

## CURRICULUM VITAE

### ОСНОВНИ ПОДАЦИ

|  |   |
|--|---|
| Име и презиме  | Наташа Петривић   |
| Година и место рођења  | 1974, Београд   |
| Звање  | Ванредни професор   |
| e-mail/web site  | <a href="mailto:natasa.stan@gmail.com">natasa.stan@gmail.com</a>                                  |
| Телефон  | 064 1626374   |
| Универзитет, факултет,<br>организациона јединица                         | Универзитет у Крагујевцу, Филолошко уметнички факултет у<br>Крагујевцу, Одсек за музичку уметност |
| Образовно-научно поље  | Извођачка уметност, музичка уметност  |
| Научна/уметничка област,<br>ужа научна/уметничка<br>област, специјалност | Музика и извођачке уметности, Гудачки инструменти, Виола  |

### ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА

Енглески језик - одлично читање, писање и вербално изражавање  
Руски језик - основно познавање читања, писања и вербалног  
изражавања

### БИОГРАФИЈА

Наташа Петровић је завршила дипломске и постдипломске студије на Факултету музичке уметности у Београду у класи проф. Петра Ивановића; Усавршавала се на Високој школи за музику и драму (Guildhall School of Music and Drama) у Лондону, у класи проф. Дејвида Такеноа од 2004-2007. године. Докторирала је 2011. године на Факултету музичке уметности у Београду у класи проф. Дејана Млађеновића.

Похађала је неколико међународних фестивала и курсева која су водили истакнути уметници: Дејвид Такено, Ференц Радош, Пол Блис, Андраш Келер, Сепо Киманен, Владимир Менделсон, Роџер Тепинг, Кристофер Рихтер, Јохан Месл; као и са члановима: Такач квартета и Белчеа квартета. Наташа је члан камерног оркестра Гудачи св Ђорђа од самог оснивања (1992), са којим је имала наступе, као члан мањих камерних ансамбала и као солиста. Одржала је бројне реситале (по Србији и у Лондону), од којих су најзначајнији реситал 2005. године у Садек катедрали (Southwark Katedrali), у Лондону, затим у Београду у организацији Југоконцерта, одржан у Свечаној сали Скупштине града 2007. године. Учествовала је 2008. и 2009. године на Фестивалу класичне музике XX и XXI века, на којима је премијерно изводила дела. Постаје 2003. године члан новооснованог ансамбла „Београдски барок“, са којима је наступала у Шведској и у Београду. У Лондону се активно бави камерном музиком. Била је члан гудачког

квартета *Da Capo* од 2004-2007. године, са којим је освојила две Прве награде на такмичењима „Chartered Surveyors String Quartet Competition“ и „Gerald Heller & Rosemary Rappaport String Quartet Prize“. Следе низ наступа у Енглеској међу којима су концерти у црквама и салама: ЛСО Сент Лукс црква, Барбикан хол, Вигмур хол и Сент Џонс Смит Сквер, Сент Мери црква, Сент Бишоп црква и Равена у Италији. Гостовала је на фестивалу „La Loingtaine“ у Француској и на Фестивалу на Пакосу у Грчкој, као и на Симпозијуму Квартета у Лондону 2007. године (London String Quartet Symposium) и на концерту *Guildhall Gold* у Вигмур холу.

Педагошко искуство почиње да стиче од 1998. године у Музичкој школи „Мокрањац“. Од 2000-2002. године предавала је у Школи за музичке талентеу Ћуприји, паралелно радећи од 2000-2004. Године на Факултету музичке уметности у Београду као асистент у класи проф. Петра Ивановића. Наташа је запослена од 2006. године у звању ванредног професора за уметничку област виола.

