



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ • UNIVERSITY OF KRAGUJEVAC
Филолошко-уметнички факултет • Faculty of Philology and Arts

**ИЗВЕШТАЈ О НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОМ РАДУ И МЕЂУНАРОДНОЈ
САРАДЊИ У 2023. ГОДИНИ**

Крагујевац, јануар 2023. године

Научноистраживачки рад

Општи осврт

Годишње праћење резултата научноистраживачког рада запослених наставника Факултета има улогу структурирања времена за научни рад које унутар изборних периода може деловати аморфно, улогу благе мотивације, као и давања повратне информације о заинтересованости институције. Исто тако, формални процеси рангирања Универзитета у Крагујевцу у које се руководство Факултета укључило 2017. године Одлуком Ректора број I-01-991 подразумевају **формирање система сакупљања информација и базе информација за анализу и унапређење рада** Факултета и Универзитета.

У том смислу је у 2017. години промењена методологија прикупљања информација о реализованим резултатима научноистраживачког рада, заснована на електронском обрасцу са сегментираним подацима, који је омогућио прецизнију евиденцију и формирање јединствене базе података [доступне на сајту Факултета](#).

За 2018. годину, база је обogaњена резултатима за 2009, 2010, 2011; закључно с овим извештајем, база има **преко 5000 референци**. База даје могућност аутоматског формирања листе ментора у складу са Стандардом 9, као и опцију успостављања аутоматског извоза комплетних индивидуалних резултата по истраживачу (на пример, ка страници запосленог на сајту Факултета), што су, међутим, опције које ни у претходној години Факултет није искористио.

Овај извештај о научноистраживачком раду сачињен је на основу података унетих у електронски образац и, као и сви претходни извештаји од 2017. године, доноси **прецизније и опсежније статистичке податке**, а садржи и неколико елемената који исправљају мањкавости у вођењу евиденција уочених у претходном периоду (као што је изостанак правилног репрезентовања дистрибуције резултата, с обзиром на формирање Катедре за општеобразовне предмете).

Иако научне институције, посебно оне из поља хуманистике, морају неговати свест о ограниченим дoметима **квантификације као мерила вредности и научне изврности**,

руководство Факултета и даље сматра да се запослени морају постављати и одговорно и критично према времену у коме живимо и радимо.

Збирни годишњи резултати

Општи осврт: Од свих квантификација у Извештају, можда је у смислу мерила вредности најподложнија критици она која се односи на збирне резултате читавог Факултета по најосновнијим категоријама.

Укупна научна продукција Факултета по годинама изгледа овако:

	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015
Укупно резултата	338	248	258	188	296	255	227	212	234
Часописи	113	74	73	48	83	59	79	74	82
Зборници	132	114	110	97	124	129	101	96	116
Монографије	13	6	11	8	6	7	8	8	12

Општи осврт: Подаци у табели изнад за године пре 2017. дати су на основу уноса у електронски образац, те стога одударају од оних датих у одговарајућим Извештајима о научноистраживачком раду Факултета, односно, нису директно упоредиви са резултатима наведеним за године 2017. и касније. Наиме, с обзиром на нужност прављења пресека резултата крајем календарске године, резултати у Извештајима су мањи од укупно остварених, јер резултати бивају публиковани и са по годину дана задршке; разлике које на овај начин настану могу бити веома значајне; на пример, у тренутку формирања извештаја за 2019. годину, било је укупно 296 резултата, док је две године касније број регистрованих резултата за 2019. годину био чак 355. Још је драстичнија разлика у резултатима добијеним пресеком за Извештај за 2020. годину и регистрованим у бази само годину дана касније.

Анализа: До 2019. године, збирна поређења података показивала су сталну тенденцију раста и тумачена су као релативни показатељи **значаја покретања циклуса пројеката Министарства 2011.** године у смислу научне продуктивности. У 2020. години, забележен је пад са укупно готово 300 резултата, на мање од 200 резултата (преко 50 процената), али се испоставило да је реч превасходно о кашњењу публикација, а не о смањењу научне активности: само годину дана касније, у бази регистровано готово двоструко више резултата од броја наведеног у Извештају (335 vs 188). Резултати за 2022. годину не показују значајније дискрепанце у односу на 2021 - бројчано су готово идентични.

Резултати за 2023. годину показују значајно повећање продукције, посебно кад је реч о радовима у часописима и кад је реч о монографијама, што је вероватно последица тога што је одређена популација запослених дозрела за изборе у виша звања, за која су те категорије резултата есенцијалне. Истовремено, повећање продукције у часописима продукт је и научних политика универзитета које иду ка томе да за изборе у виша звања захтевају руковођење пројектима, што је за област хуманистике тешко достижно, те се вероватно иде ка могућностима замене овог услова већим бројем радова у часописима.

