

## CURRICULUM VITAE



<b>ОСНОВНИ ПОДАЦИ</b>	
Име и презиме	Јасмина Теодоровић
Година и место рођења	
Звање	Доцент
e-mail/web site	teodorovicanglistika.kg@gmail.com
Телефон	/
Универзитет, факултет, организациона јединица	Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Одсек за филологију
Образовно-научно поље	Друштвено-хуманистичке науке
Научна/уметничка област, ужа научна/уметничка област, специјалност	Енглески језик и књижевност (наука о књижевности, превођење)
<b>ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА</b>	енглески италијански немачки
<b>БИОГРАФИЈА</b>	
<b>АКАДЕМСКИ ПОДАЦИ</b>	
<i>Основне студије</i>	
Година	1998.
Место	Нови Сад

Институција	Филозофски факултет
Наслов диплом. рада	
Област	Енглески језик и књижевност
<b>Постдипломске студије</b>	
Година	
Место	
Институција	
Наслов тезе	
Област	
<b>Докторске студије</b>	
Година	2008 – 2015.
Место	Крагујевац
Институција	Филолошко-уметнички факултет
Наслов дисертације	Утопијско-митолошко-историјски дискурс Борислава Пекића и Џулијана Барнса
Област	Наука о књижевности
<b>ПОДАЦИ О СТРУЧНОМ УСАВРШАВАЊУ</b>	
<b>НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА</b>	
<b>ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД</b>	
Кретање у служби	
	2016. Филолошко-уметнички факултет (доцент)
	2015-2016. Филолошко-уметнички факултет (виши лектор)
	2012. Филолошко-уметнички факултет (виши лектор)
	2008. Филолошко-уметнички факултет (лектор)
	2004. Филолошко-уметнички факултет (лектор)
	2002. Филолошко-уметнички факултет (лектор)
	2000-2001. Филолошки факултет Београд – Наставно одељење у Крагујевцу (хонорарни сарадник – Енглеска књижевност)

	2000. Филолошки факултет Београд– Наставно одељење у Крагујевцу (лектор)
Предмети из којих изводи наставу	Интегрисане вештине енглеског језика 3 Интегрисане вештине енглеског језика 4 Увод у студије британске цивилизације и културе Џулијан Барнс и постмодерно доба
Међународно искуство	
<b>ДРУШТВЕНА АКТИВНОСТ И РУКОВОЂЕЊЕ</b>	
<b>РЕЗУЛТАТИ НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА</b>	
Монографије	
Уџбеници	2006. Јасмина Теодоровић, <i>Focus on Language: A Workbook for Students Majoring in English</i> . Крагујевац: ФИЛУМ. (ISBN 86-85991-04-8) (COBISS. SR-ID 135184140)
Поглавље у књизи; Прегледни чланак	
Рад у часопису или у зборнику са научног скупа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2003. Јасмина Теодоровић, <i>English Entrance Exam Tests</i>, Приказ збирке тестова <i>English Entrance Exam Tests</i>, Биљана Чубровић, et al., Београд, <i>Philologia</i>, 2003, <i>Philologia</i>, бр 1, стр. 97-98. (ISSN 1451-5342, COBISS.SR-ID 513777582)</li> <li>2. 2006. Јасмина Теодоровић, „Пасив као непрототипска реченична конструкција“, <i>Наслеђе</i>, бр 5, Крагујевац, ФИЛУМ, стр. 99-107. (УДК 811.111.'366.573'367. ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 115085068)</li> <li>3. 2007. Јасмина Теодоровић, „Преводилац и језик политике писаних медија“, Зборник радова са мултидисциплинарне конференције <i>Језик, књижевност, политика</i>, Ниш, Филозофски факултет, Свен, Ниш, стр. 159-168. (УДК 81'255:070, ISBN 978-86-7379-144-9, COBISS.SR-ID 145518348)</li> <li>4. 2008. Јасмина Теодоровић (коауторски са Маријом Лојаницом), „Тумачење у превођењу“, <i>Српски језик у (кон)тексту</i>, Зборник радова са Међународног научног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност</i>, књ. 1, Скупштина града; Универзитет, Филолошко-уметнички факултет, Кораци,</li> </ol>