## АКАДЕМСКИ ПОДАЦИ

### Основне студије

Година Завршила 1997. године

Место Београд

Институција Факултет музичке уметности

Наслов диплом. рада Концерт за виолу

Област Гудачки инструменти Виола

### Постдипломске студије – мастер

Година Завршила 2002. године

Место Београд

Институција Факултет музичке уметности

Наслов тезе Концерт за виолу

Област Гудачки инструменти Виола

### Докторске студије

Година Завршила 2011. године

Место Београд

Институција Факултет музичке уметности

Наслов дисертације Соло виола као виртуозни инструмент у музичком стваралаштву 20. и 21. века

Област Музичка уметност

## ПОДАЦИ О СТРУЧНОМ УСАВРШАВАЊУ

2004 – 2005 Постдиплома у Лондону (Guildhall School of Music and Drama), Лондон, класа проф. Дејвида Такеноа

2005 – 2006 Мастер у музици (Master of Music, Guildhall School of Music and Drama), Лондон, класа проф. Дејвида Такеноа

2006 – 2007 Мастер музичког извођаштва – Камерна музика, на Високој школи за музику и драму у Лондону (Master in Music Performance – Chamber Music, Guildhall School of Music and Drama) класа проф. Дејвида Такеноа

**НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА**

1998. година Награда поводом Дана Републике, Скупштина општине Стари Град доделила је групи ученика Гудачког одсека музичке школе „др Војислав Вучковић“  
1990. година - Друга награда на Савезном такмичењу гудачких квартета, Југославија  
1996. година - Прва награда на такмичењу музичке омладине у Београду, категорија камерни оркестар Гудачи св Ђорђа  
2005. година - Прва награда на такмичењу гудачких квартета у Лондону (The charatered surveyors company string quartet competition 2005)  
2006. година - Прва награда на такмичењу гудачких квартета у Лондону (Gerald Heller & Rosemary Rapport Intercollegiate)  
2007. година, награда града Београда за 2006. годину у пољу Музика и Музичко-сценско стваралаштво, Гудачима св. Ђорђа и Гордану Николићу за концерт Моцарт изазов 2006. године у великој сали Коларчеве задужбине  
2017. година часопис Музика Класика, награда за најуспешнији Ансамбл у 2016. години, као члан оркестра Метаморфозис

**ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД**

2000-2004 асистент ФМУ у Београду  
2006 доцент Виоле ФИЛУМ

Кретање у служби

2012-2014

2011 - Ванредни професор Виоле ФИЛУМ

2014-

Ванредни професор Виоле ФИЛУМ

Предмети из којих изводи наставу

Виола ОАС 1, 2, 3, 4, Виола МАС, Читање с листа и прорада орк.материјала1, 2, 3, 4, Гудачки инструменти

Међународно искуство

**ДРУШТВЕНА АКТИВНОСТ И РУКОВОЂЕЊЕ**

2008 Секретар Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу  
2010 Шеф Катедре за гудачке инструменте  
2012 Шеф Одсека за музичку ументост на ФИЛУМ-у

## РЕЗУЛТАТИ НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА

Монографије

Уџбеници

Поглавље у књизи;  
Прегледни чланак

Рад у часопису или у  
зборнику са научног скупа

Преко **600** концерта са Камерним оркестром Гудачи св Ђорђа  
Око **60** концерата као члан гудачког квартета или већег ансамбла  
Солистички наступи

**2005.**, Солистички концерт, Southwark Katedral , Лондон

**2006.**, Paxos International Music Festival 29.aug. - 7.september, Грчка,

**2007.**, Солистички концерт – Реситал, сала Скупштине града, Београд  
Концерт у сали - Wigmore Hall, Лондон – Guildhall Gold, камерни ансамбл

## УМЕТНИЧКА ДЕЛАТНОСТ

**2008** – 18.02., Солистички концерт у галерији Артгет

20.- 22.05., Фестивал савремене музике, Београд

9. 12. - Солистички концерт, Сала друге гимназије, Крагујевац

**2009** – 13.05., наступ са делом С.Шјарино *Tri nocturni brillanti* за соло виолу

9.11., Солистички реситал; Сала Дома културе „Студентски град“,  
Фестивал класичне музике 20. и 21. века

17.12., Солистички реситал; Галерија САНУ, Београд

**2010** - 21.05., наступ Свечана сала Прве крагујевачке гимназије,  
Крагујевац, Ауторско вече композитора Дејана Деспића

1.06. КОНЦЕРТ СА ОРКЕСТРОМ Свечана сала Прве крагујевачке  
гимназије, Дан Филолошко уметничког факултета

