

**CURRICULUM  
VITAE**



**ОСНОВНИ  
ПОДАЦИ**

Име и презиме	<b>Маја Анђелковић</b>
Година и место рођења	1977, Крагујевац
Звање	Доцент; доктор филолошких наука
e-mail	zmajce7@yahoo.com
телефон	062-227-307
Универзитет, факултет, организациона јединица	Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Одсек за филологију, Катедра за српску књижевност
Образовно-научно поље	Друштвено-хуманистичке науке
Научна/уметничка област, ужа научна/уметничка област, специјалност	Српска књижевност
<b>ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА</b>	енглески

**БИОГРАФИЈА**

<b>АКАДЕМСКИ ПОДАЦИ</b>	
<i>Основне студије</i>	
Година	2001.
Место	Београд
Институција	Филолошки факултет
Област	Српски језик и књижевност
<i>Постдипломске студије</i>	
Година	2006.
Место	Београд
Институција	Филолошки факултет
Наслов тезе	<i>Старозаветни апокрифи о Прекрасном Јосифу у српскословенској рукописној традицији</i>
Област	филолошке науке; магистар филолошких наука
<i>Докторске студије</i>	
Година	2009.
Место	Београд
Институција	Филолошки факултет
Наслов дисертације	<i>Проповеди на Дан Христовог рођења у преводу и преради Гаврила Стефановића Венцловића</i>
Област	филолошке науке – књижевност; доктор књижевних наука
<b>ПОДАЦИ О СТРУЧНОМ УСАВРШАВАЊУ</b>	
<b>ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД</b>	
Кретање у служби	
2009 – у току	Филолошко-уметнички факултет, доцент
2006–2009.	Филолошко-уметнички факултет, асистент;
2003–2006.	Филолошко-уметнички факултет, асистент-приправник;
Предмети из којих изводи наставу	<b>Основне студије:</b> Средњовековна преводна књижевност; Српска средњовековна књижевност; Књижевност ренесансе и барока у Дубровнику и Боки Которској; Драма у књижевности ренесансе и барока у Дубровнику и Боки Которској; Тирилички рукописи; Књижевност за децу; <b>Магистер студије:</b> Средњовековна поезика и модерна књижевност <b>Докторске студије:</b> Истражни дискурс у књижевности

Менторство на мастер студијама	ментор седам одбрањених мастер радова
Менторство на докторским студијама	ментор три одобрене докторске дисертације (израда у току)
УЧЕШЋЕ НА НАУЧНИМ ПРОЈЕКТИМА	<p>тренутно на пројекту: <i>Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир</i>, бр. 178018;</p> <p>2002-2005. Српско усмено стваралаштво: проучавање наслеђене грађе до краја 19. века (руководилац: академик Нада Милошевић-Ђорђевић);</p>
Досадашњи рад у стручним и управљачким телима Факултета и Универзитета	Шеф Одсека за филологију (2009-2012), шеф Катедре за српску књижевност (2009-2012), продекан за наставу (2010-2011), продекан за финансије (ак. 2012/2013), члан Деканског колегијума ФИЛУМ-а, члан Савета ФИЛУМ-а, члан Наставно-научно-уметничког већа ФИЛУМ-а, члан Колегијума за докторске студије ФИЛУМ-а, члан Комисије за обезбеђивање квалитета ФИЛУМ-а, члан Комисије за обезбеђивање квалитета Универзитета у Крагујевцу, члан Организационог одбора међународног научног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> ; члан Организационог и Уређивачког одбора Научног скупа младих филолога;
РЕЗУЛТАТИ НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА	
Рад у часопису или у зборнику са научног скупа	<p>2000. Маја Анђелковић, Мотив узиђивања људске жртве и песма Зидање Скадра, Липар, год. 2, бр. 3, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, стр. 19-25.</p> <p>2001. Маја Анђелковић, Према спознаји суштине језика (Радоје Симић, Општа лингвистика, Научно друштво за проучавање српског језика, Београд 2001), Српски језик, бр. 6/1-2, Научно друштво за проучавање српског језика, Београд, стр. 599-603.</p> <p>2002. Маја Анђелковић, Два нова преписа трепетника. Зборник Матице српске за књижевност и језик, књ. 1, св. 1-2, Нови Сад, стр. 377-391.</p> <p>2004. Етиолошко у апокрифима и предањима о змији и виновој лози. Наслеђе, год. 1, бр. 1, Филолошкоуметнички факултет, Крагујевац, стр. 73-81.</p> <p>2004. Маја Анђелковић, <i>Кад Луна предсказује</i>, Наслеђе, год. I, бр. 2, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 117-127. (ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 512717973, UDK 821.133.52:133.52"14")</p> <p>2005. Маја Анђелковић, <i>О првој словенској филолошкој расправи: О</i></p>

