

---

VII научни скуп младих филолога Србије

---

*Савремена истраживања језика и књижевности*

---

Крагујевац, 28. март 2015. године

## ПРОГРАМ

**ФИЛУМ**

ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

САВРЕМЕНА ПРОУЧАВАЊА ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ  
VII НАУЧНИ СКУП МЛАДИХ ФИЛОЛОГА СРБИЈЕ  
Крагујевац, 28. март 2015. године

---

**9.00–16.00 ХОЛ ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА**  
**Регистрација учесника**

---

**10.00 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА**  
**Отварање Скупа и поздравне речи**

---

**10.20 ХОЛ ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА**  
**Коктел за учеснике**

---

**11.00 УЧИОНИЦА А201 (ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ)**  
**Секција I/1: Савремена проучавања језика**

---

Председавају: *Светлана Панић и Бојана Ђорђевић*

---

**Вања Миљковић (Београд)**

*Синтаксички и појмовни статус непредикацких конструкција уведених оператором као*

---

---

**Стефан Тодоровић (Крагујевац)**

*Декомпоновање глагола типа ДОНЕТИ у административном и публицистичком стилу – граматички и стилистички аспекти*

---

---

**Ивана Митић (Ниш)**

*Дистрибуција нимало vs. ни мало и немало vs. не мало са нежираним придевима негативне семантике*

---

---

**Јулијана Стевановић (Крагујевац)**

*Имплицитна каузална веза у публицистичком стилу*

---

---

**Бојана Ђорђевић (Београд)**

*Опис реченичних модела глагола визуелне перцепције употребом метаграматике*

---

---

**Никола Станковић (Београд)**

*Деминутивни суфикс -(а)к и његови деривати*

---

---

12.30–12.45 *Пауза*

---

---

**Јанко Ивановић (Нови Сад)**

*Упоишреба предлога око у јублицистичком стилу*

---

**Ана Здравковић (Крагујевац) / Јована Томић (Крагујевац)**

*Семантичка и прагматичка анализа идиома у збирци Душка Радовића  
Београде, добро јутро!*

---

**Светлана Панић (Пале)**

*Одредбе и дојуне глагола гледати и видјети у приповијести У змијском загрљају  
Емира Кушурице*

---

**Биљана Мишић (Пале)**

*Језичко-стилистички аспекти жаргонизама у роману Фолиранти Мома Кајора*

---

**Даринка Иванишевић (Пале)**

*Језички и стилистички аспекти категорије деминутивности у збирци Слика  
без оца Радослава Брашића*

---

14.00–14.30 *Дискусија*

14.30–16.00 *Пауза*

---

---

**11.00 УЧИОНИЦА А202 (ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ)**

**Секција 1/2: Савремена проучавања језика**

---

Председавају: Жељко Стејановић и Ана Тешић

---

**Тамара Лутовац (Крагујевац)**

*Лексика стираног порекла у писмима турских султана Дубровнику*

---

**Александра Јанић (Ниш)**

*Падежни синкретизам именичких облика од старословенског до савременог  
српског језика у светлу генеративне граматике*

---

**Жељко Степановић (Београд)**

*Псл. \*bermѐи \*berdја у словенским језицима*

---

**Маријана Богдановић (Београд)**

*Могућности актуелизације лексичког слоја славенизама у савременом српском  
језичком изразу*

---

**Сања Огњановић (Београд)**

*Призренско-тимочки љовори у српској дијалектолошкој литератури*

---

**Ана Тешић (Београд)**

*Хибридне творенице са романском композицијом у народним љоворима Црне Горе*

---

12.30–12.45 *Пауза*

---

**Петар Цветковић (Београд)**

*Концептуализација вертикалне димензије у српском језику помоћу глагола  
подићи се / дићи се, спустити се, попети се и пасти*

---

**Јелена Павловић (Крагујевац)**

*Употреба и значење облика односно у току 19. и почетком 20. века*

---

**Стеван Мијомановић (Београд)**

*Когнитивне импликације синестезијске метафоре у језику особа са оштећеним/  
недостатком слуха*