30.09., Свечана сала Градске куће, Нови Сад, Ауторско вече  
композитора Дејана Деспића

19.11., 19. Међународна трибина композитора, Бранка Поповић – *Ин  
Нуџе*

**2011** – 10.02. Солистички реситал Галерија Српске академије и  
уметности у Београду (САНУ)

20.05., Солистички реситал; Универзитетска галерија Крагујевац,  
Концерт ФИЛУМ-а на дар Универзитету

22.06., Солистички реситал Сала Прве крагујевачке гимназије

**2012** – 6.11., наступ Хол Народне банке Србије, 21. Међународна  
трибина композитора

**14.11.**, наступ Велика дворана Задужбине Илије М. Коларца,  
Премијере неизведених дела српских композитора 20. века

**2013** – 12.01., наступ Свечана сала Прве Крагујевачке гимназије,  
Солистички наступ на Новогодишњем концерту музичких уметника  
Крагујевца

18.05. Солистички реситал Сала Прве крагујевачке гимназије

21.06. XXVII Фестивалл Град театар Будва, Црна Гора, Чланови  
Ансамбла Метаморфозис

**2014** – 26.10. наступ Велика дворана Задужбине Илије М. Коларца,  
АМЕРИЧКИ РЕСИТАЛ

**2015** – 2.02. Велика сала Студентског културног центра Београд,  
КОНЦЕРТ ``НАЦИЈЕ``, Ансамбл Београдски барок

|  |  |
|--|--|
|  | <p>31.08., Свечана сала Скупштине града Београда, Камерна музика Карла Филипа Емануела Баха</p> <p><b>2016</b> – 8.06., Солистички реситал Задужбина Илије М. Коларца, Сала Музичке галерије</p> <p>5.04., Сомборске музичке свечаности, <i>Од јуче ка сутра</i>, Народно позориште Сомбор, Жебељан Ансамбл</p> <p>28.11., наступ Галерија Српске академије науке и уметности САНУ КАМЕРНА МУЗИКА МИЛОЈА МИЛОЈЕВИЋА</p> <p><b>2017</b> – 14.02., Солистички реситал Сала Прве крагујевачке гимназије; 28.02., Вече брилијантне музике за флауту, Прва крагујевачка гимназија, Крагујевац</p> <p>14.03., Нације 2 Путовање Европом раног раног Барока у пет гласова, Свечана сала Скупштине града Београда</p> <p>3.04., Галерија Српске академије наука и уметности и Одбор за заштиту српске музичке баштине САНУ, <i>In memoriam</i> Концерт камерне музике Властимира Трајковића</p> <p>19.04., Велика дворана СКЦ-а, Камерни ансамбли, Докторски реситал Бојане Димковић – клавир РАЗУМ И ОСЕЋАЈНОСТ</p>   |
| Радијске емисије   |  |
| Телевизијске емисије                                     | Концерти су снимани за РТС Београд, ТВ Крагујевац и ТВ Нови Сад  |
| Телевизијски прилози                                     |  |
| Позориште  |  |
| Учешће у жиријима  | 2008. Школско такмичење гудача (виолина, виола)<br>Музичка школа ``др Милоје Милојевић`` у Крагујевцу  |
| <b>УЧЕШЋЕ НА НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ СКУПОВИМА И КОНГРЕСИМА</b> | 2006.година - London String Quartet Symposium – Симпозијум гудачких квартета у Лондону   |
| <b>УЧЕШЋЕ НА ПРОЈЕКТИМА</b>                              | <ol style="list-style-type: none"> <li>15.01.2002. Сава Центар Београд, Гудачи св. Ђорђа, диригент Петар Ивановић, солисти: Јулијан Рахлин и Драан Радосављевић-Лофорд;</li> <li>20.06.2002. Светски дан музике, Синагога Нови Сад, Гудача св. Ђорђа, диригент Јерг Брајдинг, ХОР ХАНОВЕРСКИХ ДЕЧАКА</li> <li>17.03.2005. Учествовање у Међународном пројекту Ројал Академија и Гилдхол Барокни оркестар, ум.директор Рејчел Поџер;</li> <li>19.03.2007. Реализација Пројекта „Вече Брамса“ – сонате за виолу и клавир, Артгет галерија Културни центар, Београд;</li> <li>Учествовање у пројекту ПУСТИТИ ДА ОДЗВУЧИ (<i>lasciar vibrare</i>) Festival klasične muzike XX и XXI века одржано 19-22. маја 2008. године</li> <li>Пројекат подржан од стране УМУС – а за извођење домаћих аутора за виолу соло и виолу и клавир 18.02.2008. Артгет галерија Културни центар, Београд;</li> <li>Један од организатора Пројекта опере Ђ. Б. Перголезија – <i>Служавка господарица</i> (комична опера) са наступима 27.08. и 28.08.2010. Сала биоскопа Врњачка бања и Крушевачко позориште Крушевац, Камерни оркестар Гудачи св. Ђорђа, диригент, концертмајстор Гордан Николић;.</li> <li>Активни учесник Докторског пројекта пијанисткиње Бојане Димковић</li> </ol> |
| Домаћи   |  |