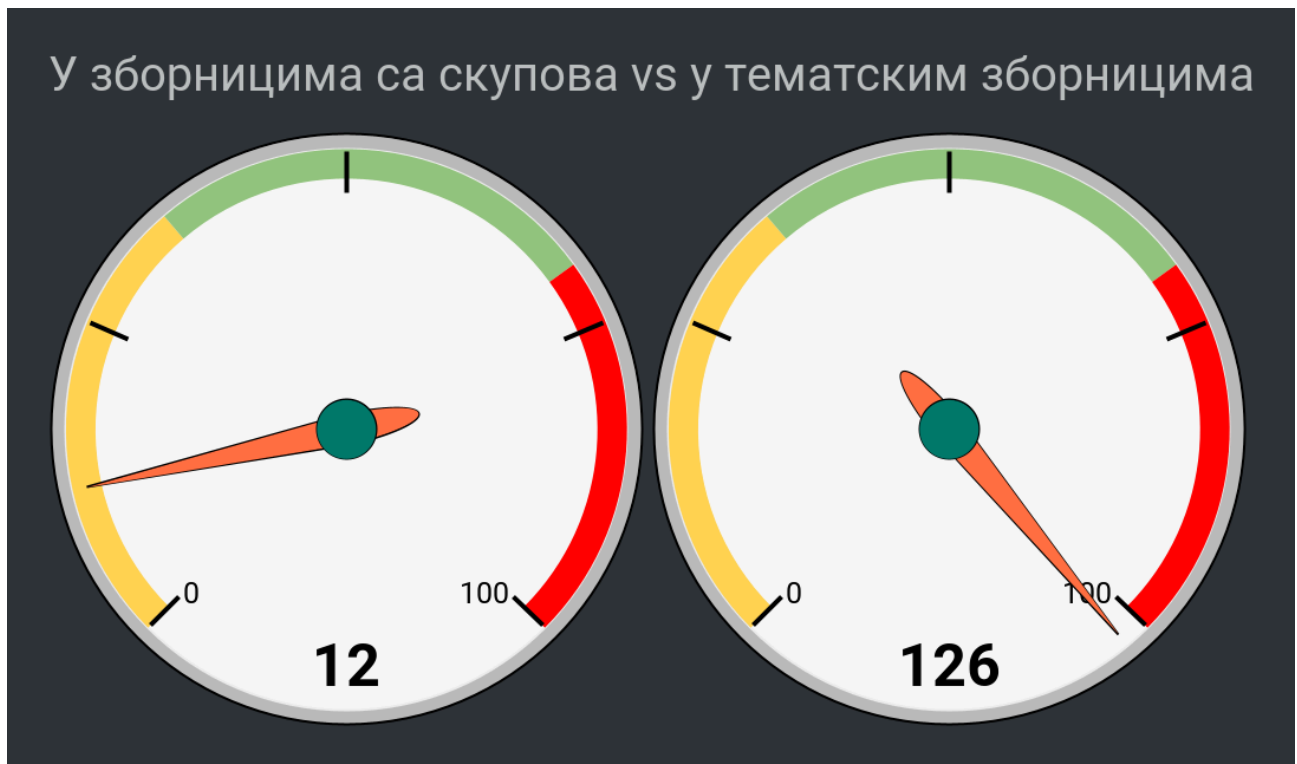
Резултати у зборницима

Опште напомене: Резултати у зборницима и даље чине највећи део укупне научне продукције запослених на Факултету, мада је она сада готово изједначена са продукцијом објављеном у часописима. Према категоријама прописаним правилником ресорног Министарства, дистрибуција резултата у зборницима је као у табели испод:

Радови у зборницима	
М13	2
М14	100
М44	9
М45	15
Укупно у тематским зборницима	126
М33	11

M63	1
Укупно у зборницима са скупова	12
Укупно и у тематским и у зборницима са скупова	138
Укупно у међународним зборницима	113
Укупно у националним зборницима	25

Општа анализа: Као и претходних година, макар гледано кроз категорије, доминирају резултати у тематским зборницима, док је број резултата у зборницима са скупова много скромнији. У тематским зборницима, очекивано, доминира категорија M14. Међутим, имајући у виду да зборници са факултетског скупа *Српски језик, књижевност, уметност* имају категорију међународног тематског зборника M14, а зборници са факултетског скупа младих филолога категорију тематског скупа M45, јасно је да бројке не говоре, нити могу да говоре целу истину (јер су ови тематски зборници резултат скупова):



Кад је реч о односу броја резултата у зборницима међународног и зборницима националног значаја, очекивано, и даље преовлађују резултати у зборницима међународног карактера:

Укупно у међународним зборницима	113
Укупно у националним зборницима	25

или, графички представљено:



Монографије наставника

Општа напомена: Монографије наставника, за разлику од монографија наведених у делу извештаја који се односи на издаваштво, обухватају све резултате наставника у некој од категорија научних монографија, без обзира на издавача:

Монографије	
M42	13
Укупно монографија	13

Анализа: Број публикованих монографија, према подацима који су пријавили сами запослени, како је горе већ поменуто, већи је него претходних година. Овогодишња, доста једнолична статистика публикованих монографија, представљена табелом изнад и графиком испод, углавном и даље потцртава одмереност институције у погледу категоризације монографија, што је у одређеном контрасту са пријављеним резултатима истраживача са других институција, нарочито истраживача са института, а што, с обзиром на сигнале послате усвојеним правилима о финансирању научног рада истраживача, можда представља нешто што би било пожељно размотрити.