- Крагујевац, 2008, стр. 291-306. (УДК 821.03, ISBN 978-86-85991-11-3, COBISS.SR-ID 152111628)
5. 2009. Јасмина Теодоровић (коауторски са Маријом Лојаницом), „Стилске адаптације приликом превођења различитих типова медицинских текстова“, *Језик струке: теорија и пракса*, Зборник радова са Међународног научног скупа *Језик струке: теорија и пракса*, Универзитет у Београду, Београд, 2009, стр. 685-697. (УДК 811'276.6:61, ISBN 978-86-7522-033-6, COBISS.SR-ID 155156748)
  6. 2009. Јасмина Теодоровић, „Историја света Џулијана Барнса“, Зборник радова са Међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, књ. 2, Скупштина града; Универзитет, Филолошко-уметнички факултет, Кораци, Крагујевац, 2009, стр. 295-305. (ISBN 978-86-85991-14-1, COBISS.SR-ID 170743052 (ФФ))
  7. 2009. Јасмина Теодоровић, „Мит као утопија, утопија као мит“, Зборник радова са I Научног скупа младих филолога Србије *Савремена проучавања језика и књижевности*, Скупштина града; Универзитет, Филолошко-уметнички факултет, Кораци, Крагујевац, 2009, стр. 83-92. (ISBN 978-86-85991-17-2, COBISS.SR-ID 173521420)
  8. 2009. Јасмина Теодоровић, „Одмор од историцизма: на хоризонту једног могућег (не)разумевања“, *Наслеђе*, бр. 13, Крагујевац, 2009, стр. 35 – 43. (УДК 801.73:141.78, ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 115085068)
  9. 2009. Јасмина Теодоровић, „Антрополошко-утопијска археологија будућности: Пекићева и Хакслијева *Красна нова Атлантида*“, Зборник радова са мултидисциплинарне конференције *Језик, књижевност, идентитет*, Ниш, Филозофски факултет, Свен, Ниш, 2009, стр. 263-271. (УДК 821.111.09-31. Хаксли А., 821.163.41.09-31 Пекић Б., ISBN 978-86-7379 188-3, COBISS.SR-ID 172261900)
  10. 2009. Јасмина Теодоровић (коауторски са Маријом Лојаницом), „Велика Прича и побуна у Земљи чаробњака из Оза“, *Наслеђе*, бр. 14/2. Крагујевац, 2009, стр. 291-303. (УДК 81'42:821, ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 115085068)
  11. 2010. Јасмина Теодоровић, „Историографско-метафикционални аспекти Барнсове *Историје света*“, *Philologia*, бр. VIII, Филолошки факултет, Универзитет у Београду, Београд, стр. 107-114. (УДК 821.111.09-31 Барнс. Ц., ISSN 1451-5324, е-ISSN 1820-5682, COBISS.SR-ID 110447884)
  12. 2010. Јасмина Теодоровић, „Brave (New) Word Re-visited: кретање разлике у (дис)континуитету – апокалипса без посланика?“, Темат *Наслеђе: (Пост)модерна, апокалипса и књижевност*, бр.16, 2010, стр. 53-64. (УДК 82.0; 821.02 ПОСТМОДЕРНИЗАМ, ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 115085068)
  13. 2010. Јасмина Теодоровић, „Реторичко-идеолошке трансформације наративне структуре Пекићеве *Аргонаутике*“, *Норма*, бр. 15, стр. 163-176. (УДК 821. 163.41-31 Пекић Б.;