|  |   |
|--|---|
| Међународни  | <p>2007. Концерт у сали - Wigmore Hall, Лондон– Guildhall Gold, камерни ансамбл</p> <p>2006 – 2007 Такач квартет пројекат – Снимање ЦД – Б. Барток гудачки квартет бр. 5</p> <p>У периоду од 2005 – 2007 учествовала у многобројним међународним пројектима у Лондону</p>   |
| <b>ЈАВНА ПРЕДАВАЊА</b>   |   |
| <b>УЧЕШЋЕ У РАЗВОЈУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАДКА</b>   | Софија Томић студент виолине, класа Ана Боричић, препорука и контакти преко Италијанског културног центра. Стипендиста Мастер студија на факултету музике у Фиесоли, Италија  |
| Докторске дисертације  | <p>др ум Наташа Петровић је била члан Комисије за оцену предлога докторског уметничког пројекта кандидата Мр Душице Половине, ужа уметничка област Виола, Музичка уметност, Извођачке уметности; датум именовања 4.07.2013. године</p> <p>Тема пројекта „Компоненте експресије у делима за виолу и клавир“</p>  |
| Магистарски радови   |   |
| <b>УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА</b>  |   |
| <b>ЧЛАНСТВО У НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ УДРУЖЕЊИМА/ТЕЛИМА</b>   | <p>Члан је Удружења музичких уметника Србије од 1996. године</p> <p>Члан програмске комисије УМУС од 2008. године</p> <p>Члан удружења гудачких педагога Србије - „ЕСТА Србија“ (European String Teachers Association – Serbia) од 2017. године</p> <p>Члан гудачког квартета Да Капо 2005 – 2007</p> <p>Члан Камерног ансамбла Београдски Барок</p> <p>Члан оркестар Гудачи св. Ђорђа од 1992-2014. године</p> <p>Члан оркестра Жебелџан</p> <p>Члан оркестра Метаморфозис од 2013. године</p> <p>Члан Оркестра No borders оркестар, НБО од 2012. године</p> |
| <b>ВЕШТИНЕ И СПОСОБНОСТИ</b>   | Познавање рада на компјутеру  |
| <b>ПЕДАГОШКИ РАД</b><br>признања студената, укључивање у научно-истраживачки, односно, уметнички рад | <p><b>2009.</b>, 4. Међународно такмичење гудача у Нишу, студент Невена Адамовић (прва година), је освојила 3. награду, у петој категорији – виола.</p> <p><b>2013.</b>, 6. Међународно такмичење гудача у Нишу, студент Јелена Николић (прва година), је освојила 2. награду, у петој категорији – виола (прва није додељена)</p> <p><b>2013.</b>, Признање за педагошки рад на 6. Међународном такмичењу у Нишу.</p>  |

**УЧЕШЋЕ У РАДУ  
ОРГАНА И ТЕЛА  
ФАКУЛТЕТА**

Члан Наставног Научног Већа ФИЛУМ-а  
Члан Већа за Музичку уметност  
Члан комисије за дораду Статута  
Члан комисије за признавање испита и  
Шеф Одсека за музичку уметност  
Шеф Катедре за гудачке инструменте