Резултати у часописима

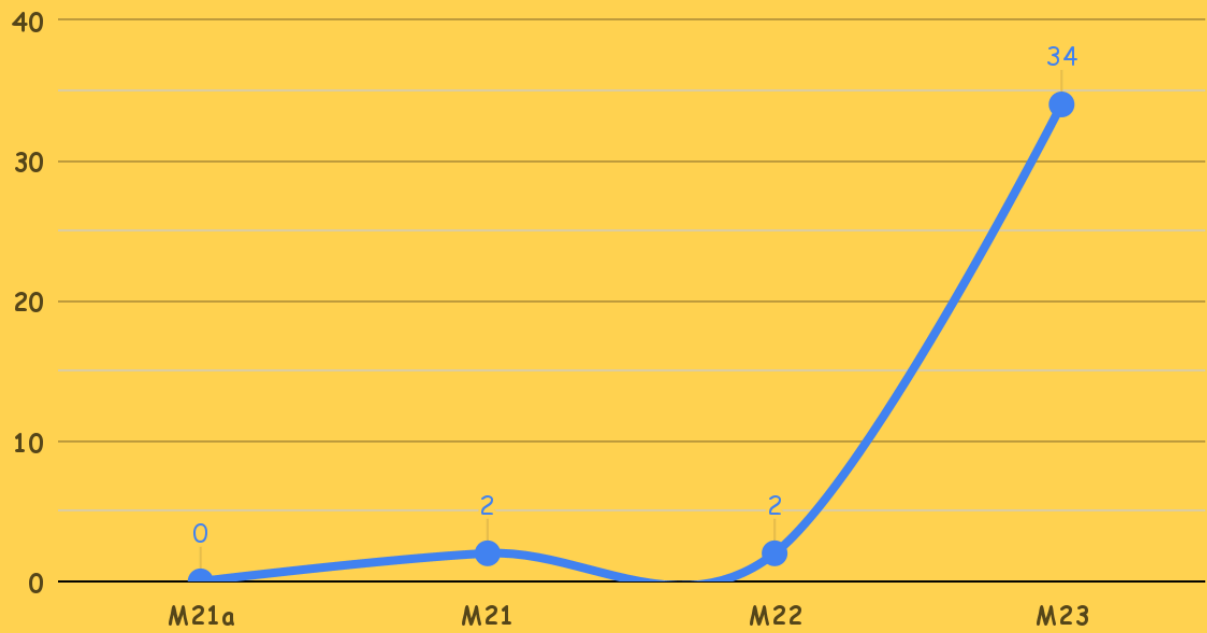
Општа напомена: После резултата у зборницима, резултати у часописима су најчешћи резултати запослених Факултета, а ове године, како је горе већ истакнуто, са њима су квантитативно практично изједначени. По категоријама, резултати у часописима су били следећи:

Резултати у часописима	
M21	2
M22	2
M23	34
M24	7
Ерих...	3
Укупно на СЦИ	38
Укупно M20+Ерих...	48
Укупно у страним часописима	41
Укупно у часописима	113
Укупно у часописима међународног значаја	48
Укупно у часописима националног значаја	65
M51	37
M52	22
M53	4
M54	2

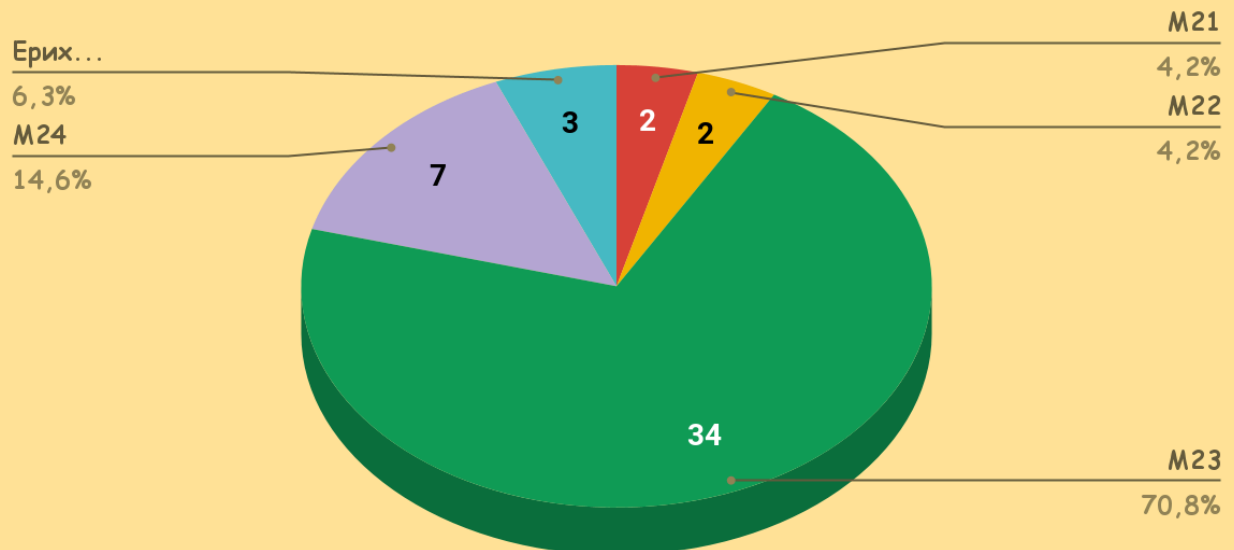
Анализа: Као и до сада, публикавање у часописима са [СЦИ листе није и за сада не може бити ни превасходни ни најважнији стандард квалитета](#). Број резултата у овим категоријама је у значајном порасту, како је горе већ наведено. Истовремено, не потцењујући евентуални ефекат подстицајних мера које је Факултет у овом смислу предузео, ову бројку треба посматрати у контексту пробоја одређених домаћих часописа, па и факултетског часописа *Наслеђе* у категорију M23, као и фактора универзитетских научних политика и фазом развоја каријера запослених.

Графички приказ испод односи се на резултате у часописима највиших категорија (M21-M23) :

