
14,	Шутић Милосав	Књижевне теорије 20. века		Београд: Институт за књижевност и уметност	2004	
15,	Chomsky N.	The Minimalist Program		Cambridge: MIT Press	1995	