

На основу чл. 30. чл. 31. став 2 и чл. 206. и 207. Статута ФИЛУМ-а, а у складу са чл. 25. тачка 5 Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 76/05, 100/07 и 44/10, 93/2012, 89/2013 и 99/2014), Наставно-научно-уметничко веће Одсека за музичку уметност на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, на седници одржаној дана 26. 12. 2014. године, донело је

**ПРАВИЛНИК О УПИСУ НА  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ НА ОДСЕКУ ЗА МУЗИЧКУ УМЕТНОСТ**  
(Пречишћен текст на основу Одлуке о изменама и допунама Правилника  
бр. 01-2978 од 7. 09. 2016. године)

**Члан 1.**

Овим Правилником утврђују се услови и начин уписа, поступак утврђивања редоследа кандидата, начин рангирања и друга питања од значаја за упис студената на мастер академске студије, на Одсеку за музичку уметност.

**Члан 2.**

У прву годину мастер академских студија могу се уписати кандидати који су завршили одговарајуће основне академске студије и остварили најмање 240 ЕСПБ, утврђених студијским програмом основних академских студија.

**Члан 3.**

Упис кандидата на мастер академске студије обавља се на основу претходно објављеног конкурса и по положеном пријемном испиту.

Кандидати који не положе пријемни испит не стичу право рангирања и уписа. Уколико два или више кандидата након рангирања имају исти број бодова, предност има кандидат који је студије завршио у краћем року.

Кандидати при конкурисању прилажу следећа документа: пријаву, извод из матичне књиге рођених, диплому о завршеним четворогодишњим основним академским студијама, додатак дипломи и уверење о положеним испитима.

**Члан 4.**

Редослед кандидата за упис у прву годину дипломских академских студија у оквиру броја одређеног конкурсом, утврђује се на основу два критеријума: на основу просечне оцене остварене током основних студија, односно на основу просечне оцене из главног предмета или групе главних предмета, и на основу пријемног испита.

### *1. Студијски програм МАС Музика у медијима*

На Студијски програм МАС Музика у медијима може бити уписано 5 студената.

Кандидати прилажу диплому о завршеном студијском програму ОАС Музика у медијима или сродних студија (музикологије, ентомузикологије, дириговања, музичке теорије, опште музичке педагогије...) са остварених 240 ЕСПБ и најмањом просечном оценом 8 (осам) на претходним студијама.

Пријемни испит се састоји од писмене клаузуре на задату тему, исказану кроз једну новинарску или медијску форму. Усмени део испита подразумева одбрану писаног рада.

Коначан пласман кандидата утврђује се на основу просечне оцене у току основних академских студија (40%) и остварених резултата на пријемном испиту (60%).

Оцена 5 на пријемном испиту кандидату не доноси бодове.

### *2. Студијски програм МАС Музичка педагогија*

- *Студијски програм МАС Музичка теорија и педагогија\* (у процесу акредитације)*

На Студијски програм - МАС Музичка педагогија може бити уписано 15 студената.

Кандидати прилажу диплому о завршеним основним студијама (Опште) музичке педагогије или Музичке теорије са остварених 240 ЕСПБ и просечном оценом из предмета који се бира (најмање 8). Сви кандидати полажу пријемни испит.

Из изабраног предмета – Методике наставе солфеђа, Методике општег музичког образовања, Хармоније са хармонском анализом, Контрапункта или Музичких облика ради се писмена клазура из најуже области, а потом се рад брани на усменом делу испита.

Коначни пласман кандидата утврђује се на основу 1) остварене просечне оцене из свих предмета током основних академских студија (30%), и на основу 2) остварених резултата пријемног испита (70%).

## **Члан 4.а**

*3. Студијски програм МАС Извођачке уметност (Модули -Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас, Клавир, Хармоника, Флаута, Кларинет, Обоа, Хорна, Фагот, Соло певање и Камерна музика)*

### *1) Модул Виолина*

На Студијском програму МАС Извођачке уметности-модул Виолина може бити уписано 2 студента.

Кандидати прилажу диплому о завршеним основним студијама виолине, са остварених 240 ЕСПБ и просечном оценом најмање 8 (осам) на основним академским студијама и оствареном просечном оценом из групе главних предмета (инструмент,

камерна музика, методика наставе гудачких инструмената, оркестар, читање с листа и прорада оркестарског материјала) најмање 8,5.

Коначни пласман кандидата се утврђује на основу остверене просечне оцене у току основних студија (30%) и резултата остварених на пријемном испиту (70%).

Захтев на пријемном испиту: концерт, соната, виртуозни комад.

## **2) Модул Виола**

На Студијском програму МАС Извођачке уметности-модул Виола може бити уписано 2 студента.