<p><i>писменима Црнорисца Храбра</i>, Свет речи, год. 9, бр. 19-20, Друштво за српски језик и књижевност, Београд, стр. 30-33. (ISSN 1450-6211, COBISS.SR-ID 74925580, UDK 81+82)</p>
<p>2005. Маја Анђелковић, О књижевним прожимањима и о Милошу Црњанском (Научни састанак слависта у Вукове дане, 33/2, Београд, 2004), Наслеђе, год. 2, бр. 3, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 159-162.</p>
<p>2006. Маја Анђелковић, <i>Слово о смрти Јосифовој у српском препису из 1633. године</i>, Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, Књ. 72, св. 1-4, стр. 111-124. (ISSN 0350-6673, COBISS.SR-ID 602383, UDK 08)</p>
<p>2007. Маја Анђелковић, <i>Елементи стварности у Ветрановићевој драми Приказање како братја продаше Јозефа</i> (Зборник радова са међународног научног скупа Научни састанак слависта у Вукове дане), НССУВД, књ. 36/2, Зборник МСЦ, Београд, 69-75. (ISSN 0351-9066, COBISS.SR-ID 107535, UDK 80+82)</p>
<p>2007. Маја Анђелковић, <i>Реалистично и демонолошко у приповеткама Милована Глишића</i> (Зборник радова са међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност), Књ.2, Српска реалистичка прича [одговорни уредник Душан Иванић], Крагујевац : Скупштина града : Универзитет, Филолошко-уметнички факултет : Кораци, стр. 95-99. (ISBN 978-86-85991-06-6, COBISS.SR-ID 514035349, UDK 821.163.41-32.09 Glišić M.)</p>
<p>2007. Маја Анђелковић, <i>Језичка анализа стилских фигура</i>, Савремене тенденције у настави језика и књижевности [приредила Јулијана Вучо], Београд: Министарство за науку и заштиту животне средине : Филолошки факултет, стр. 107-112. (ISBN 978-86-86419-36-1, COBISS.SR-ID 144923404, UDK 371.3::811(082), 371.3::82(082))</p>
<p>2007. Маја Анђелковић, <i>Принцип супротности у збирци Трајим помиловање Десанке Максимовић</i>, Збирка Трајим помиловање: зборник радова / Десанкички мајски разговори, књ. 23, научни скуп одржан 26-27. маја у Соко граду; приредила Ана Ћосић-Вукић, Задужбина Десанке Максимовић, Београд, стр. 175-186. (ISBN 978-86-82377-26-9, COBISS.SR-ID 139657996, UDK 821.163.41.09-1 Максимовић Д.(082))</p>
<p>2008. Маја Анђелковић, <i>Одрази доба Мавра Ветрановића у побожној драми Сузана чиста</i> (Зборник радова са међународног научног скупа Научни састанак слависта у Вукове дане), НССУВД, књ. 37/2, Зборник МСЦ, Београд, стр. 61-69. (ISSN 0351-9066, COBISS.SR-ID 107535, UDK 80+82)</p>
<p>2008. Маја Анђелковић, <i>Слика посрнулог друштва и слика Бога у Кантакузиновој Посланици кир Исаји</i> (Зборник радова са међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност), Књ. 2, Књижевност, друштво, политика [одговорни уредник Драган Бошковић], Крагујевац : Филолошко- уметнички факултет : Скупштина града, стр.181-185. (ISBN 978-86-85991-10-3, COBISS.SR-ID 152104972, UDK 821.09:32(082), 821.09:316.344.32)</p>
<p>2009. Маја Анђелковић, „Интеркултурна структура света апокрифа“, (Зборник радова са међународног научног скупа Српски језик,</p>