---

**Тања Пељевић (Београд)**

*Фонетски опис гласова у драматикама кинеског језика за странце – критички  
осврст*

---

**Драгана Василијевић (Београд)**

*Стереотипи Русије и Руса у језичкој свесни говорника српског језика (на  
материјалу асоцијативног експеримента)*

---

14.00–14.30 *Дискусија*

14.30–16.00 *Пауза*

---

**11.00 УЧИОНИЦА А204 (ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ)**

**Секција I/3: Савремена проучавања језика**

---

Председавају: *Марија Вучинић и Маша Петровић*

---

**Марија Глишић (Крагујевац)**

*Плусквамперфекти у француском и српском језику*

---

**Милица Милашиновић (Крагујевац)**

*О догађајној вредности француског имперфекта – однос наративног  
имперфекта и аориста у француском језику*

---

**Милана Додиг (Крагујевац)**

*Потенцијал модалних глагола МОЋИ и МОРАТИ у српском језику и преводни  
еквиваленти у француском језику и vice versa*

---

**Драгана Вучковић (Крагујевац) / Милош Спасовић (Крагујевац)**

*Условне реченице са везником да у српском и француском језику*

---

**Јована Томић (Крагујевац)**

*Интерференције код србофоних ученика који уче француски као страни језик*

---

---

**Панајиотис Асимопулос (Атина)**

*Осврти на фонолошке, морфолошке, семантичке и синтаксичке параметре ицијинског језика Russenorsk-a*

---

**Драгана Ђурић (Београд)**

*Општи поглед на санскрит и његову употребу у значајним периодима индијске историје*

---

12.30–12.45 *Пауза*

---

**Јована Марић (Београд)**

*Развој и основне одлике корејског писма*

---

**Маша Петровић (Крагујевац)**

*Метод обраде русинских формула у шпанском језику: пример фразеолошког обрасца*

---

**Марија Вучинић (Београд)**

*Синтаксичке функције инфинитива уведеног глагола у савременом италијанском језику*

---

**Бојана Тошић**

*Економске метафоре у посткризном периоду у италијанском језику*

---

**Стефани Миљковић (Београд) / Марија Митић (Београд)**

*Италијанизми у турском жаргону*

---

**Милена Јововић (Крагујевац)**

*Неприлагођене позајмљенице у научно-популарном економском дискурсу италијанског језика*

---

14.00–14.30 *Дискусија*

14.30–16.00 *Пауза*

---

---

**11.00 УЧИОНИЦА А205 (ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ)**

**Секција I/4: Савремена проучавања језика**

---

Председавају: *Драгана Јевтић и Нина Манојловић*

---

**Нина Манојловић (Крагујевац)**

*Номинализација у законодавно-правном стилу и релеванција*

---

**Марија Јовић (Крагујевац)**

*Текстуални конектори за набрајање у научноистраживачким радовима из области пољопривреде на енглеском и српском језику*

---

**Никола Савић (Крагујевац)**

*Конективни дискурса у енглеском и у српском језику*

---

**Тијана Цветић (Крагујевац)**

*Маркер дискурса but и његов еквивалент у српском језику али у новинским текстовима на енглеском и српском језику*

---

**Драгана Јевтић (Београд)**

*Анализа оригинала и превода српских епских песама косовског циклуса на енглески језик*

---

**Светлана Стаменов Рашета**

*Човек и судбина О метафоричкој концептуализацији појма судбина у српком и енглеском језику*

---

12.15–12.30 *Пауза*

---

**Јелена Јосијевић (Крагујевац)**

*Корпус анализа конкуренције предикација са називима музичких бендова у савременом енглеском језику*

---

**Милица Кочовић (Крагујевац)**

*Стирање усмено изражавања на енглеском језику код ученика средњих стручних школа*

---

**Биљана Вукчевић Лацковић (Београд)**

*Примена маја ума у настани енглеског језика струке приликом рада са великим групама студената медицине*