- 808.543, BIBLID 0353-7129, 15 (2010), p. 163-176, COBISS.SR-ID 103739399)
14. 2011. Јасмина Теодоровић, „Утопија апокалипсе (данас): Пекић и Барнс – како упокојити вампире“, Зборник радова са II Научног скупа младих филолога Србије *Савремена проучавања језика и књижевности*, Скупштина града; Универзитет, Филолошко-уметнички факултет, Графостил, Крагујевац, стр. 163-172. (ISBN 978-86-85991-31-8, COBISS.SR-ID 182321420)
15. 2011. Јасмина Теодоровић, „Постмодернистичке хетеротопије“, *Књижевна историја*, бр. XLII 2011 143/144, одговорни уредник Миодраг Матицки, Београд, стр. 353-365. (Библид 0350-6428, 43 (2011) 143/144, с. 353-365, ISBN 0350-6428, COBISS.SR-ID 55823)
16. 2011. Јасмина Теодоровић, „Парадокс глобалног и индивидуалног у мрежи дискурзивног мапирања“, *Филозофија и друштво*, бр. 2, одговорни уредник Предраг Милидраг, Београд, стр. 31-49. (УДК 316.32+17.035.1 (049.3), DOI: 10.2298/FID 1102031T, ISSN 0353-5738, COBISS.SR-ID 11442434)
17. 2011. Јасмина Теодоровић (коауторски са Маријом Лојаницом), „Architectural Postmodern World and City of Glass Revisited“, *Наслеђе* бр. 20, одговорни уредник Драган Бошковић, стр. 23-35, УДК 821.02 ПОСТМОДЕРНИЗАМ, ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 115085068)
18. 2011. Јасмина Теодоровић (коауторски са Маријом Лојаницом), „Ерос живота и смрти у Барнсовој и Остеровој причи *напуклих огледала*“ (коауторски са Маријом Лојаницом), Зборник радова са V међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, књ. 2: *Жене: род, идентитет, књижевност*, одговорни уредник Драган Бошковић, Скупштина града Крагујевца; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2011. стр. 157-162. (УДК 821.111.09-31 Барнс Ц., 821.111.(73).09-Остер П., ISBN 978-86-85991-10-3, COBISS.SR-ID 186990860 (ФФ))
19. 2011. Јасмина Теодоровић, „Геометрија и идеологија дискурзивног простора: *Дрво историје* Светислава Басаре“, Зборник радова *Друштвене кризе и (српска) књижевност и култура*, у оквиру пројекта основних истраживања „Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: регионални, национални, европски и глобални оквир“ који финансира Министарство просвете и науке Републике Србије, бр. пројекта 178018, одговорни уредници Драган Бошковић и Маја Анђелковић, стр. 137-148. (УДК 821.163.41. Басара С., ISBN 978-86-85991-34-9, COBISS.SR-ID 187901196)
20. 2012. Јасмина Теодоровић, „Одбрана поезије: Сер Филип Сидни и Перси Биш Шели“, *Лунар*, бр. 47, одговорни уредник Часлав Николић, стр. 101-110. (УДК 821.111.-14.09 Сидни Ф., 821-111-14.09 Шели П. Б., ISSN 1450-8338, COBISS.SR-ID 151188999).

