

## CURRICULUM VITAE

### ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Име и презиме	Јелена Ивановић
Година и место рођења	1961. Запорожје, Украјина
Звање	Самостални уметнички сарадник
e-mail/web site	<a href="mailto:olenaiv00@mail.ru">olenaiv00@mail.ru</a>
Телефон	0605300224
Универзитет, факултет, организациона јединица	Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет
Образовно-научно поље	
Научна/уметничка област, ужа научна/уметничка област, специјалност	Ужа уметничка област – клавир

### ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА

Руски, Украјински, Енглески

### БИОГРАФИЈА

Јелена Ивановић рођена је 02. септембра 1961. године у Запорожју, Украјина. 1980. године завршила је средњу музичку школу „Гњесини“ у Москви. 1983. године уписала Националну музичку академију „Петар Иљич Чајковски“ у Кијеву, одсек клавир, а 1988. дипломира на Националној музичкој академији „Петар Иљич Чајковски“, и добија квалификацију - професор клавира, корепетитор, члан камерног састава.

По завршетку музичке академије, у периоду од 1988. до 1991., радила је у средњој музичкој школи у Запорожју, као професор клавира и корепетитор у класама хорског и оркестарског дириговања, и соло певања. Од 1992. до 2003. године ради као професор клавира и корепетитор у музичкој школи „др. Милоје Милојевић“ у Крагујевцу. Учествовала је на многобројним такмичењима, фестивалима и другим културним манифестацијама у Крагујевцу, и широм Србије. Као солиста наступала је на „Октоху“ у Крагујевцу, као и на „Новогодишњим концертима уметника Крагујевца“ у организацији музичке школе и под покровитељством Скупштине града Крагујевца. Као клавирски сарадник сарађивала је са уметницима светског гласа,

Ј. Балинтом (флаута), Д. Бушићем (флаута), и И. Калманом (виолончело). Такође, била је ангажована као клавирски сарадник на семинарима код професора флауте Јаноша Балинта, професора виолончела Имре Калмана, и Алексеја Селезњова. 2011. године учествовала је као пијаниста у извођењу премијере и репризе опере „Травијата“ Ђ. Вердија, на сцени Књажевско-српског театра у Крагујевцу, у оквиру пројекта „Опера у Крагујевцу“. Као клавирски сарадник сарађивала је са Музичким академијама у Београду и Источном Сарајеву. Од 2003. године запослена је на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу као виши уметнички сарадник, а од 2016. године као самостални уметнички сарадник на катедри гудачких инструмената, и на Катедри за соло певање. 2015. и 2016. године као клавирски сарадник учествовала је на међународном фестивалу гудача у Котору (Црна Гора). У оквиру музичких радионица сарађивала је са еминентним свирачима и педагозима као што су Аркадиј Винокуров, виолина (Аустрија), Георг Бајић, виолончело (Аустрија), Александар Лацковић, виолончело (Србија), Стефан Попов, виолончело (Енглеска).

#### **АКАДЕМСКИ ПОДАЦИ**

##### ***Основне студије***

Година	1983.-1988.
Место	Кијев, Украјина
Институција	Национална музичка академија „Петар Иљич Чајковски“
Наслов диплом. рада	Реситал – клавир
Област	Клавир

##### ***Постдипломске студије – мастер***

Година	1983.-1988.
Место	Кијев, Украјина
Институција	Национална музичка академија „Петар Иљич Чајковски“
Наслов тезе	Реситал – клавир
Област	Клавир

##### ***Докторске студије***

Година	
Место	
Институција	
Наслов дисертације	
Област	

#### **ПОДАЦИ О СТРУЧНОМ УСАВРШАВАЊУ**

## НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

Захвалница за рад на семинару код проф. Јаноша Балинта;  
Захвалнице за рад на фестивалу гудача у Котору 2015. и 2016. године.

## ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

Кретање у служби

2012-2014

Виши уметнички сарадник

2014-

Самостални уметнички сарадник

Предмети из којих  
изводи наставу

Међународно искуство

Професор клавира и корепетитор у средњој музичкој школи у  
Запорожју, Украјина 1988-1991; Рад у својству уметничког сарадника на  
музичкој академији у Источном Сарајеву, Република Српска, 2014;  
Јавни наступи као члан клавирашког дуа са доцентом ФИЛУМ-а Сањом  
Пантовић, у Источном Сарајеву, Република Српска, 2015, у Котору,  
Црна Гора, 2015.

## ДРУШТВЕНА АКТИВНОСТ И РУКОВОЂЕЊЕ

### РЕЗУЛТАТИ НАУЧНО- ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА

Монографије

Уџбеници

Поглавље у књизи;  
Прегледни чланак

Рад у часопису или у  
зборнику са научног скупа

## **УМЕТНИЧКА ДЕЛАТНОСТ**

Радијске емисије

Телевизијске емисије

Телевизијски прилози

Позориште

Учешће у жиријима

## **УЧЕШЋЕ НА НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ СКУПОВИМА И КОНГРЕСИМА**

### **УЧЕШЋЕ НА ПРОЈЕКТИМА**

Домаћи

Међународни

„Дани шпанске културе“ у организацији Катедре за шпански језик на Филолошко-уметничком факултету, 2016. године.

„Дани немачке културе“ у организацији Катедре за немачки језик на Филолошко-уметничком факултету, 2016. године.

## **ЈАВНА ПРЕДАВАЊА**

### **УЧЕШЋЕ У РАЗВОЈУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАДКА**

Докторске дисертације

Магистарски радови

## **УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА**

### **ЧЛАНСТВО У НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ УДРУЖЕЊИМА/ТЕЛИМА**

### **ВЕШТИНЕ И СПОСОБНОСТИ**

**ПЕДАГОШКИ РАД**  
признања студената,  
укључивање у научно-  
истраживачки, односно,  
уметнички рад

**УЧЕШЋЕ У РАДУ  
ОРГАНА И ТЕЛА  
ФАКУЛТЕТА**

Члан Наставно-уметничког већа Одсека за музику, и секретар Катедре за соло певање на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.