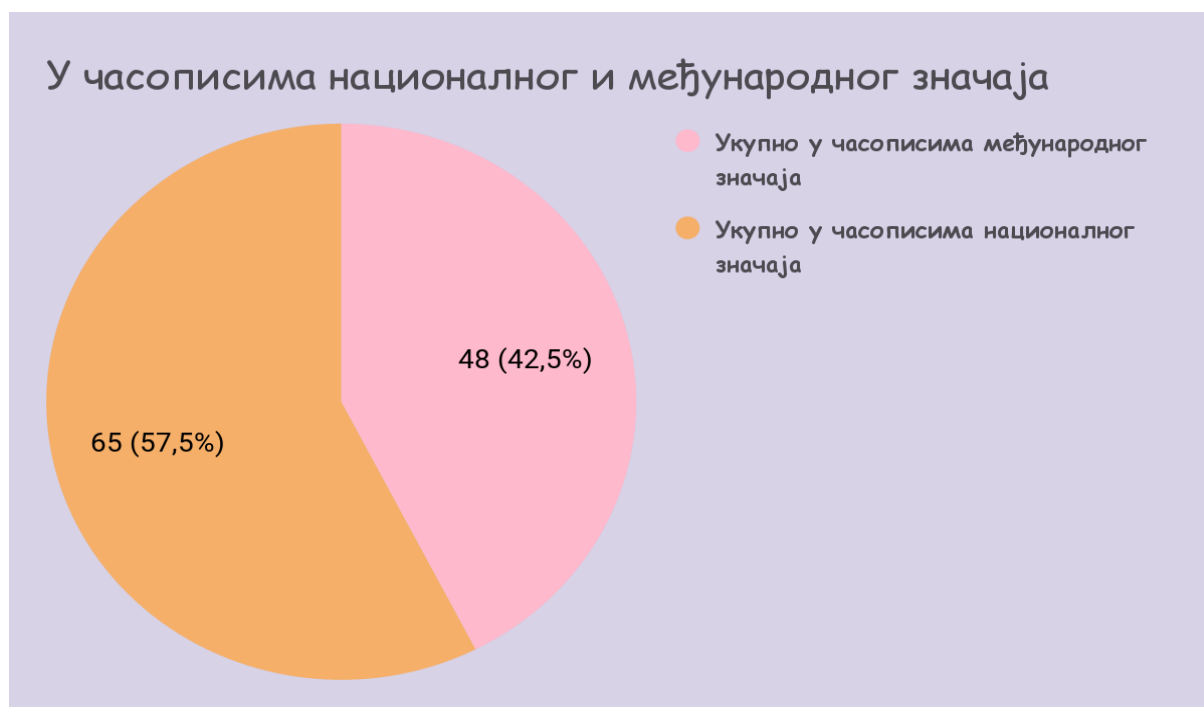
Резултати M21-M23



Резултати у M20



У категорији М20, до пре две године, доминирали су М24 резултати. Међутим, како је већ наведено, ово померање ка доминацији М23 је резултат чињенице да су поједини часописи, као што је факултетски часопис *Наслеђе*, прешли из категорије М24 у категорију М23. Из тих разлога, не изненађује то што, у укупном односу, имамо колико толико уједначену дистрибуцију резултата у часописима националног и међународног значаја:

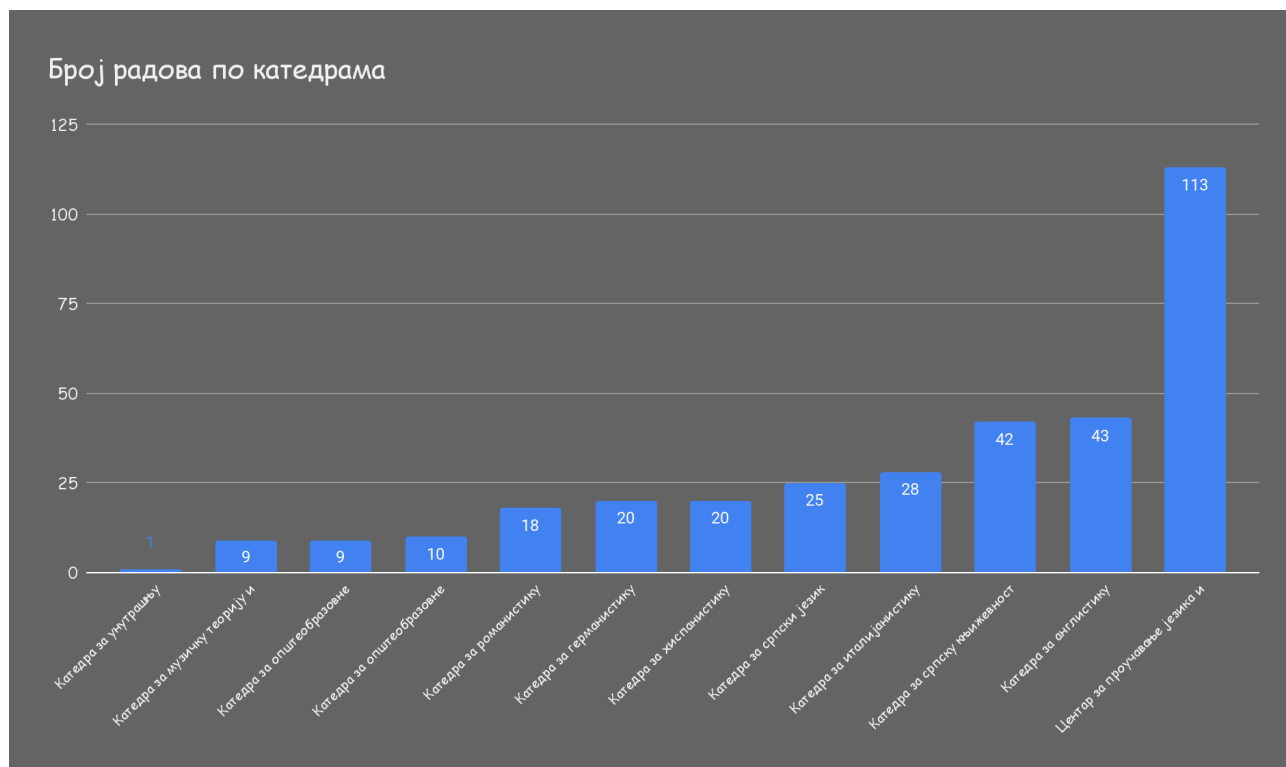


Број аутора по резултату

Проблем великог броја аутора по резултату, за разлику од неких других поља, није изражен у хуманистици. Већина резултата запослених Факултета има једног аутора; ипак, Факултет је у претходном периоду већ уочио тренд повећања броја радова са два аутора и предузео одређене мере у том смислу, као што је ограничење на једног аутора по раду у часопису *Наслеђе*.