књижевост, уметност), Књ. 2, Интеркултурни хоризонти: јужнословенске/европске парадигме и српска књижевност [одговорни уредник Драган Бошковић], Крагујевац : Филолошко-уметнички факултет : Скупштина града, стр.39-44. (ISBN 978-86-85991-14-1, COBISS.SR-ID 170743052, UDK 821.163.41.09"19/20"(082), 821(4)"19/20"(082)
2011. Маја Анђелковић, О неколиким језичко-ортографским особеностима Венцловићевих Беседа на Божић, <i>Српски језик</i> , Филолошки факултет у Београду, Катедра за српски језик, 16, 16, str. 611-626, ISSN: 0354-9259
2011. Zoran Jevtović, Tatjana Vulić, Maја Anđelković, Demassed Society, New Narratives and Multimedia, <i>International Journal of Communication Research</i> , Academy of Romanian Scientists, Issue 2011/3, Vol 1, pp. 19-25, ISSN: 2246-9265
2011. Маја Анђелковић, Анка Ристић, (Зло)употреба и (без)грешност жена у апокрифним списима средњег века (На примеру апокрифа Књига о Адаму и Еви и Житије и исповест Асенете), <i>Жене: род, идентитет, књижевност</i> , Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 97-102, ISBN 978-86-85991-10-3 (ФФ)
2011. Маја Анђелковић, Писмо из 1920: мржња и страх као основа идентитета, <i>41. међународни научни састанак слависта у Вукове дане (тезе и резимеа) Иво Андрић у српској и европској књижевности</i> , Филолошки факултет, МСЦ, Србија, стр. 76.
2011. Маја Анђелковић, Retoričko, intertekstualno i žanrovsko posredovanje jezika Beseda na Božić G. S. Venclovića, <i>Peti međunarodni interdisciplinarni naučni skup: Jezik, književnost, komunikacija</i> , Filozofski fakultet, Niš, стр. 3.
2011. Маја Анђелковић, Сања Пајић, Прича о прекрасном Јосифу: заједничка тема српске црквене литературе и сликарства прве половине 18. века, <i>Друштвене кризе и (српска) књижевност и култура</i> , Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 263-281, ISBN 978-86-85991-34-9
2011. Маја Анђелковић, Црквена беседа и медији као сведоци савременог друштва, <i>Наслеђе</i> , бр. 20, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 65-75, ISSN 1820-1768
2012. Маја Анђелковић, ПИСМО ИЗ 1920. ГОДИНЕ: мржња и страх као основа идентитета, <i>Naučni sastanak slavista u Vukove dane</i> , Филолошки факултет у Београду, МСЦ, стр. 589-595, ISSN 0351-9066
2012. Маја Анђелковић, Апокрифне молитве: од народне медицине до књижевног текста, <i>PONS, Медицински часопис, Књига сажетак са научног скупа „Медицина и уметност“ (М62)</i> , 2012, ЗДРАВСТВЕНИ ЦЕНТАР „СТУДЕНИЦА“ КРАЉЕВО ДРУШТВО ЗА НЕУРОНАУКЕ „СОЗЕРЦАЊЕ ИЗ ШУМАДИЈЕ“ КРАГУЈЕВАЦ, str. 24, ISSN 1820-2411
2012. Маја Анђелковић, Побожна лирика у ренесансним канцонијерима, <i>Развојни токови српске поезије, 42. научни састанак слависта у Вукове дане (М32)</i> , 2012, Међународни славистички центар, стр. 58, ISBN 978-86-6153-086-9

<p>2012. Маја Анђелковић, Сања Пајић, Вредности у култури и културне вредности – културна баштина као основ реконструкције националног идентитета, <i>Šesti međunarodni interdisciplinarni naučni skup: Jezik, književnost, vrednosti</i> (knjiga rezimea), Filozofski fakultet, Niš, 2012, str. 72-73.</p>
<p>2012. Маја Анђелковић, Јеленка Пандуревић, Савјети за богоугодан живот у бесједничкој и усменопоетској традицији, <i>Бог (Зборник са међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, књ. 2)</i>, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 531-541, ISBN 978-86-85991-43-1 (ФФ)</p>
<p>2012. Маја Анђелковић, Анка Ристић, Стварање идентитета мученика у српској средњовековној књижевности, <i>Наука и идентитет (Зборник радова са међународног научног скупа Наука и идентитет, филолошке науке), књ. 6, том 1</i>, Филозофски факултет, Источно Сарајево, стр. 553-558, ISBN 978-99938-47-42-7</p>
<p>2012. Маја Анђелковић, Реторичко, интертекстуално и жанровско посредовање језика Беседа на Божић Г. С. Венцловића, <i>Језик, књижевност, комуникација: књижевна истраживања (зборник радова са научног скупа у Нишу, књ. 2)</i>, Филозофски факултет Ниш, стр. 125-131, ISBN 978-86-7379-240-8</p>
<p>2012. Маја Анђелковић, Smrt kao trag postojanja: SMRT U SINANOVOJ TEKJI Ive Andrića, <i>Ivo Andrić - Literatur und Diplomats im Schatten zweier Weltkriege (1925-1941) – Ivo Andrić - književnik i diplomata u sjeni dvaju svjetskih ratova (1925-1941)</i>, Beogradska knjiga: Beograd / Institut fur Slawistik der Karl Franzens-Universitat: Graz, стр. 59-65, ISBN 978-86-7590-313-0 (BK) 978-3-9503053-7-1 (IFSDKFU)</p>
<p>2013. Маја Анђелковић, (Не)Византијски апокрифни излет на онај свет, <i>Зборник са научног округлог стола у оквиру Осмог међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност</i>, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 103-110, 978-86-85991-57-8</p>
<p>2013. Маја Анђелковић, Тематски оквир Венцловићевих беседа на Божић, <i>Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини (са седиштем у Косовској Митровици (M51))</i>, 2013, Филозофски факултет, Косовска Митровица, XLIII, 2, стр. 723-732, ISSN 0354-3293, eISSN 2217-8082</p>
<p>2013. Маја Анђелковић, Непознати препис апокрифа о Прекрасном Јосифу из збирке Соколов, <i>Филолог, Бања Лука</i> Филолошки факултет, Бања Лука, стр. 81-87, 1986-5864</p>
<p>2014. Маја Анђелковић, Апокрифне молитве: од народне медицине до књижевног текста, <i>Теме</i>, Ниш, 405-416.</p>
<p>2014. Анка Симић, Маја Анђелковић, Сатири и виле старог Дубровника (на примеру Гундулићеве Дубравке), <i>Сатир, сатира, сатирично (Зборник са 8. међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, књ. 2)</i>, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 205-212.</p>