---

**Ненад Крцић (Београд)**

*Преклапање глаголске хомонимије и синонимије у српском језику*

---

**Нина Судимац (Ниш)**

*Употреба родно сензитивних термина у говору младих*

---

14.00–14.30 *Дискусија*

14.30–16.00 *Пауза*

---

**11.00 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА**

**Секција II/1: Савремена проучавања књижевности**

---

Председавају: *Милица М. Карић и Маја З. Бисерчић*

---

**Панајотис Асимопулос (Атина)**

*Хомерска Хелена прекошћује књижевно надахнуће двају Нобеловаца, Ива Андрића и Јорџоса Сефериса*

---

---

**Оља Василева (Београд)**

*Прича, што савршено шело (над)стварности*

(Јелена, жена које нема *Иве Андрића* и Балкон *Анђуна Густава Мајшоша*)

---

**Милена Ђирић (Београд)**

*Семјуел Бекет Немушто: пишање шела и шелесног задовољства у шексти*

---

**Милица М. Карић и Катарина Ж. Павловић (Крагујевац)**

„Упошреба жене” у романима Женарник *Александра Тишме* и *Бели хотел Д. М. Томаса*

---

**Ивана Немет (Београд)**

*Оклеветана невиности између оданости и дужности*

---

12.15–12.30 **Пауза**

---

**Маја З. Бисерчић (Београд)**

*Елементи популарне културе у роману Ловац у житу*

---

**Катарина Богдановић (Крагујевац)**

*Роботи и Ајланшићани Атлантиде Борислава Пекића*

---

**Јелена Миљковић (Београд)**

*Фолклорна фантастика у приповеци Отисак срца на зиду Борислава Пекића – лик вештице и ђавола*

---

**Бојана Симић (Београд)**

*Анализа модела истине у роману Херој на магарцу Миодрага Булашовића*

---

**Марија Т. Благојевић (Београд)**

*Фиџура ђавола у драми Шегрт и грејно тело Александра Појовића*

---

13.45–14.15 **Дискусија**

14.15–15.45 **Пауза**

---

---

**11.00 САЛА ЗА СЕМИНАРЕ ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА**

**Секција II/2: Савремена проучавања књижевности**

---

Председавају: *Наташа Делач* и *Милић Каширина*

---

**Никола М. Ђуран (Крагујевац)**

*Jouissance Другог у драмама Едварда Олбија*

---

**Соња Леро (Бања Лука)**

*Проблем кривице и постојак приче у причама као начин обликовања радње у драмама Небески одред*

---

**Дина Липјанкић (Крагујевац)**

*Кривица и дехуманизација као егзистенцијалистички мотиви у драми Харолда Пиншера Рођендан*

---

**Марија Булатовић (Београд)**

*Дијалектика односа језика и насиља: постструктуралистичко читање Расинових прагмедија*

---

**Наташа Делач (Београд)**

*Од лексике именовања до генерацијског идентитета: драме шри савремене српске писаљице*

---

12.15–12.30 *Пауза*

---

**Стефан Пајовић (Нови Сад)**

*Постмодерни роман: историја у књижевности или књижевности у историји*

---

**Јована Срећковић (Београд)**

*Елементи постмодернизма у роману Ијана Макјуана Субота*

---

**Невена Банковић (Београд)**

*Роман Томаса Пинчона Објава броја 49 у постмодернизму*

---

**Радојка Јевтић (Београд)**

*Опасне информације: Едита Мас и дешетивска прича без почетка и краја*

---

**Милић Катарина (Крагујевац)**

*Дух алегорије и метаисторичности у роману Арден Фредерика Вержеа*

---

13.45–14.15 *Дискусија*

14.15–15.45 *Пауза*

---

**11.00 УЧИОНИЦА А5 (ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ)**

**Секција II/3: Савремена проучавања књижевности**

---

Председавају: Снежана Туцаковић и Милена Станковић

---

**Снежана Туцаковић (Нови Сад)**

*Лик жене владара у делима Јована Стерије Поповића Смрт Стефана Дечанског и Лахан*