Продуктивност по катедрама

Опште напомене: Праћење дистрибуције резултата унутар организационих јединица Факултета је значајно, јер, по претпоставци, непосредна радна средина утиче на учинак запослених наставника и сарадника као и она институционална и шира друштвена.



Анализа: И ове године, као и претходне две, у ову анализу укључујемо Центар за проучавање језика и књижевности, иако се ради о јединици надређеној катедрама, која је по броју запослених већа од појединих одсека. Генерално, број запослених по административним јединицама изразито варира, те резултате треба гледати имајући то у виду; прегледности ради, испод је табела са бројем запослених по катедри, као и бројем радова по броју запослених, што даје реалнији основ за поређење:

Катедра	бр. запослених	бр. радова	радова по запосленом
Катедра за англистику	21	43	2,05
Катедра за германистику	10	20	2,00
Катедра за италијанистику	9	28	3,11
Катедра за музичку теорију и педагогију	12	9	0,75
Катедра за општеобразовне (Примењена)	4	10	2,50

Катедра за општеобразовне (Филологија)	4	9	2,25
Катедра за романистику	9	18	2,00
Катедра за српски језик	9	25	2,78
Катедра за српску књижевност	9	42	4,67
Катедра за унутрашњу архитектуру	8	1	0,13
Катедра за хиспанистику	10	20	2,00
Центар за проучавање језика и књижевности	50	113	2,26

Анализа: Имајући у виду да је укупан број резултата на нивоу Факултета 338, а да је број запослених који уносе НИР око 150, просечан број резултата по запосленом је 2.25. У том смислу најпродуктивнија катедра на Факултету је Катедра за српску књижевност, па затим Катедра за италијанистику; око просечне вредности или мало изнад су Катедра за српски језик, Катедре за општеобразовне предмете и Центар за проучавање језика и књижевности.

Општи обзир: Продуктивност није једини показатељ квалитета научног рада: онолико колико се квалитет може уопште тражити у цифрама, додатни критеријум може бити број резултата у најзначајнијим категоријама. Ако најзначајнијим категоријама сматрамо радове из М10, М20, М20 еквивалентне листе (Ерих...) и М41 и М42, добијамо следећи резиме резултата:

М13, М14, М22, М23, М24, Ерих... М42	
Катедра за српски језик	13
Катедра за српску књижевност	15
Катедра за англистику	21
Катедра за хиспанистику	3
Катедра за романистику	9
Катедра за германистику	12
Катедра за италијанистику	13
Катедра за музичку педагогију	5

Катедра за општеобразовне (Примењена)	7
Катедра за унутрашњу архитектуру	1
Катедра за општеобразовне (Филологија)	3
Центар за проучавање језика и књижевности	59

Овако гледано, далеко највише резултата бележи Центар за проучавање језика и књижевности, затим Катедра за англистику и Катедра за српску књижевност, а веома добре резултате су забележиле и Катедра за српски језик и Катедра за италијанистику. Слабије резултате бележе Катедре за музичку теорију и педагогију и Катедра за унутрашњу архитектуру, али код потоњих је упитна сврсисходност овакве статистике, с обзиром на то да мањи број запослених на тим катедрама има научне резултате (те катедре имају запослене који продукују уметничке резултате).

Пројекти

У домену пројеката, циклус пројеката ресорног Министарства, започет 2011. године, у оквиру којег је Факултет координирао два и био партнер на још шест значајних научних пројеката, окончан је, те је преглед пројектних активности факултета у овом делу значајно измењен и редукован у односу на године 2011-2020. Међутим, треба имати у виду да је окончани циклус пројеката Министарства прерастао у институционално финансирање Факултета, по истим обрасцима и према истим истраживачима. Тај институционални оквир је функционисао и током анализираних година у структурама, ритмовима и хијерархији који су претходно успостављени. С обзиром на релевантне уредбе Владе Републике Србије, ови оквири су измењени за 2024, а биће и предмет даљих измена, али и даље релевантни.

Истовремено, факултетски циклус пројеката представља значајно постигнуће. Факултет је 2018. године покренуо Факултетски пројекат *Брендови у књижевности, језику и уметности*, формирао [интернет странице](#) овог пројекатског циклуса. Током 2020. и 2021. године реализован је други Факултетски пројекат из истог циклуса, под називом [Екопоетика у књижевности, језику, уметности](#). Успостављено је институционално место

факултетског пројекта као сталне годишње активности, што доноси боље могућности планирања, пласмана и категоризације научних резултата. Током 2022. и 2023. године, пројекат у оквиру истог циклуса, реализован је под називом [Хуманопоетика у књижевности, језику и уметности](#), са укупно 24 истраживача, од којих је 20 са Факултета.

Позив националног фонда за науку, ИДЕЈЕ, донео је Факултету пројекат (Факултет је партнер), премда је само један истраживач Факултета ангажован на истом. Реч је о пројекту *Јавни дискурс у Републици Србији*, на коме је ангажована Тања Танасковић.

Током 2023. године, реализован је и међународни научноистраживачки пројекат подржан кроз међународне фондове Министарства за културу и информисање, под називом *Scientia et musica – SEM*, чији је руководилац др Кристина Парезановић, доцент, а настављена је и реализација међународног (COSTAction) пројекта под називом *Europe Through Textiles: Network for an integrated and interdisciplinary Humanities MoU - 034/20CA19131* (3 истраживача са ФИЛУМ-а), финансиран од стране Horizon 2020 оквирног програма Европске уније за истраживање и иновације, чији је руководилац испред Универзитета у Крагујевцу др Јасмина Ћирић, ванредни професор.