**УЧЕШЋЕ НА  
НАУЧНИМ/СТРУ  
ЧНИМ  
СКУПОВИМА И  
КОНГРЕСИМА**

Назив	Датум
2006. Савремене тенденције у настави језика и књижевности, Тема реферата: „Језичка анализа стилских фигура“	Филолошки факултет, Београд, 7-8.4.2006.
2006. Научни састанак слависта у Вукове дане. Тема реферата: „Елементи стварности у Ветрановићевој драми <i>Приказање како братја продаше Јозефа</i> “	МСЦ, Филолошки факултет, Београд, 16.9.2006.
2006. Српски језик, књижевност, уметност, Тема реферата: „Реалистично и демонолошко у приповеткама Милована Глишића“	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 31.10 - 01.11.2006.
2007. Десански мајски разговори: збирка Трајим помиловање, Соко град, 26-27. маја. Тема реферата: „Принцип супротности у збирци <i>Трајим помиловање</i> Десанке Максимовић“	Задужбина Десанке Максимовић, Сокоград, 26-27.5.2007.
2007. Научни састанак слависта у Вукове дане, Тема реферата: „Одрази доба Мавра Ветрановића у побожној драми <i>Сузана чиста</i> “	МСЦ, Филолошки факултет, Београд, 15.9.2007.
2007. Српски језик, књижевност, уметност, Тема реферата: „Слика посрнулог друштва и слика Бога у Кантакузиновој <i>Посланици кир Исаји</i> “	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 27.10.2007.
2008. XVII међународни славистички колоквијум, Тема реферата: „Апокриф о Асенети у српскословенској традицији“	Институт славистике Универзитета Ивана Франка у Лавову, Украјина, Лавов, 17.5.2008.
2008. Научни састанак слависта у Вукове дане, Тема реферата: „Мотив уговора са ђаволом у приповеткама српске средњовековне књижевности“	МСЦ, Филолошки факултет, Београд, 07.9.2008.
2008. Српски језик, књижевност, уметност, Тема реферата: „Интеркултурна структура света апокрифа“	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 31.10 - 01.11.2008.
2009. Научни састанак слависта у Вукове дане, Тема реферата: „Венцловићеве беседе на Божић и културни модели (ранохришћански, барокни и модерни)“	МСЦ, Филолошки факултет, Београд, 12.9.2009.
2009. Српски језик, књижевност, уметност, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац. Тема реферата: „Метафизички империјализам: <i>Беседе на Божић</i> Гаврила Стефановића Венцловића“	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 30.10 - 31.10.2009.