---

**Рајко Благојевић (Нови Сад)**

*Два обрса Краљева (ликови Милутина и Драгутина у живицима Данила II и у Опсади цркве Светог Спаса Горана Пешировића – паралеле)*

---



---

**Мирјана Бојанић Ђирковић (Ниш)**

*Идеолошки аспекти Лазаревог жртвовања у народној епизи*

---

**Јасмина Катински (Београд)**

*Фолклорни елементи у приповеци Стари врускавац Светиолика Ранковића*

---

**Амела Паучинац (Крагујевац)**

*Наратори и наратори у Проклетој авлији*

---

12.15–12.30 *Пауза*

---

**Милена Станковић (Ниш)**

*Злокобна бајка Илије И. Вукићевића у интертекстуалном кључу*

---

**Марија Стијепић (Нови Сад)**

*Ђакомо Леопарди као парадиџма уметника у стваралачкој свијести Владана Деснице*

---

**Тијана Чубрило (Крагујевац)**

*Град ме је окруживао својим моћним хуком*

---

**Александра Матић (Крагујевац)**

*Поетички аспекти интертекстуалности у роману Бурлеска господина Перуна бога грома Расиќа Пећровића: авангардне уметничке праксе*

---

**Миломир Гавриловић (Београд)**

*Бурлеска господина Перуна бога грома – одлике лирског романа*

---

13.45–14.15 *Дискусија*

14.15–15.45 *Пауза*

---

**11.00 СВЕЧАНА САЛА ЕКОНОМСКОГ ФАКУЛТЕТА**

**Секција П/4: Савремена проучавања књижевности**

---

Председавају: *Јелена Тодоровић и Милица Ђуковић*

---

**Бојана Аћамовић (Београд)**

*Ослобађање стиха у певању модерног човека*

---

**Александра Томић (Нови Сад)**

*Језик, интерјункција и игра у поезији Љубомира Симића*

---

**Жарко Миленковић (Нови Сад)**

*Поезија Новице Тадића у контексту времена њеног настанка*

---

**Јелена Шкрбић (Бања Лука)**

*Песме Милана Ракића*

---

**Јелена Тодоровић (Београд)**

*Поезија Милете Јакшића – од романтичарских клишеа до модернистичких постојања*

---

12.15–12.30 *Пауза*

---

**Милош Јоцић (Нови Сад)**

*Зен поезија Вена Тауфера*

---

**Магдалена Машкијевич (Краков)**

*Култура и варварство у поезији Миодрага Павловића и Збињеве Херберта*

---

**Милица Ђуковић (Београд)**

*„Буно, стихови моја, ти буди сав мој стих!“ О политичко-саатиричној поезији Јована Јовановића Змаја и Светислава Стефановића*

---

**Милан Громовић (Нови Сад)**

*Назнаке византијске духовности у Царским сонетима Јована Дучића*

---

**Јелена С. Младеновић (Ниш)**

*Један век антологија српске поезије – критеријуми избора као чиниоци формирања канона и историје књижевности*

---

13.45–14.15 *Дискусија*

14.15–15.45 *Пауза*

---

**16.00 УЧИОНИЦА А201 (ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ)**

**Секција I/5: Савремена проучавања језика**

---

Председавају: *Срђан Пећковић и Данка Синадиновић*

---

**Данка Синадиновић (Београд)**

*Одлике дискурса медицинских суретта*

---

**Андријана Ђордан (Београд)**

*Критеријуми за изградњу научне и стручне терминологије – хијерархизована матрица бугарског и њене евенуалне варијанте*