Факултет је током 2023. године засновао још два изузетно значајна пројекта: пројекат по позиву ПРОМИС Фонда за науку Републике Србије (4 истраживача са ФИЛУМ-а), под називом *German-Serbian Collocation Dictionary for German Language Teaching and Learning / Немачко-српски речник колокација за наставу немачког језика као страног (DeSKoll)*, којим руководи др Никола Вујчић, ванредни професор, и међународни научни пројекат подржан кроз програме билатералне сарадње (4 истраживача са ФИЛУМ-а) под називом *Креирање AI модела за аутоматску обраду српских средњовековних рукописа / Creation of AI Models for the Automatic Processing of Serbian Medieval Manuscripts*, којим координирају ФИЛУМ Крагујевац и Универзитет у Фрајбургу (Немачка), а чији су руководиоци др Владимир Поломац, редовни професор, и проф. др Ахим Рабус.

Организација научних скупова

Током године, на Филолошко-уметничком факултету одржани су следећи научни скупови / научни округли столови:

- Национални научни скуп са међународним учешћем и међународно такмичење из солфеђа: *Scientia et musica* - SEM (новембар 2023)
- Научни округли сто поводом првих 10 година Катедре за италијанистику ФИЛУМ-а
- Међународни научни округли сто Добри, нормални, поштени, пожртвовани (новембар 2023)
- Научни округли сто поводом 150 година од рођења Радоја Домановића (2023)
- XVIII међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметност (27-28. октобар 2023)
- XV научни скуп младих филолога Савремена проучавања језика и књижевности (април 2023)
- Округли сто посвећен Славици Гароњи Радованац (25. март 2023)
- Национални научни скуп са међународним учешћем и међународно такмичење из солфеђа: *Scientia et musica*–SEM (март 2023)

Усавршавање научног подмлатка

Опште напомене: И у току претходне године, Факултет је посветио пажњу афирмацији и усавршавању научног подмлатка. Паралелно брзи око пријава теза докторанада, Факултет је радио и на њиховом научноистраживачком усавршавању подстицањем публикавања научних радова. У том смислу су формиране и финансијске олакшице за учешће докторанада Факултета на научном скупу младих филолога *Савремена проучавања језика и књижевности*. Два млада часописа чија уредништва чине запослени Факултета представљају такође добру основу за публикавање у часописима а свим докторираним студентима докторских студија Факултета који нису запослени на Факултету и даље је могуће суфинансирање половине укупних трошкова публикавања монографија дисертација, чиме је брига за научни подмладак проширена и на период после завршетка студија, и заокружена основа за публикавање свих врста радова.

По 6. позиву Министарства за ангажовање талентованих младих истраживача, Факултет је реализовао процедуре ангажовања за 9 нових истраживача-приправника:

1. Јана Б. Бошковић
2. Стефан С. Павић
3. Јована Н. Антонијевић
4. Александра П. Урошевић
5. Лидија В. Петровић
6. Тамара С. Минић
7. Ана Марија Б. Павловић
8. Љубица З. Зекић
9. Ива Д. Витошевић

Истовремено, Факултет је продужио Уговоре о раду за претходно ангазоване истраживаче, до краја важења изборног периода, док је за 8 истраживача-приправника изабрано у звање истраживач-сарадник:

1. Илић Теодора
2. Кандић Милица
3. Карић Верка
4. Костић Јована

5. Лазих Катарина
6. Луковић Марија
7. Ненадић Марија
8. Сретковић Арсеније

Уопштено, значај пријема младих истраживача и њиховог напредовања у звањима и каријери превазилази квантификације радова, афилијација и рангирања, јер заокружује процес докторских студија, које, без перспективе запошљавања при научним институцијама, немају пуни смисао.

На жалост, још увек није реализовано запошљавање 7 кандидата за које је Факултет успешно спровео избор у научна звања, због немогућности директног ангажовања, а посусталог процеса њиховог придруживању новооснованом Институту за информационе науке Универзитета.

Издаваштво Факултета

У анализираној години, у оквиру активности Центра за издавачко-информатичку делатност, на ФИЛУМ-у објављени су следећи зборници радова:

Зборници радова са научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*:

- Зборник лингвистика (Књига 1)
- Зборник књижевност (Књига 2)
- Зборник уметност (Књига 3)
- Злобници, зликовци, чудовишта, психопате (књига 4)

Зборници радова са научног скупа младих филолога *Савремена проучавања језика и књижевности*:

- Зборник са скупа *Савремена проучавања језика и књижевности одржаног 2022*, књига 1, лингвистика

- Зборник са скупа Савремена проучавања језика и књижевности одржаног 2022, књига 2, књижевност

Тематски зборници:

- Зборник Африка
- Зборник Холокауст
- Милош Ковачевић, *Погледи на српско језичко образовање*
- Зборник радова Научни и књижевни доприноси Славице Гароње Радованац

Нову појаву у смислу факултетске зборничке продукције чини први зборник преведених текстова стручне литературе, из области филозофије:

- *Мишљење и превођење - Преводи из филозофије, естетике и културологије (I)*

Монографије и часописи

Током анализиране године, припремане су следеће монографије:

- Оља Василева, *Песничке пукотине: студије о српској поезији и есејистици 20. и 21. века*
- Данијела Јањић, *Рим у роману Код Хиперборејаца Милоша Црњанског*
- Јелена Арсенијевић Митрић, *Дијалектика антрополошког песимизма и оптимизма*
- Даница Недељковић, *Перифрастички прилози у савременом немачком и српском језику*
- Тијана Кукић, *Референцијалност и употреба члана у италијанском језику и његови српски еквиваленти*
- Соња Миловановић, *Поезија данас: стилистички огледи о савременој српској поезији*
- Marina Petrović-Jilih, *Čudesna putovanja ka pupku sveta: produktivno-performativna didaktika književnosti na (nemačkom kao) stranom jeziku*

- Ивана Палибрк, *Графостилематика модерне српске и англоамеричке књижевности*
- Владимир Поломац, *Српски као дипломатски језик у XV и XVI веку: филолошки приступ*
- Биљана Тешановић, *Самјуел Бекет: у потрази за формом*
- Нина Манојловић, *Време и (не)могуће језика: концептуализација темпоралности у српском и енглеском језику*
- Бојана Раденковић Шошић, *Италијански језик оглашавања*

У погледу продукције часописа, протекле године је реализован значајан пројекат припреме фототипског издања књижевног листа *Страдија* Радоја Домановића:

- Књижевни лист *Страдија*, фототипско изд. (уредници Драган Бошковић, Малиша Станојевић и Ана Живковић)

У уобичајеном ритму, 2023. је била година за објављивање и три броја часописа међународног значаја *Наслеђе* (54, 55. и 56). Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, наставило је суфинансирање издавања *Наслеђа*.

Крајем 2011. године, наставници и сарадници са ФИЛУМ-а (Часлав Николић (главни и одговорни уредник), Владимир Поломац, Јелена Арсенијевић, оперативни уредник) преузели су уређивање часописа *Липар*, који издаје Универзитет у Крагујевцу у суиздаваштву са Филолошко-уметничким факултетом. У току протекле године објављена су и три броја (80, 81, 82) *Липара*, чији је Факултет од претходне године и званични суиздавач.

Као суиздавач, ФИЛУМ је и протекле године учествовао у публикавању часописа међународног значаја *Српски језик*.

Факултет је током протекле године наставио са суиздаваштвом часописа *Музички талас* са издавачком кућом Клио, који је сада категоризован као часопис М52.

Наставници Факултета су уредници и чланови уредништава многобројних научних часописа у земљи и иностранству (осим у *Наслеђу* и у *Лунару*), као на пример:

1. проф. др Милош Ковачевић (главни уредник): *Радови Филозофског факултета Универзитета у источном Сарајеву* (Република Српска)
2. проф. др Милош Ковачевић: *Српски језик* (Београд)
3. проф. др Милош Ковачевић (члан уредништва): *Нова Зора* (СКПД «Просвјета»)
4. проф. др Владимир Поломац: члан уређивачког одбора часописа *Стари српски архив*
5. доц. др Мирјана Секулић, *Colindancias (Revista de la red de hispanistas de Europa Central)*
6. проф. др Драган Бошковић (члан уредништва): *Радови Филозофског факултета Универзитета у источном Сарајеву* (Република Српска)
7. проф. др Драган Бошковић, Члан међународног уређивачког одбора часописа *Проблемы истории, филологии, культуры* који издаје Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, Институт археологии РАН и Институт археологии и этнографии СО РАН. (ISBN 1992-0431).
8. проф. др Драган Бошковић, Члан уредништва научног часописа *Facta Universitatis, Series: Linguistics and Literature*, Ниш (ISSN 0354 - 4702) од 2023. године
9. проф. др Јелена Арсенијевић Митрић (члан уредништва): *Кораџи* (Крагујевац)
10. проф. др Тијана Ашић (главни уредник) часопис *Лингвист*.

Међународна сарадња

Унапређење постојеће сарадње

За разлику од претходних година, обележених пандемијом, активности у домену међународне сарадње настављени су уобичајеним ритмом. Настављен је рад на формализацији и потписивању нових уговора о сарадњи, али и на најважнијим облицима реализације сарадње, у области наставе, размене наставника и студената, као и истраживача. Наставници партнерских факултета / универзитета узели су учешћа у конференцијама чији организатор је ФИЛУМ, те учествовали као чланови уређивачких одбора и рецензенти у зборницима и другим публикацијама у издању ФИЛУМ-а.