2011. <i>Наука и идентитет</i> , Тема реферата: Стварање идентитета мученика у српској средњовековној књижевности	Филозофски факултет, Источно Сарајево, 21. и 22. мај 2011.
2011. <i>Peti međunarodni interdisciplinarni naučni skup: Jezik, književnost, komunikacija</i> . Тема реферата: РЕТОРИЧКО, ИНТЕРТЕКСТУАЛНО И ЖАНРОВСКО ПОСРЕДОВАЊЕ ЈЕЗИКА БЕСЕДА НА БОЖИЋ Г. С. ВЕНЦЛОВИЋА	Филозофски факултет, Нишу, април 2011.
2011. <i>Ivo Andrić - Literatur und Diplomat im Schatten zweier Weltkriege (1925-1941) – Ivo Andrić - književnik i diplomata u sjeni dvaju svjetskih ratova (1925-1941)</i> , Тема реферата: СМРТ КАО ТРАГ ПОСТОЈАЊА: <i>Смрт у Синановој текији</i> Иве Андрића	Институт за славистику, Универзитет у Грацу, Аустрија, октобар 2011.
2011. Научни састанак слависта у Вукове дане, Филолошки факултет, Београд. Тема реферата: <i>Писмо из 1920. године: мржња и страх као основа идентитета</i>	МСС, Филолошки факултет, Београд, септембар 2011.
2011. Српски језик, књижевност, уметност, Филолошко-уменички факултет, Крагујевац. Тема реферата: Савјети за богоугодан живот у бесједничкој и усменопоетској традицији	Филолошко-уменички факултет, Крагујевац, 29.10. 2011.
2012. Social Sciences and Humanities, Тема реферата: VIRTUAL SERBIA: Web Presentations and (Re)construction of (Multi)cultural Identity	IAS, PARIS, FRANCE, 16-19. април 2012.
2012. <i>Медицина и уметност</i> , Тема реферата: Апокрифне молитве: од народне медицине до књижевног текста	ЗЦ „СТУДЕНИЦА“ КРАЈЕВОГ ДРУШТВО ЗА НЕУРОНАУКУ, „СОЗЕРЦАЊЕ ИЗ ШУМАДИНЕ“ КРАГУЈЕВАЦ, Студеница, октобар 2012.
2013. 7th International Conference Iberian and Slavonic Cultures in Contact and Comparison, <b>Маја Анђелковић</b> : Between body and the soul: notions of woman in Serbian Medieval non-canonical literature	Faculty of Letters of the University of Lisbon, 9th May 2013.
2013. Осми међународни научни скуп <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> , Тема реферата: „Сатири и виле у књижевности старог Дубровника“	Филолошко-уменички факултет, Крагујевац, 26. октобар 2013.
2013. <i>Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века</i> (научни округли сто), Тема реферата: (Не)Византијски апокрифни излет на онај свет	Филолошко-уменички факултет, Крагујевац, Златибор, октобар 2013.
2014. међународни научни скуп <i>Наука и слобода</i> ; тема реферата (коаутор Татјана Вулић): <i>Утицај културно-историјског тренутка у Србији на слободу штампе у 19. веку</i>	Филозофски факултет, Источно Сарајево, 16-18. маја 2014
2014. Девети међународни скуп <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> (коаутор игуман манастира Ступље Данило (Гаврановић)); тема реферата: <i>Реконструкција постојања и ратног страдања манастира Ступље</i>	Филолошко-уменички факултет, Крагујевац, 25.10.2014.



**УРЕЂИВАЊЕ  
ЧАСОПИСА и  
ЗБОРНИКА**

• *Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура*, 2011, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, ISBN 978-86-85991-34-9  
I. Маја Анђелковић, Драган Бошковић, Уредник, од стр. 1, до стр. 281

• *Зборник радова са I научног скупа младих филолога Србије Савремена проучавања језика и књижевности*, 2009, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2, ISBN 978-86-85991-17-2, Србија, од: 14.02.2009.

I. Маја Анђелковић, Уредник, од стр. 1, до стр. 480

• *Зборник радова са II научног скупа младих филолога Србије Савремена проучавања језика и књижевности*, 2011, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2, ISBN 978-86-85991-31-8, Србија, од: 06.03.2010, до: 06.03.2010

I. Маја Анђелковић, Уредник, од стр. 1, до стр. 480

• *Зборник радова са III научног скупа младих филолога Србије, књ. 2: Савремена проучавања језика и књижевности*, 2012, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, ISBN 978-86-85991-40-0, Србија, од: 12.03.2011, до: 12.03.2011

I. Маја Анђелковић, одговорни уредник, од стр. 1, до стр. 362

• *Савремена проучавања језика и књижевности, књ 2: Зборник радова са IV научног скупа младих филолога Србије*, 2013, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 978-86-85991-51-6  
I. Маја Анђелковић, Савремена проучавања језика и књижевности, књ 2: Зборник радова са IV научног скупа младих филолога Србије, од стр. 1, до стр. 675

• *Савремена проучавања језика и књижевности, књ 2: Зборник радова са V научног скупа младих филолога Србије, књ 2: 2013*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, isbn 978-86-85991-61-5

I. Маја Анђелковић, Савремена проучавања језика и књижевности, Зборник радова са V научног скупа младих филолога Србије, од стр. 1, до стр. 768.

члан Уредништва часописа *Наслеђе* – више бројева