Кандидати прилажу диплому о завршеним основним студијама виоле, са остварених 240 ЕСПБ и просечном оценом најмање 8 (осам) на основним академским студијама и оствареном просечном оценом из групе главних предмета (инструмент, камерна музика, методика наставе гудачких инструмената, оркестар, читање с листа и прорада оркестарског материјала) најмање 8,5.

Коначни пласман кандидата се утврђује на основу остверене просечне оцене у току основних студија (30%) и резултата остварених на пријемном испиту (70%).

Захтев на пријемном испиту: концерт, соната, виртуозни комад.

## **3) Модул Виолончело**

На Студијском програму МАС Извођачке уметности-модул Виолончело може бити уписан 1 студент.

Кандидати прилажу диплому о завршеним основним студијама виолончела, са остварених 240 ЕСПБ и просечном оценом најмање 8 (осам) на основним академским студијама и оствареном просечном оценом из групе главних предмета (инструмент, камерна музика, методика наставе гудачких инструмената, оркестар, читање с листа и прорада оркестарског материјала) најмање 8,5.

Коначни пласман кандидата се утврђује на основу остверене просечне оцене у току основних студија (30%) и резултата остварених на пријемном испиту (70%).

Захтев на пријемном испиту: концерт, соната, виртуозни комад.

## **4) Модул Контрабас**

На Студијском програму МАС Извођачке уметности-модул Контрабас може бити уписан 1 студент.

Кандидати прилажу диплому о завршеним основним студијама контрабаса, са остварених 240 ЕСПБ и просечном оценом најмање 8 (осам) на основним академским студијама и оствареном просечном оценом из групе главних предмета (инструмент, камерна музика, методика наставе гудачких инструмената, оркестар, читање с листа и прорада оркестарског материјала) најмање 8,5.

Коначни пласман кандидата се утврђује на основу остверене просечне оцене у току основних студија (30%) и резултата остварених на пријемном испиту (70%).

Захтев на пријемном испиту: концерт, соната, виртуозни комад.

## **5) Модул Клавир**

На Студијском програму МАС Извођачке уметности-модул Клавир може бити уписано 3 студента.

Кандидати прилажу диплому о завршеним основним студијама клавира са остварених 240 ЕСПБ и просечном оценом најмање 8 (осам) на основним академским студијама и оствареном просечном оценом из главног предмета најмање 8,5.

Коначни пласман кандидата се утврђују на основу резултата остварених на пријемном испиту.

Захтев на пријемном испиту: слободни програм у трајању од 20 минута у коме су заступљене најмање две стилске епохе.

#### **6) Модул Хармоника**

На Студијском програму МАС Извођачке уметности -модул Хармоника може бити уписано 4 студента.

Кандидати прилажу диплому о завршеним основним студијама хармонике са остварених 240 ЕСПБ и просечном оценом најмање 8 (осам) на основним академским студијама и оствареном просечном оценом из главног предмета најмање 8,5.

Коначни пласман кандидата се утврђује на основу резултата остварених на пријемном испиту.

Програмски захтев на пријемном испиту: једна полифона композиција, једно циклично дело, композиција по избору.

#### **7) Модул Флаута**

На Студијском програму МАС Извођачке уметности- модул Флаута може бити уписан 1 студент.

Кандидати прилажу диплому о завршеним основним студијама флауте са остварених 240 ЕСПБ и просечном оценом најмање 8 (осам) на основним академским студијама и оствареном просечном оценом најмање 8,5 из групе главних предмета (инструмент, камерна музика, оркестар, читање с листа и прорада оркестарског материјала).

Коначни пласман кандидата се утврђује на основу остварене просечне оцене у току основних студија (30%) и резултата остварених на пријемном испиту (70%).

Захтев на пријемном испиту: концерт, соната, виртуозни комад.

#### **8) Модул Кларинет**

На Студијском програму МАС Извођачке уметности- модул Кларинет може бити уписан 1 студент.

Кандидати прилажу диплому о завршеним основним студијама кларинета са остварених 240 ЕСПБ и просечном оценом најмање 8 (осам) и оствареном просечном оценом најмање 8,5 из групе главних предмета (инструмент, камерна музика, оркестар, читање с листа и прорада оркестарског материјала).

Коначни пласман кандидата се утврђује на основу остварене просечне оцене у току основних студија (30%) и резултата остварених на пријемном испиту (70%).

Захтев на пријемном испиту: концерт, соната, виртуозни комад.

#### **9) Модул Обоа**

На Студијском програму МАС Извођачке уметности- модул Обоа може бити уписан 1 студент.

Кандидати прилажу диплому о завршеним основним студијама обое са остварених 240 ЕСПБ и просечном оценом најмање 8 (осам) и оствареном просечном оценом најмање 8,5 из групе главних предмета (инструмент, камерна музика, оркестар, читање с листа и прорада оркестарског материјала).