21. 2012. Јасмина Теодоровић (коауторски са Маријом Лојаницом), „Биће, човек и игра у поезији Васка Попе“, *Липар*, бр. 48, одговорни уредник Часлав Николић, стр. 99-108. (УДК 821.163.41-14.09 Попа В., ISSN 978-86-, COBISS.SR-ID 151188999).
22. 2012. Јасмина Теодоровић, „Божански пакт (не)раздвојености: Барнсов *Пулс* и Албахаријев *Цинк*“, Зборник радова са VI међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, књ. 2: *Бог: књижевност, култура и криза хуманитета*, одговорни уредник Драган Бошковић, Скупштина града Крагујевца; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 169-174. (УДК 821.111-31.09 Барнс Ц., 821.163.41-31.09 Албахари Д., ISBN 978-86-85991-43-1 (ФФ), COBISS.SR-ID 194256652)
23. 2012. Јасмина Теодоровић (коауторски са Драганом Бошковићем), „Репрезентација и манипулација: огледало симулакрума (савременог) дискурзивног простора“, Међународни зборник *Савремено друштво и криза проучавања језика и књижевности*, одговорни уредници Милош Ковачевић и Драган Бошковић, стр.39-54 (УДК 165.6/.8, 14 Фуко М, ISBN 978-86-85991-46-2, COBISS.SR-ID 194976268)
24. 2012. Јасмина Теодоровић, „Прогнани у причу, протерани из ње: Албахаријева трилогија“, Зборник радова *ЕГЗИЛ(АНТИ): књижевност, култура, друштво*, одговорни уредник Драган Бошковић, стр. 103-114 (УДК 821.163.41.09 Албахари Д., ISBN 978-86-85991-48-6, COBISS.SR-ID 195386390)
25. 2013. Јасмина Теодоровић (коауторски са Маријом Лојаницом), „Аргонаутика: антропологија приче“, *Летопис Матице српске*, ур. Слободан Владушић, стр. 463-476 ( УДК 82(05), ISSN 0025-5939).
26. 2013. Јасмина Теодоровић (коауторски са Маријом Лојаницом), „Онтологија (не)могућег: фикција, теорија, матрикс“, Зборник радова са VII међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, књ. 2: *НЕМОГУЋЕ: Завет човека и књижевности*, одговорни уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 117-122 (УДК 82.0 Фуко, ISBN 978-86-85991-53-0 (ФФ), COBISS.SR-ID 201956108)
27. 2013. Јасмина Теодоровић. „Убиство у Византији“, Зборник радова са Међународног округлог стола *Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века*, одговорни уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 297-303 (УДК 821.163.2-31.09 Кристева ЈО, ISBN 978-86-85991-57-8, COBISS.SR-ID 203981836)
28. 2015. Јасмина Теодоровић (коауторски са Дејаном Каравесовићем), „Sequence of Tenses in English and Serbian Reported Structures: Theoretical and Methodological Aspects in Serbian-English Translation Practice“, *Наслеђе* бр. 30, стр. 123-133. (ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 115085068)

<b>УМЕТНИЧКА ДЕЛАТНОСТ</b>	
Самосталне изложбе	
Групне изложбе	
Концерти	
Учешће у жиријима	
<b>УЧЕШЋЕ НА НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ СКУПОВИМА И КОНГРЕСИМА</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Јасмина Теодоровић, „Преводилац и језик политике писаних медија“, усмено излагање на мултидисциплинарној конференцији <i>Језик, књижевност, политика</i> у организацији Филозофског факултета у Нишу (Ниш, 21. 04. 2007.)</li> <li>2. Јасмина Теодоровић, Марија Лојаница, „Тумачење у превођењу“, усмено излагање на Међународном научном скупу <i>Српски језик, књижевност, уметност</i>, у организацији Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу (Крагујевац, 26. -27. 10. 2007.)</li> <li>3. Марија Лојаница, Јасмина Теодоровић, „Стилске адаптације приликом превођења различитих типова медицинских текстова“, усмено излагање на Међународној конференцији <i>Језик струке – теорија и пракса</i>, у организацији Машинског, Филолошког и Филозофског факултета у Београду (Београд, 31.01. – 2. 02. 2008.)</li> <li>4. Јасмина Теодоровић, „Историја света Џулијана Барнса“, усмено излагање на Међународном научном скупу <i>Српски језик, књижевност, уметност</i>, у организацији Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу (Крагујевац, 31.10.–1.11. 2008.)</li> <li>5. Јасмина Теодоровић, „Мит као утопија, утопија као мит“, усмено излагање на I Научном скупу младих филолога Србије, <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> у организацији Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу (Крагујевац, 14. 02. 2009.)</li> <li>6. Јасмина Теодоровић, „Антрополошко-утопијска археологија будућности: Пекићева и Хакслијева <i>Красна нова Атлантида</i>“, усмено излагање на мултидисциплинарној конференцији <i>Језик, књижевност, идентитет</i>, у организацији Филозофског факултета у Нишу (Ниш, 24.-25. 04.2009.)</li> <li>7. Јасмина Теодоровић, „Утопија апокалипсе (данас): Пекић и Барнс – како упокојити вампире“, усмено излагање на II Научном скупу младих филолога Србије, <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> у организацији Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу (Крагујевац, 6. 03. 2010.)</li> <li>8. Марија Лојаница, Јасмина Теодоровић, “Architectural Postmodern World and Cities of Glass Revisited”, усмено излагање на 1<sup>st</sup>. International Conference on Architecture and</li> </ol>

