

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Историја религије и савремена фолклористика				
Ознака предмета: D1208					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Гароња-Радованац О. Славица				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
<p>Упознати студенте са историјом религије која представља полазиште за сва изучавања развоја људске цивилизације, па самим тим и обредних прежитака и усмених творевина унутар фолклористике. Као помоћна научна дисциплина фолклористике, кроз најновија истраживања и њихове резултате, може се установити да је све религијске фазе, пратио мит и обред, а кроз њих и усмено стваралаштво најуже саображено религијском погледу на свет (земљораднички, лунарни, соларни култ). Из тога се може закључити да и српско усмено стваралаштво садржи и неке од најстаријих религијских-уметничких представа у свом песништву и прозном стваралаштву и да је део јединственог религијско-културолошког евроазијског и балканског, тј. античко-медитеранског басена.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Практично повезивање интердисциплинарних студија, тј. помоћних дисциплина фолклористике у један систем: унутар историје религије, повезивањем са археологијом, митологијом, историјском поетиком, поетиком жртве, као и обредима прелаза, доћи ће се до јединственог, дубинског увида у фолклорне текстове који чувају дубоке слојеве људске културе и меморије.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Подељена је на следећа поглавља: 1. Разматрање историје религије по теоријама М. Елијадеа, Џ. Фрејзера, А. Веселовског и В. Чајкановића. 2. Разматрање религијских процеса кроз земаљски, лунарни и соларни култ и уређења људског друштва (Бахофенов "Матријархат" и противници тог учења). 3. Археологија и студије Т. Ливерсејд као и разматрање античког мита у овом кључу. 4. Поетика жртвеног обреда. 5. Обреди прелаза и структура свадбе у паралели небо-земља. На практичним примерима из текстова српске народне поезије и прозе, приказати сачуване религијске слојеве (применити тип анализе Новице Петковића у студији "Словенске пчеле у Грачаници", студије В. Чајкановића, антологију народних лирских песама и студије Миодрага Павловића).</p>					
4. Методе извођења наставе:					
Не постоји метод извођења наставе					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Мирча Елијаде	Расправа о историји религије		Академска књига, Нови Сад	2011
2.	Џемс Фрејзер	Златна грана		Београд	1991
3.	Александар Веселовски	Историјска поетика		Београд	2004
4.	Ј.Ј.Бахофен	Матријархат		Сремски Карловци	1990
5.	Тони Ливерсејд	Велика Богиња		Београд	2010