Коначни пласман кандидата се утврђује на основу остверене просечне оцене у току основних студија (30%) и резултата остварених на пријемном испиту (70%).

Захтев на пријемном испиту: концерт, соната, виртуозни комад.

### *10) Модул Хорна*

На Студијском програму МАС Извођачке уметности- модул Хорна може бити уписан 1 студент.

Кандидати прилажу диплому о завршеним основним студијама хорне са остварених 240 ЕСПБ и просечном оценом најмање 8 (осам) и оствареном просечном оценом најмање 8,5 из групе главних предмета (инструмент, камерна музика, оркестар, читање с листа и прорада оркестарског материјала).

Коначни пласман кандидата се утврђује на основу остверене просечне оцене у току основних студија (30%) и резултата остварених на пријемном испиту (70%).

Захтев на пријемном испиту: концерт, соната, виртуозни комад.

### *11) Модул Фагот*

На Студијском програму МАС Извођачке уметности- модул Фагот може бити уписан 1 студент.

Кандидати прилажу диплому о завршеним основним студијама фагота са остварених 240 ЕСПБ и просечном оценом најмање 8 (осам) и оствареном просечном оценом најмање 8,5 из групе главних предмета (инструмент, камерна музика, оркестар, читање с листа и прорада оркестарског материјала).

Коначни пласман кандидата се утврђује на основу остверене просечне оцене у току основних студија (30%) и резултата остварених на пријемном испиту (70%).

Захтев на пријемном испиту: концерт, соната, виртуозни комад.

### *12) Модул Соло певање*

На Студијском програму МАС Извођачке уметности -модул Соло певање може бити уписано 4 студента.

Кандидати прилажу диплому о завршеним основним студијама соло певања са остварених 240 ЕСПБ и просечном оценом најмање 8 (осам) на основним академским студијама и просечном оценом из глвног предмета најмање 8,5.

Коначни пласман кандидата се утврђује на основу остверене просечне оцене у току основних студија (30%) и резултата остварених на пријемном испиту (70%).

Програмски захтев на пријемном испиту: једна композиција аутора 17. или 18. века, једна арија из ораторијума, мисе или кантате, једну оперску арију, једну соло песму из периода романтизма, једну соло песму аутора 20.века и једну соло песму српског аутора.Програм се изводи без читања нота и на оригиналном језику.

### *13) Модул Камерна музика*

На Студијском програму МАС Извођачке уметности- модул Камерна музика може бити уписано 3 студента.

Кандидати прилажу диплому о завршеним основним студијама на извођачким студијским програмима са остварених 240 ЕСПБ и просечном оценом најмање 8 (осам) на основним академским студијама, просечном оценом из главног предмета најмање 8,5 и оствареном просечном оценом из камерне музике најмање 8,5.

Коначни пласман кандидата се утврђује на основу остварене просечне оцене у току основних студија (30%) и резултата остварених на пријемном испиту (70%).

Програмски захтев: слободан програм у трајању до 45 минута са најмање два заступљена композитора и једно циклично дело.

#### Члан 5.

Редослед кандидата за упис на мастер академске студије утврђује Комисија за мастер студије, именована одлуком декана на предлог Већа Одсека за музичку уметност, за сваки студијски програм одн. за сваки модул студијског програма.

#### Члан 6.

За сваки студијски програм мастер академских студија одн. модул студијског програма мастер академских студија утврђује се ранг листа свих кандидата са укупним бројем бодова, која се објављује на огласној табли и интернет страници Факултета.

Коначна ранг листа је основ за упис кандидата на мастер академске студије у оквиру броја који је одређен конкурсом.

#### Члан 7.

Кандидат може поднети жалбу декану на регуларност спровођења конкурса и на место на ранг листи за упис у прву годину студија у року од 24 сата од објављивања ранг листе на огласној табли и сајту Факултета.

Декан, на предлог Комисије за упис на мастер академске студије, доноси коначно решење по жалби у року од 24 сата од пријема жалбе.

Након доношења решења по поднетој жалби, Комисија за упис на мастер академске студије, утврђује и објављује коначну ранг-листу.

Коначна ранг-листа је основ за упис кандидата на мастер академске студије, у оквиру броја који је одређен конкурсом.

#### Члан 8.

Усвајањем Одлуке о изменама и допунама Правилника (бр. 01- 2350 од 10. 07. 2015. године) и Одлуке о изменама и допунама Правилника ( бр. 01- 2978 од 7. 09. 2016. год.) ступа на снагу пречишћени текст Правилника о упису на мастер академске студије на Одсеку за музичку уметност на ФИЛУМ-у.



Декан Факултета,

Радомир Томић, редовни професор