- Fiction – *Once Upon a Place: haunted houses & imaginary cities*, Lisbon, Portugal (Lisbon, Portugal, 12-14.10.2010.)
9. Марија Лојаница, Јасмина Теодоровић, „Ерос живота и смрти у Барнсовој и Остеровој причи *напуклих огледала*“, усмено излагање на Међународном научном скупу *Српски Језик, књижевност, уметност*, у организацији Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу (Крагујевац, 29–30.10. 2010.)
  10. Јасмина Теодоровић, Марија Лојаница „Odyssey in Cyberspace: Modes of Identity (Re)construction in Don DeLillo’s Novel *Cosmopolis*“, Debating identities in a Globalizing World, Contemporary identities, Ars Identitas Cultural Research Association, Paris, hosted by Ecole Pratique des Hautes Etudes France. (13-16. 04. 2011.)
  11. Марија Лојаница, Јасмина Теодоровић, „Архетипско мапирање Пекићевог *Новог Јерусалима*“, Наука и идентитет, Филозофски факултет, Источно Сарајево. (21-22. 05. 2011.)
  12. Јасмина Теодоровић, Марија Лојаница, „Tropological (De)construction of Marginal identities in Julian Barnes’s *A History of the World in 10 ½ Chapters*“, Research Challenges for Anglophone Studies in the 21<sup>st</sup> Century, ASYRAS, Universidad de Salamanca, Departamento Filologia Inglesa. (6-8.10. 2011.)
  13. Јасмина Теодоровић, „Божански пакт (не)раздвојености: Барнсов *Пулс* и Албахаријев *Цинк*“, Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу. (28-29. октобар 2011.)
  14. Јасмина Теодоровић, Марија Лојаница, „Зачарани круг вредности: *Генерација X* и Ново Доба“, усмено излагање на мултидисциплинарној конференцији *Језик, књижевност, вредности*, у организацији Филозофског факултета у Нишу (Ниш, 27-28. 04.2012.)
  15. Марија Лојаница, Јасмина Теодоровић, „Онтологија (не)могућег: теорија, фикција и Матрикс“, Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (Крагујевац, 26-27.10. 2012.)
  16. Марија Лојаница, Јасмина Теодоровић, „Карневал *У потпалубљу*: књижевност, стварност, гротеска“, Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (Крагујевац, 25-26.10. 2013.)
  17. Јасмина Теодоровић, Марија Лојаница, „Савршен злочин“, Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (Крагујевац, 24-25.10. 2014.)
  18. Јасмина Теодоровић, „Бекстејџ блуз“, Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу (Крагујевац, 23–25.10. 2015.)



<b>УЧЕШЋЕ НА ПРОЈЕКТИМА</b>	
Домаћи	Истраживач на пројекту основних истраживања 178018 (руководилац проф. др Драган Бошковић, 2011-2015.) <i>Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир</i> Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.
Међународни	
<b>ЈАВНА ПРЕДАВАЊА</b>	
<b>УЧЕШЋЕ У РАЗВОЈУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАДКА</b>	
Докторске дисертације	
Магистарски радови	
<b>УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА</b>	Уређивање тематског издања часописа <i>Наслеђе:(Пост)модерна, апокалипса, књижевност</i> , бр. 16, 2010. (са доц. др Желимиром Вукашиновићем)
<b>ЧЛАНСТВО У НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ УДРУЖЕЊИМА/ТЕЛИМА</b>	1. Координатор организационо-програмског одбора међународног научног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> у организацији Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу. 2. Члан Удружења Англиста Србије, <i>SASE Serbian Association for the Study of English</i> , придружница <i>ESSE, The European Society for the Study of English</i> 4. Члан Савета Филолошко-уметничког факултета.
<b>ВЕШТИНЕ И СПОСОБНОСТИ</b>	
<b>ПЕДАГОШКИ РАД</b> признања студената, укључивање у научно-истраживачки, односно, уметнички рад	