---

**Љиљана Чобанова (Пловдив)**

*Кодирање и декодирање фигуративног језика код опшичке дислексије*

---

---

**Мартина Ецлер Паску**

*Дијалог својег и туђе у роману На Дрини Ђуприја И. Андрића.*

*О модификацијама евоцираних значења еџнонима Турци.*

*Оригинал и превод на њољски језик*

---

**Иван Фашко (Краков)**

*Ортографске и ортоејске разлике српско-словачких међујезичких аџроксиматиа*

---

**Бојана Герун (Крагујевац)**

*Семантичка џомерања лексеме прегршт*

---

17.15–17.30 **Пауза**

---

**Јелена Стојковић (Ниш)**

*О слоџиворности сонаната у српском и шаџировачком*

---

**Срђан Петровић (Београд)**

*О лексеми вера кроз џризму вербалних асоџијација српског и руског језика*

---

**Милан Тодоровић (Крагујевац)**

*Лексикализација имена џроизвода у Србији*

---

**Наташа Спасић (Крагујевац)**

*Ко жив, ко мршав?!*

*Колокаџије у насџави српског језика као сџраног*

---

**Саша Чорболоковић (Београд)**

*Иноватиџни џрисиџу у насџави лексиколоџије у сџаријим разредима основне школе*

---

**Тања Трајковић (Београд)**

*Моџивација српских сџуденатиа за учење албанског језика на Филолошком факултетиу у Београду и џредрасуде са којима се суочавају*

---

**Милица Митић (Београд)**

*Интиераџтивна насџава џраматиџке српског језика у теорији и џракси*

---

18.45–19.15 **Дискусија**

---

19.15–19.45 **СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА**

**Затварање скупа**

---

**16.00 A202 (ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ)**  
**Секција I/6: Савремена проучавања језика**

---

Председавају: *Софија Мијовић* и *Звездана Симић*

---

**Марија Јанковић (Крагујевац)**

*Партиципий II као нуклеус партиципијске фразе у савременом немачком језику*

---

**Звездана Симић (Нови Сад)**

*Фразеологизми са комјоненцијом Apfel у немачком и српском језику*

---

**Софија Мијовић (Крагујевац)**

*Контрaстивна анализа детерминативних придевских сложеница за боје у немачком и српском језику*

---

**Жолт Папишта (Нови Сад)**

*Концептуална анализа немачких и српских фразеологизама са комјоненцијом хлеб*

---

**Марија Станојевић**

*Фразеологизми који се односе на карактерне особине човека и њихови корелациони у немачком језику*

---

17.15–17.30 *Пауза*

---

**Милена Белошевић (Крагујевац)**

*Германизам кнедла као комјоненција фразеологизама у српском језику*

---

**Марија Нијемчевић (Крагујевац)**

*Патрирно позориште као савремени дискурс у настави и учењу немачког као страног језика*

---

**Георгина Драговић**

*Да ли је граматика нужно зло сваке наставе страног језика?*

*Како (де)мотивисати ученике/це за учење граматике у настави немачког језика као страног*

---

**Милена Ђаћић (Београд)**

*Стилови родитеља према учењу страних језика*

---

**Снежана Милошевић (Крагујевац)**

*Зашто за учење и усвајање страног језика нису довољни уџбеници?*

---

18.45–19.15 *Дискусија*

19.15–19.45 **СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА**

**Затварање скупа**

---

---

**16.00 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА**

**Секција II/6: Савремена проучавања књижевности**

---

Председавају: *Наташа Кљајић и Ведрана Станојевић*

---

**Бојана В. Анђелић (Нови Сад)**

*Када перо пронађе пут до палете*

---

**Александар Ђуровић (Београд)**

*Компаративни осврт на дела Данила Киша и Марсела Прустиа*

---

**Наташа Кљајић (Београд)**

*Структура фантасијских светова у романима Харун и Море прича и Лука и Ватра живота Салмана Руждија*

---

**Маја Медан (Нови Сад)**

*Концепти примитивизма у аутописима Африка Расика Пејровића и Пут у Конго Андре Жида*