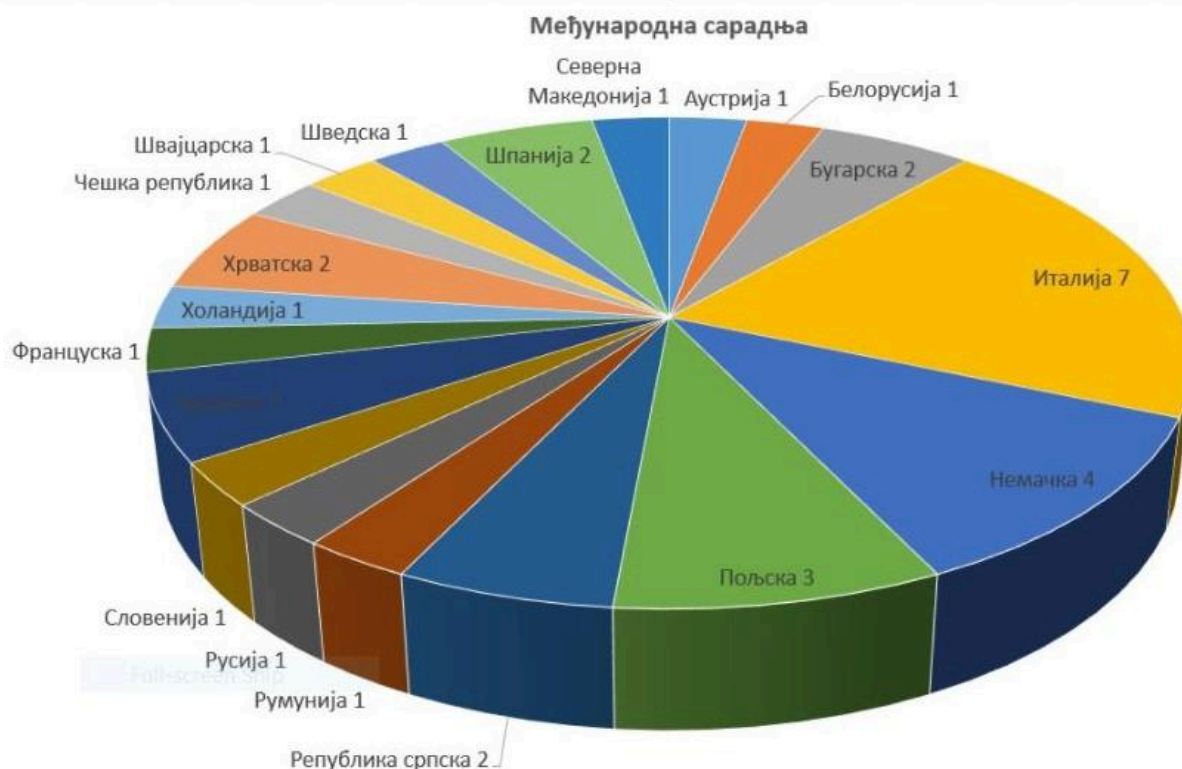
На Филолошко-уметничком факултету је, током протекле године радило неколико страних лектора:

1. Страни лектор за италијански језик, **Пина Порцио (Pina Porzio)**, ангажован у сарадњи са Министарством спољних послова Италије, Амбасадом Италије и Италијанским институтом у Београду.
2. Страни лектор за немачки језик, **Дитер Дравски (Dieter Drawski)**, у сарадњи са DAAD.
3. Страни лектор за шпански, **Мигел Родригес Андреу (Miguel Rodríguez Andreu)** ангажован у сарадњи са Институтом Сервантес и Амбасадом Шпаније у Београду.
4. Страни лектор за енглески, **Бритон Бриндл (Britton Brindle)** ангажован у сарадњи са Америчком амбасадом у Београду.

Ни ове године, као ни претходне, наставне активности страних лектора нису биле ограничене електронским и видео-конференцијским софтверима, већ се настава, уз нешто додатних организационих активности, несметано одвијала уживо.

Успостављање нових сарадњи

Док су, с једне стране, унапређени одређени модалитети сарадње са партнерским факултетима / универзитетима (учешће у уређивачким одборима), с друге стране се радило и на потписивању нових споразума о сарадњи. Факултет има укупно 34 билатерална споразума о академској сарадњи, са 20 различитих земаља. Билатерална сарадња по земљама графички је приказана испод:



Иако је на потписано неколико нових Еразмус уговора, размене су и даље мањег обима у односу на период пре 2020. године: смањени број мобилности на нивоу Универзитета, те начин на који су мобилности унутар Универзитета дистрибуиране, утицали су на смањење активности у овом делу међународне сарадње.

Тако је било планирано укупно три студијска боравка страних истраживача на Факултету:

1. Sopia Jdugishivli, Tbilisi Georgia (26th to 30th of June 2023)

2. Robert Bonkowski, Katowice, Poland (16th to 20th of Oct 2023)
3. Lorenzo Marmioli, Szeged, Hungary (Feb 2023)

од којих је, међутим, два реализовано, а трећи (последњи горе наведени) није.

С друге стране, нешто је већи број реализованих студијских боравака у иностранству истраживача Филолошко-уметничког факултета (7).

Међународни пројекти

Како је већ наведено у првом делу овог Извештаја, ФИЛУМ је као партнерска институција учествовао у следећим међународним пројектима:

CA19131 - Europe Through Textiles: Network for an integrated and interdisciplinary Humanities MoU - 034/20CA19131 - Финансиран од стране Horizon 2020 оквирног програма Европске уније за истраживање и иновације, руководиоца испред Универзитета у Крагујевцу др Јасмина Тирић, ванредни професор	2020-2024	Европска комисија	3 са факултета
---	-----------	-------------------	----------------

Пројекат *Scientia et musica–SEM* подржан је кроз међународне фондове Министарства за културу и информисање:

Назив пројекта	Временски оквир	Пројекат финансира	Број истраживача
Национални научни скуп са међународним учешћем и међународно такмичење из солфеђа: <i>Scientia et musica–SEM</i> , руководиоца др Кристина Парезановић, доцент	2023–	Министарство културе и информисања Републике Србије	5 истраживача, 1 са факултета

Такође, током анализиране године уговорена је и реализација још једног међународног пројекта, која ће кренути од 2024. године:

Назив пројекта	Временски оквир	Пројекат финансира	Број истраживача
<i>Креирање AI модела за аутоматску обраду српских средњовековних рукописа / Creation of AI Models for the Automatic Processing of Serbian Medieval Manuscripts;</i> ФИЛУМ Крагујевац и Универзитет у Фрајбургу (Немачка); српски руководилац: проф. др Владимир Поломац, немачки руководилац: проф. др Ахим Рабус	2024–2025	Министарство науке, технолошког развоја и иновација Републике Србије и Немачка служба за академску размену (DAAD)	8 истраживача, 4 са ФИЛУМ-а, 4 са Универзитета у Фрајбургу

Мр Зоран Комадина, редовни професор

Декан Филолошко-уметничког факултета

Др Никола Бубања, ванредни професор

Продекан за научноистраживачки рад
и међународну сарадњу
Филолошко-уметничког факултета