

ФИЛУМ

ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

**НАУЧНИ ОКРУГЛИ СТО
ВИЗАНТИЈА У (СРПСКОЈ) КЊИЖЕВНОСТИ И КУЛТУРИ ОД СРЕДЊЕГ
ДО ДВАДЕСЕТ И ПРВОГ ВЕКА
(Златибор, 02–04. XI 2013)**

СУБОТА, 02. XI 2013.

9.30 ОТВАРАЊЕ ОКРУГЛОГ СТОЛА

проф. др Иван Коларић, декан Филолошко-уметничког факултета
проф. др Драган Бошковић, руководилац пројекта 178018: Друштвене кризе
и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и
глобални оквир

10.00 СЕКЦИЈА 1 (I део)

Председава Ала Татаренко
Дискутантани Александар Јерков, Часлав Николић

Маја Анђелковић (Крагујевац)
(Не)византијски апокрифни излет на онај свет

Сања Пајић (Крагујевац)
Византијско и/или српско: рецепција или копија у ликовној уметности

Анка Симић (Крагујевац)
Лик светога између Бога и човека у византијској филозофији и српској
литератури средњег века

Часлав Николић (Крагујевац)

Фиат: динамички идентитет створеног у византијској теологији и старој српској књижевности

Персида Лазаревић Ди Ђакомо (Пескара)

Павле Соларић о Ромејима

Предраг Петровић (Београд)

Византија у српском авангардном путопису

Драган Бошковић (Крагујевац)

Византија – утопија или идентитет историје српске књижевности

ПАУЗА 12.30-13.00

13.00 СЕКЦИЈА 1 (II део)

Ала Татаренко (Лавов)

Настављачи заустављене историје: Византија и српски постмодернизам

Тијана Матовић (Крагујевац)

Византија у делу Радослава Петковића: пут ка историји као изналажење себе

Никола Ђуран (Крагујевац)

Евокација византијског мистицизма у поетици српског неосимболизма

Јелена Младеновић (Ниш)

Дар суза и покајнички дух у поезији Новице Тадића

Андреа Стојилков (Београд)

Византија и савремено женско писмо у Србији: положај жене у византијском друштву

Тамара Стојановић Ђорђевић (Крагујевац)

Рефлексије културно-просветног утицаја Византије на савремену педагошку стварност у Србији

НЕДЕЉА, 03. XI 2013.

10.00 СЕКЦИЈА 2 (I део)

Председава Желимир Вукашиновић

Дискутант Биљана Ђорић Француски и Никола Бубања

Александар Јерков (Београд)

Како (би)смо мрзели Византију и поетика пада Константинопоља

Александар Петровић (Београд)

Damnatio memoriae и друга историја

Желимир Вукашиновић (Београд)

Дијалектика, Апофатизам, Нихилизам – о вриједности негације: прилог критички позитивизма и индивидуализма

Сандра Витковић (Крагујевац)

Женски глас у (зачараном) кругу византијске патристике

Јасмина Теодоровић (Крагујевац)

Убиство у Византији

Јована Павићевић (Крагујевац)

Ритуал, сценска игра и хришћанска драмска књижевност

ПАУЗА 12.30-13.00

13.00 СЕКЦИЈА 2 (II део)

Марија Лојаница (Крагујевац)

Дискурзивни и хибридни идентитет града: Константинополис, Истамбул, *SimCity*

Јелица Вељовић (Крагујевац)

На раскршћу фикција: *Дон Кихоте* између византијског и модерног, вертикалног и хоризонталног

Дуња Живановић (Београд)

Византија као утопијски конструкт у поезији В. Б. Јејтса

Никола Бубања (Крагујевац)

Супермен у земљи за старце

Душан Живковић (Крагујевац)

Слика Византије у роману *Баудолино* Умберта Ека

Биљана Ђорић Француски (Београд)

Историјски роман или историографска метафикција: преплитање историје и фикције у роману *Јелена* Ивлина Воа

ПОНЕДЕЉАК, 04. XI 2013.

10.00–11.30 ЗАВРШНА ДИСКУСИЈА И ЗАТВАРАЊЕ ОКРУГЛОГ СТОЛА