---

**Николина Тутуш (Нови Сад)**

*Африка Расика Пејровића са становишта постколонијалне критике*

---

17.15–17.30 **Пауза**

---

**Јелена Марићевић, Мирјана Фрау Коларски (Нови Сад)**

*Метафизика дима Миће Димиријевића Миг-а*

---

**Јелена Ђукић (Нови Сад)**

*Чињање неоавангарде: Mixed Media Боре Ђосића*

---

**Ведрана Станојевић (Београд)**

*Филм Психо као елементи популарне културе у роману Тачка омега Дона Делила*

---

**Иван Базрђан (Нови Сад)**

*Суматраизам Милоша Црњанског у филмовима Андреја Тарковског*

---

**Виктор Шкорић (Нови Сад)**

*Мит и суматраизам: Код Хиперборејаца Милоша Црњанског*

---

18.45–19.15 **Дискусија**

19.15–19.45 **СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА**

**Затварање скупа**

---

**16.00 САЛА ЗА СЕМИНАРЕ ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА**  
**Секција П/7: Савремена проучавања књижевности**

---

Председавају: *Љиљана Бајац и Марија Слобода*

---

**Љиљана Јованов (Нови Сад)**

*Зајечарска буна и Крвава година – два виђења једне историје*

---

**Тамара Љујић (Београд)**

*Функција историје у Цвјетима србским Матије Бана*

---

**Љиљана Бајац (Нови Сад)**

*Моштив ошћуђења у роману Иве Ђићика За крухом*

---

**Никола Маринковић (Београд)**

*Нова читања прозе Вељка Милићевића*

---

**Марија Шљукић (Београд)**

*Ушлицај раиша као чинилац промене стања свести код јунака у роману Црвене магле Драгише Васића*

---

17.15–17.30 *Пауза*

---

**Јелена Стојковић Цветковић (Ниш)**

*Појава Зорана Гавриловића на сцену српске књижевне критике*

---

**Софија Кристенсен (Београд)**

*Универзитет у норвешкој књижевности деветнаестог века*

---

**Марија Слобода (Београд)**

*Листи Јавор – 1862/63.*

---

**Јелена Алексов (Ниш)**

*Радоје Домановић у Пирошу*

---

18.45–19.15 *Дискусија*

19.15–19.45 **СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА**

**Затварање скупа**

---

---

**16.00 УЧИОНИЦА А5 (ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ)**  
**Секција II/8: Савремена проучавања књижевности**

---

Председавају: *Милена Нешић Павковић* и *Снежана Јовановић*

---

**Страхиња Добривојевић (Београд)**

*Комуникацијски кодови Никласа Лумана на примеру садомазохистичких односа у роману Професорка клавира Елфриде Јелинек*

---

**Милена Нешић Павковић (Крагујевац)**

*Луштане као израз егзила у Зебалдовим Исељеницима*

---

**Ивана Маринков, Жолт Папишта (Нови Сад)**

*Конфликтни у драми Маса-човек Ернста Толера*

---

**Ивана Ковачевић (Нови Сад)**

*Анализа и интерпретација романа Рафика Шамија Eine Hand voller Sterne*

---

**Наташа Јевђевић (Крагујевац)**

*Реторика преживљавања и дискурс кривице у аутобиографији Томаса Бернхарда*

---

17.15–17.30 **Пауза**

---

**Дуња Рашић (Београд)**

*Минамото но Јошиисуне: самурај на размеђама свећова и цивилизација*

---

**Снежана Јовановић (Мадрид)**

*Одбрана националног бића: Ајџуалс де Иско о Писмима из Шпаније и Африке Александра Диме*

---

**Душан Милосављевић (Крагујевац)**

*Афроафрички и класични мишкови у романима Алеха Карренијера*

---

**Верица Савић (Мадрид)**

*Кубански „црни роман” (полицијски роман): порекло, развој и савремени представници*

---

**Јелена Весковић (Крагујевац)**

*Вишешки роман о Александру Великом у старој српској књижевности*

---

18.45–19.15 **Дискусија**

19.15–19.45 **СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА**

**Затварање скупа**

---

